LE

SANCTUAIRE D'ALÉA ATHÉNA

A TÉGÉE

AU IVe SIECLE

FOUILLES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

LE SANCTUAIRE D'ALÉA ATHÉNA
A TÉGÉE
AU IV[e] SIÈCLE

PAR

CHARLES DUGAS
MAITRE DE CONFÉRENCES A L'UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER
ANCIEN MEMBRE DE L'ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

JULES BERCHMANS ET MOGENS CLEMMENSEN
SCULPTEUR
ANCIEN MEMBRE DE L'ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES
ARCHITECTE

ATLAS

DE 116 PLANCHES

PARIS
LIBRAIRIE ORIENTALISTE PAUL GEUTHNER
13, RUE JACOB (VI[e])

—

1924

TABLE DES PLANCHES

Dans les planches reproduisant des dessins au trait le système suivant a été adopté pour la désignation des sujets : lorsque les figures d'une planche représentent divers aspects du même bloc, chacun de ces aspects est simplement désigné par une lettre minuscule; lorsque des blocs différents sont représentés sur la même planche, chaque bloc est désigné par une lettre majuscule, et ses divers aspects distingués par des minuscules écrites à la suite de la majuscule. — Dans les planches reproduisant des vues photographiques chaque sujet est désigné par une lettre majuscule que suit entre parenthèses, s'il y a lieu, le numéro de notre catalogue.

Pl. I-II. — Plan de situation.

Pl. III-V. — Plan du temple, état actuel.

Pl. VI-VIII. — Façade et coupes des fondations.

Pl. IX-XI. — Plan restauré du temple.

Pl. XII-XIV. — Façade Est et coupe transversale devant le pronaos.

Pl. XV-XVII. — Long côté.

Pl. XVIII-XX. — Coupe longitudinale.

Pl. XXI-XXVI. — Coupe sur le péristyle.

Pl. XXVII-XXVIII. — Les murs du temple (assises superposées).

Pl. XXIX [1]. — Blocs de l'euthyntéria : A, bloc de l'euthyntéria du soubassement : a, face supérieure; b, face antérieure; c, face latérale; B, bloc de l'euthyntéria de la rampe Est : a, face supérieure; b, face antérieure; c, face postérieure; d, face latérale; C, coupe de l'euthyntéria du temple montrant le niveau de cette dernière par rapport à l'euthyntéria de la rampe.

Pl. XXX. — Blocs des degrés : A, premier degré : a, face supérieure; b, face antérieure; c, face latérale gauche; B, second degré : a, face inférieure; b, face latérale.

Pl. XXXI. — Blocs du soubassement : A, bloc d'angle intérieur du soubassement : a, face supérieure; b, face vers l'extérieur; c, face vers l'intérieur; B, fragment d'un bloc d'angle du stylobate : a, face latérale; b, face inférieure.

Pl. XXXII. — Bloc d'angle du stylobate : a, face supérieure; b, face antérieure; c, face latérale.

Pl. XXXIII. — Bloc du stylobate : a, face supérieure; b, face inférieure; c, face latérale vers l'intérieur.

Pl. XXXIV. — A, bloc du stylobate : a, face supérieure; b, face inférieure; B, tambour de colonne A (cf. appendice II), face inférieure.

Pl. XXXV. — Chapiteau de l'ordre extérieur : a, face antérieure; b, face inférieure; c, face supérieure.

Pl. XXXVI. — A, chapiteau de l'ordre extérieur, face inférieure; B, chapiteau d'angle, face supérieure.

Pl. XXXVII [2]. — Profils : A, du chapiteau de la péristasis; B, du chapiteau du pronaos; C, de la cannelure de la péristasis (en bas); D, de la cannelure de la péristasis (au-dessous du chapiteau); E, de la cannelure du pronaos (au-dessous du chapiteau).

Pl. XXXVIII. — Bloc d'angle de l'architrave de l'ordre extérieur : a, face sur le long côté; b, face sur le petit côté; c, face postérieure; d, face supérieure.

Pl. XXXIX. — A, bloc de l'architrave de l'ordre extérieur : a, face antérieure; b, face latérale; c, face supérieure; d, plan des gouttes; B, triglyphe d'angle de l'ordre extérieur, face inférieure.

Pl. XL. — Bloc d'angle de la contre-architrave : a, face antérieure; b, face postérieure; c, face supérieure; d, face inférieure.

1. Corriger cette planche en supprimant la lettre A inscrite par erreur à gauche du bloc B a.
2. Corriger cette planche en redressant verticalement, dans le profil de chapiteau A, la ligne de l'abaque.

TABLE DES PLANCHES

LE SANCTUAIRE D'ALÉA ATHÉNA

Pl. LXXXVI. — A, sima du temple de Némée; B, sima du temple d'Aléa; C, bloc de la corniche de l'autel.

Pl. LXXXVII. — A, vue du temple de Némée; B, poutre transversale du péristyle, face inférieure; C, fragments d'architecture (en avant, fragments de la base de la demi-colonne intérieure).

Pl. LXXXVIII. — A, bloc de l'architrave du pronaos avec inscription; B, bloc d'angle de la base du pilastre intérieur; C, bloc d'angle du couronnement intérieur du mur de la cella; D, chapiteau du pilastre intérieur.

Pl. LXXXIX. — A, fragments du chapiteau corinthien; B, C, D, fragments de la décoration architecturale, en particulier B, fragments ayant fait l'objet d'une réparation; C, fragments d'acrotères; D, fragments courbes de la base intérieure du mur de la cella et fragment de la base de la demi-colonne.

Pl. XC. — A, B, C, fragments du chapiteau corinthien; D, fragment de soffite.

Pl. XCI. — Le chapiteau de l'ordre intérieur : vues de la reconstitution en plâtre.

Pl. XCII. — Le chapiteau de l'ordre intérieur : vues de la reconstitution en plâtre.

Pl. XCIII. — A, couronnement intérieur du mur de la cella; B, base intérieure du mur de la cella (assise supérieure du toichobate); C, fragment de l'architrave de l'ordre intérieur.

Pl. XCIV. — Le temple de Bassai : A, vue de l'extérieur (façade Nord); B, vue de la cella.

Pl. XCV. — A, vue des fondations du temple à l'angle Nord-Est (intérieur); B, fondations de l'autel; C, escalier de la fontaine; D, fond de la fontaine.

Pl. XCVI. — Torse d'Atalante (n° 1) : A, de face; B, de trois quarts (d'après un moulage).

Pl. XCVII. — Torse d'Atalante (n° 1) : A, côté droit; B, côté gauche.

Pl. XCVIII. — A, torse d'Atalante (n° 1), vu de dos (d'après un moulage); B, fragment de jambe (n° 53); C, fragment de bras (n° 28).

Pl. XCIX. — A, tête d'Héraclès (n° 7), de face; B, tête casquée (n° 8), de trois quarts.

Pl. C. — A, B, C, tête d'Héraclès (n° 7): A, côté droit; B, côté gauche; C, revers; D, fragment de tête masculine (n° 18).

Pl. CI. — A, B, tête casquée (n° 8) : A, face; B, côté gauche; C, D, fragment de tête masculine (n° 19) : C, face; D, côté gauche.

Pl. CII. — A, tête casquée d'Athènes (n° 9), côté gauche; B, tête de jeune homme d'Athènes (n° 17), de trois quarts.

Pl. CIII. — Fragment de figure masculine (n° 22) : A, face; B, dos.

Pl. CIV. — Fragment de figure masculine (n° 23) : A, face; B, côté gauche et dos.

Pl. CV. — Fragments de figures masculines : A, B, fragment n° 21 : A, face; B, revers; C, D, fragment n° 24 : C, face; D, revers.

Pl. CVI. — Fragments de figures masculines : A, B, fragment n° 25 : A, face; B, revers; C, D, fragment n° 6; C, côté droit et face; D, face et côté gauche.

Pl. CVII. — A, B, fragment de jambe (n° 55) : A, face; B, revers; C, D, fragment de figure féminine (n° 10) : A, face; B, revers.

Pl. CVIII. — A, tête de sanglier (n° 3); B, C, fragments de jambes (n°s 57 et 54).

Pl. CIX. — A, fragment de pied (n° 69); B, fragment de torse (n° 26); C, D, fragment de pied (n° 71); E, fragment de pied (n° 70); F, G, tête de chien (n° 5); H, fragment de jambe (n° 58).

Pl. CX. — Fragments de sculptures : A, n°s 63, 42, 101, 60, 29; B, n°s 59, 61, 31, 38, 105; C, n°s 73, 2, 76, 86, 62.

Pl. CXI. — Fragments de sculptures : A, n°s 48, 4, 50, 11, 51, 98, 14, 52, 47, 100, 15; B, n°s 51, 91, 90, 52, 96, 27, 95, 93.

Pl. CXII. — A, fragment de jambe (n° 56); B, fragment de tête (n° 20); C, fragment de bas-relief (n° 103); D, sarcophage de Prévéza, au musée de Constantinople.

Pl. CXIII. — Tête féminine (n° 97) : A, de face; B, de trois quarts.

Pl. CXIV. — A, tête féminine (n° 97), côté gauche; B, fragment de sphinx (n° 104); C, fragment de pied (n° 99).

Pl. CXV. — A, tête féminine (n° 97), revers; B, main (n° 98); C, D, fragment de figure féminine (n° 102) : C, face; D, revers.

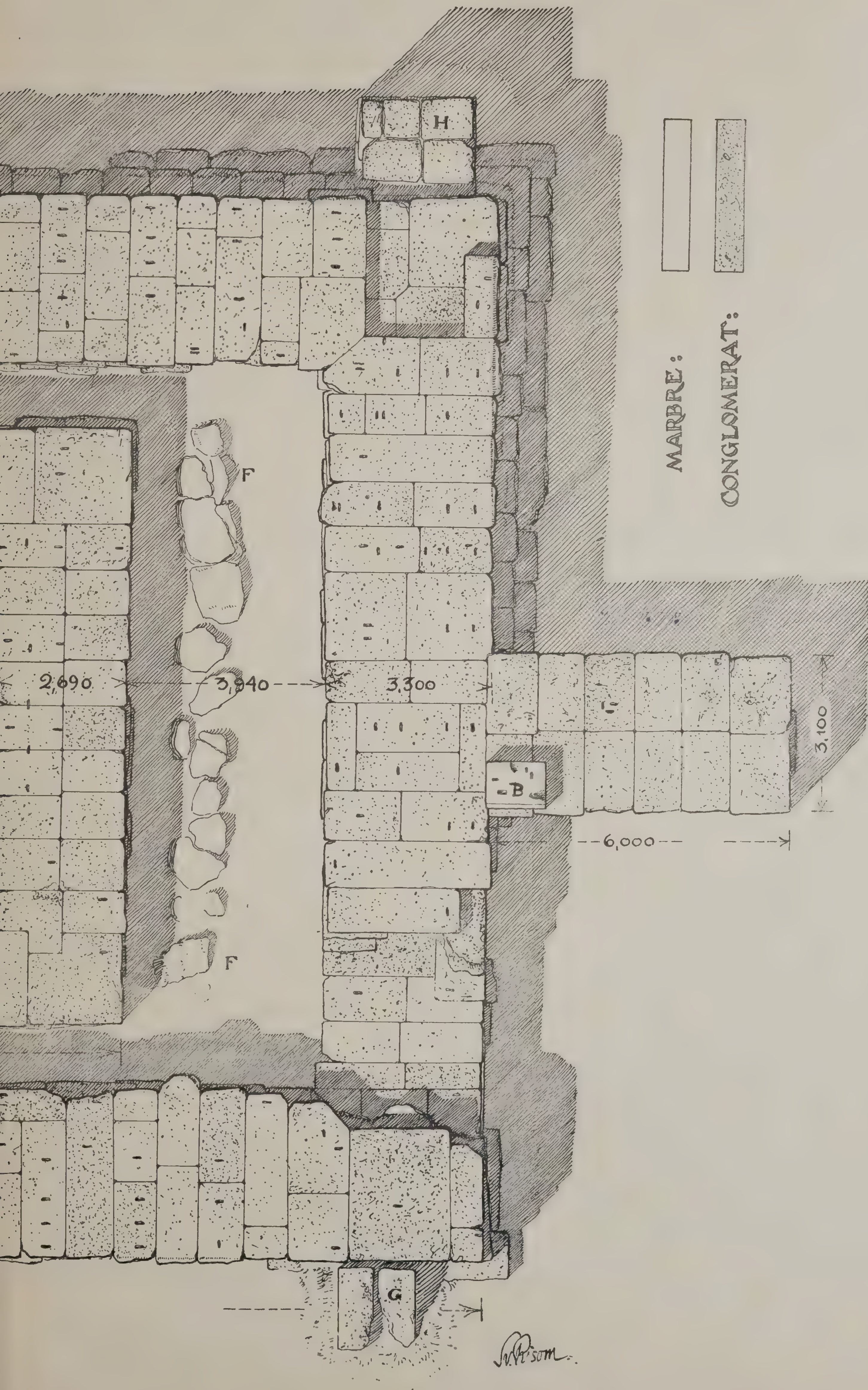
Pl. CXVI. — Fragment de tête féminine (n° 106) : A, face; B, côté gauche.

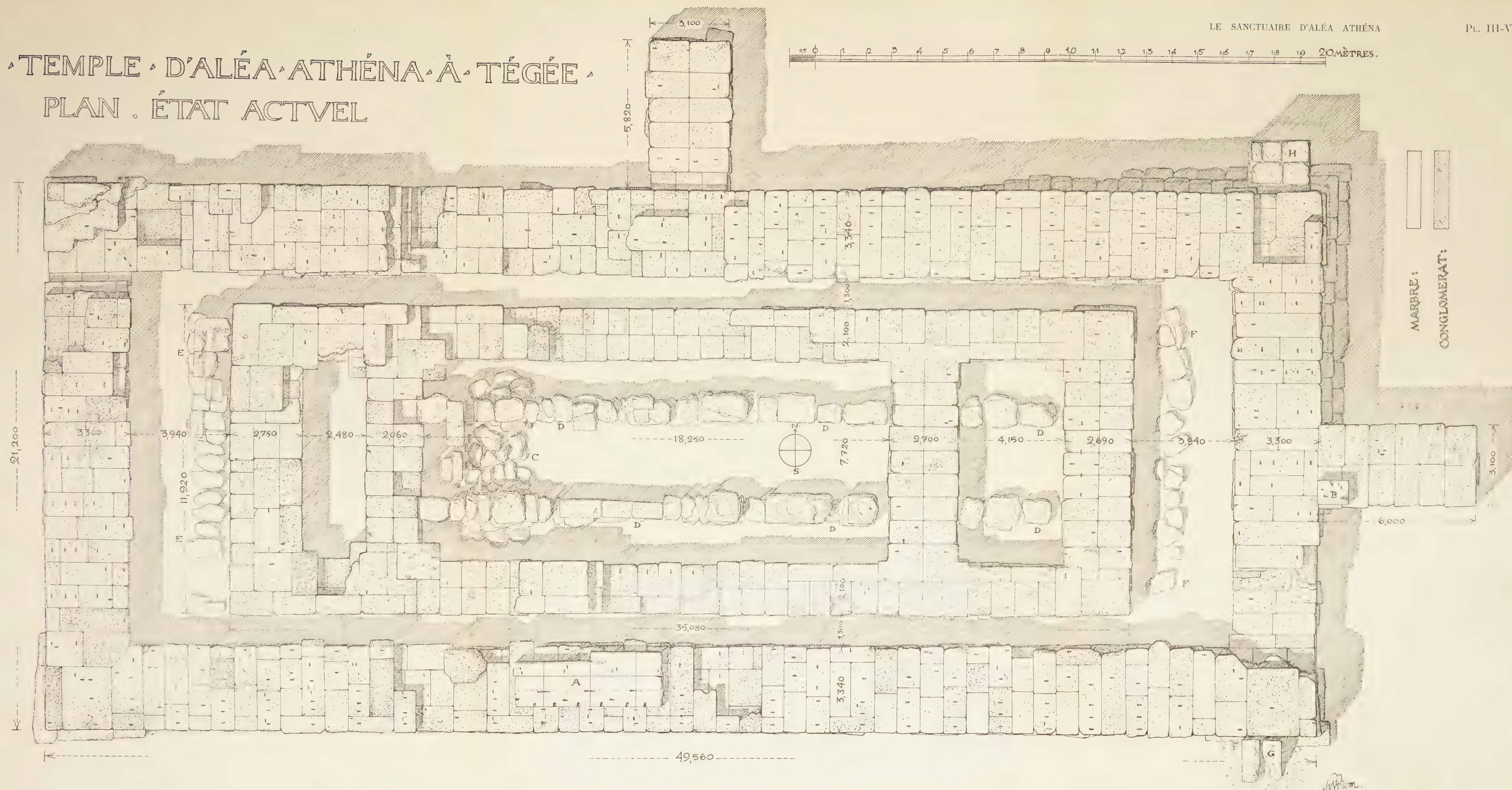
5185. — Tours, Impr. E. Arrault et Cie.

·TEMPLE · D'ALÉA·ATHÉNA·À·TÉGÉE·



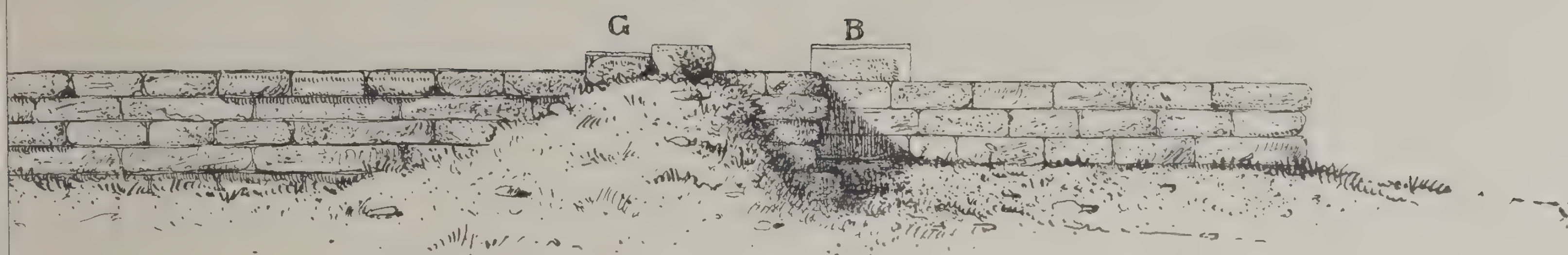

LAN · DE · SITUATION ·
· MOGENS · CLEMMENSEN · DEL. ·
· D'APRÈS · LE · RELEVÉ · DE · M · EUGÉNIOS ·
· PROPRIÉTÉ ·
· G · DIMOPOULOS ·
· RUE ·
· PROPRIÉTÉ · K · KOTSARIDIS ·
· CHEMIN · D'IBRAHIM · EFFENDIA · DU · COSTIS ·
· FONTAINE ·
· FOSSÉ ·
· PUITS · PUBLIC ·
· PLACE ·
· PROPRIÉTÉ · F · ADAMOPOULOS ·
· K · MÉLIOS ·
· IANOULA · ARNOU ·
· PROPRIÉTÉ ·
· N · VOUTSIS ·
· PROPRIÉTÉ ·
· A · KONSTANTINOPOULOS ·
· C ·
· B ·
· D ·
· E ·
· PUBLIQUE ·
MAISON DE L'EGLISE
· EGLISE · H · NIKOLAOS ·
· AUTEL ·
· CHEMIN · D'ACHOURIA ·
· A ·
NA ·
· PROPRIÉTÉ · I · PMÉLIOS ·
· PROPRIÉTÉ ·
· T · TSIVAS ·
· BASE · 3 ·
· RUE ·
· PROPRIÉTÉ · · D · BERKOS ·
· PUITS ·
· PUITS ·
· PROPRIÉTÉ · · F · TSIRIKOS ·
· D · BERKOS ·
· PROPRIÉTÉ · CH · SAVOPOULOS ·
· PUITS ·
· PROPRIÉTÉ · · T · TSIVAS ·
· PROPRIÉTÉ · K · LIOUSI ·
· PROPRIETE ·
· K · KOKKINI ·
· PUITS ·
· PUITS ·


10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 MÈTRES.
H
F
F
2,690
3,940
3,300
3,100
B
6,000
G
MARBRE :
CONGLOMERAT :

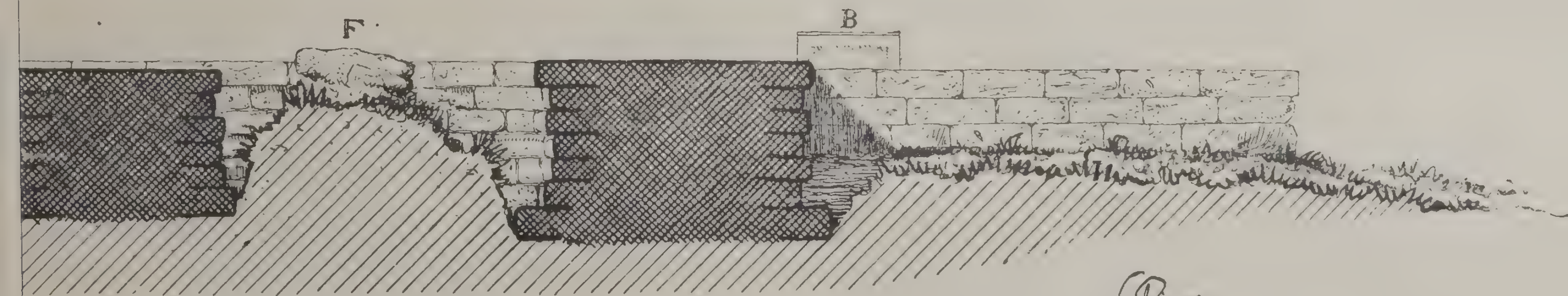

TEMPLE D'ALÉA ATHÉNA À TÉGÉE
PLAN . ÉTAT ACTVEL
20 MÈTRES.
MARBRE :
CONGLOMERAT :
3,100
5,820
3,340
1,300
2,100
21,200
3,300
3,940
2,750
2,480
2,060
18,250
7,720
2,700
4,150
2,690
3,940
3,300
3,100
6,000
11,920
35,080
49,560
A
B
C
D
E
F
G
H
N
S

MARBRE : 

CONGLOMERAT : 

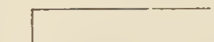


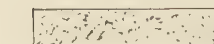




RES

TEMPLE D'ALÉA ATHÉNA À TÉGÉE
FONDATIONS

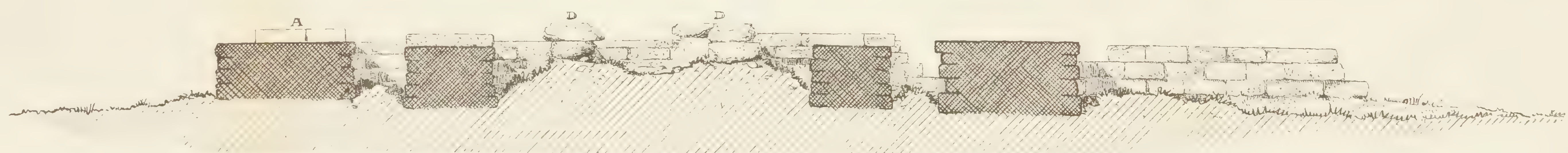
MARBRE : 

CONGLOMERAT : 

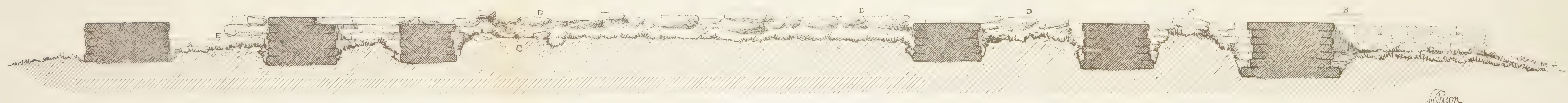
FAÇADE SUD

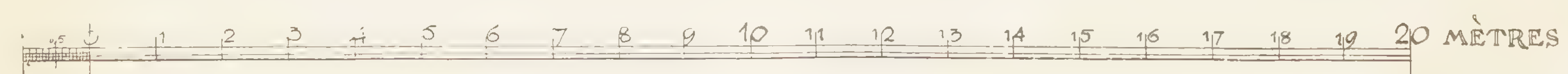


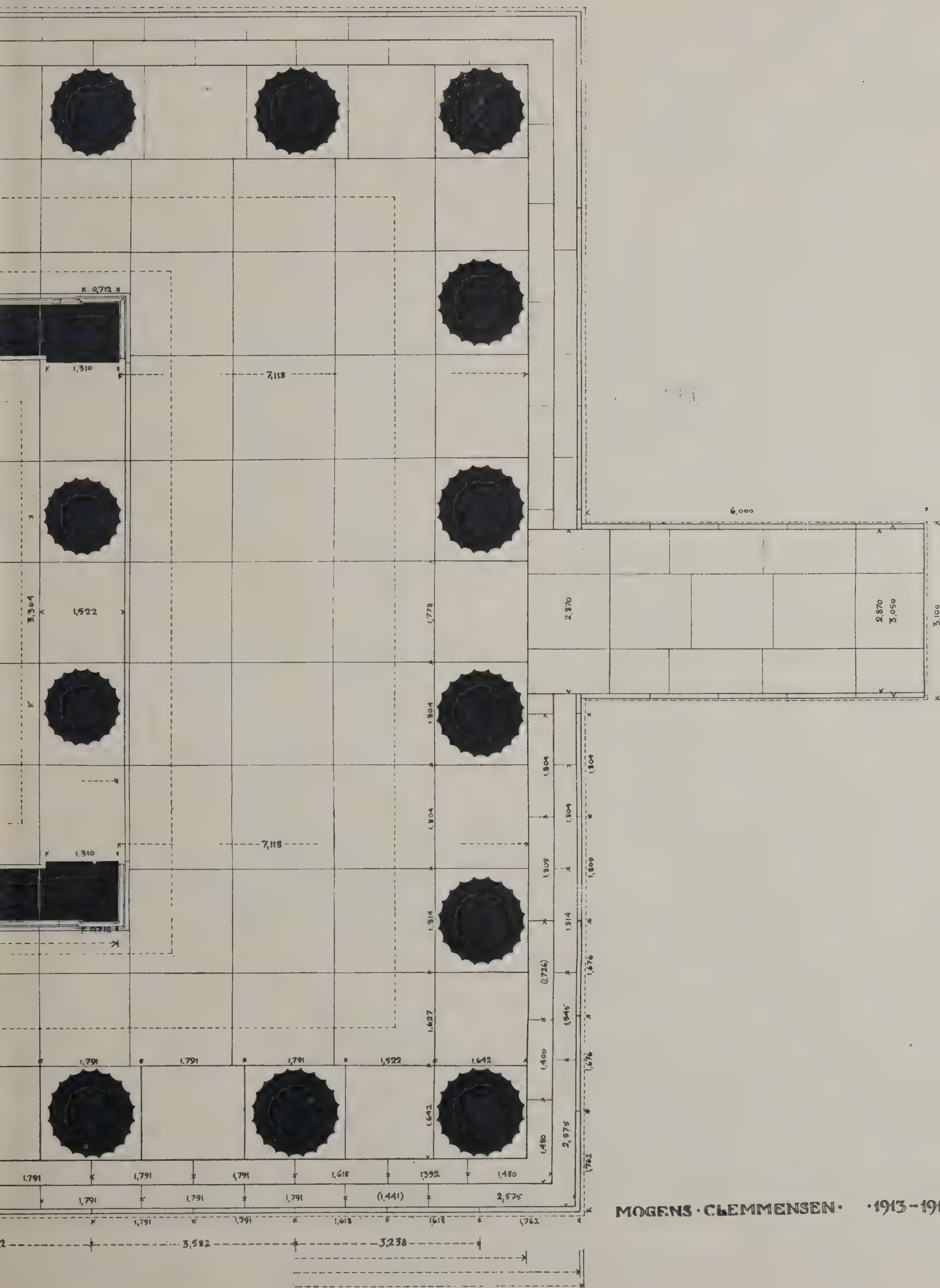
COUPE TRANSVERSALE



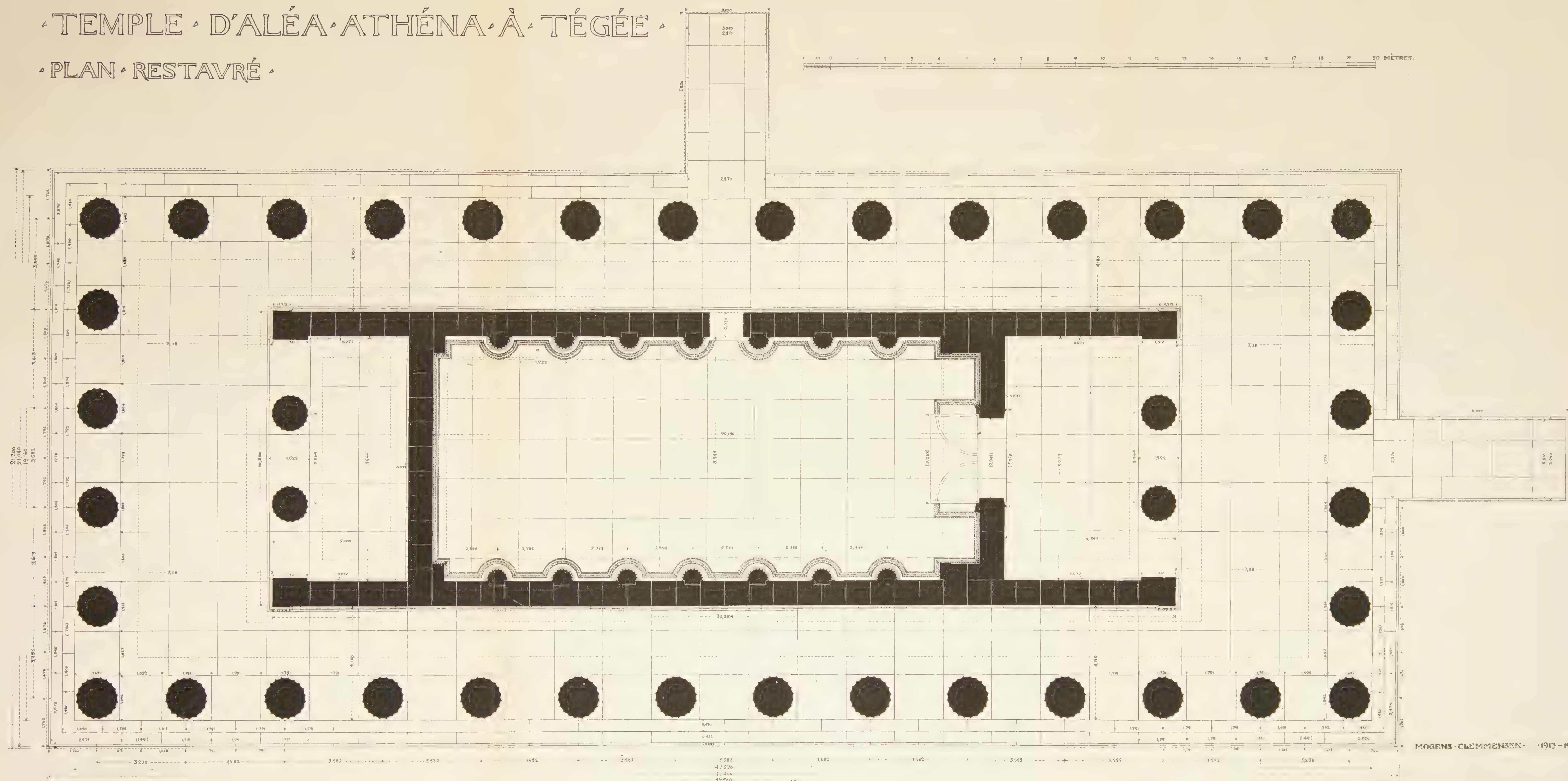
COUPE LONGITUDINALE



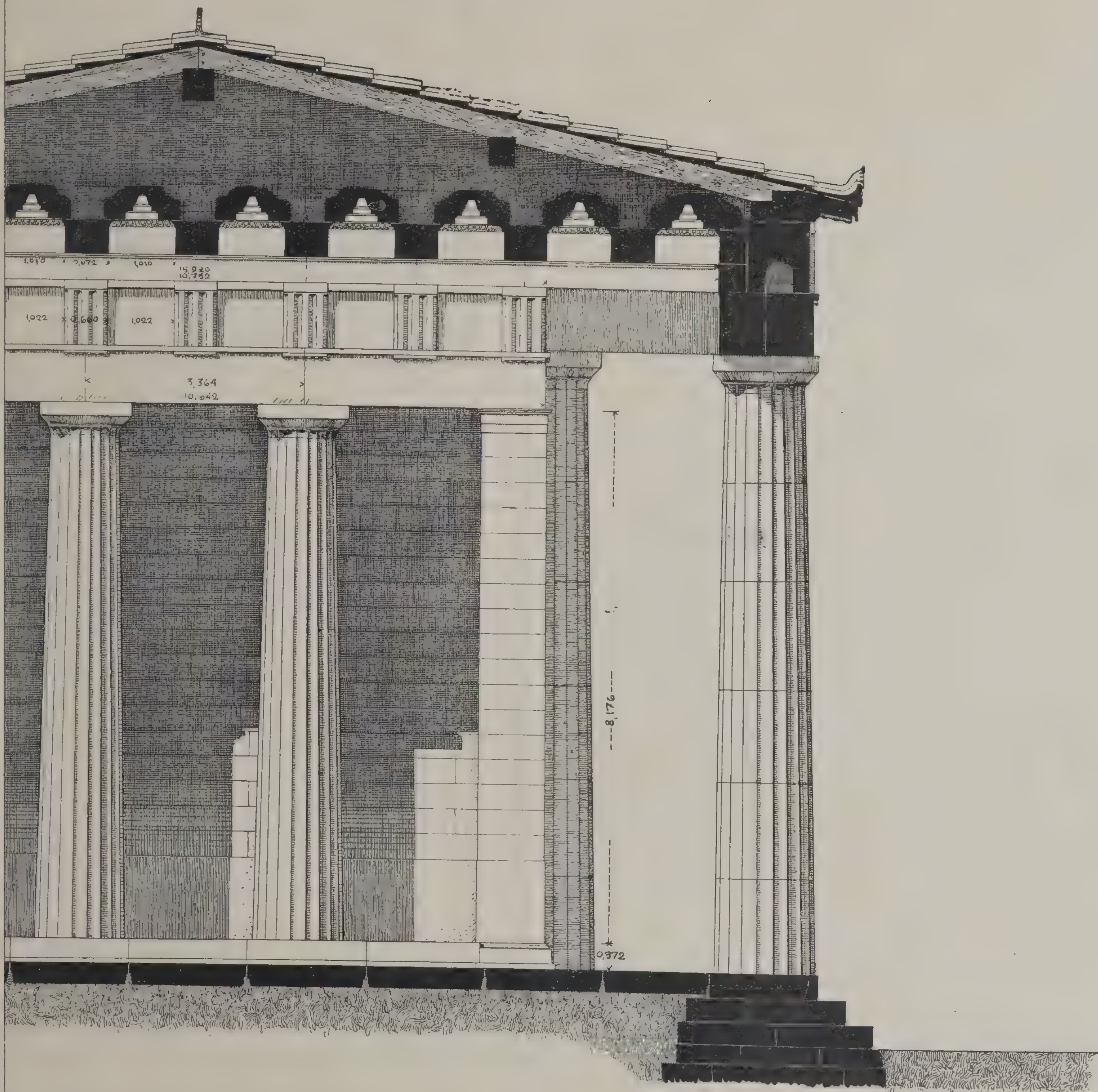




MOGENS · CLEMMENSEN · ·1913-1914·


TEMPLE D'ALÉA ATHÉNA À TÉGÉE
PLAN RESTAVRÉ
20 MÈTRES.
MOGENS CLEMMENSEN 1913–1914

COVPE

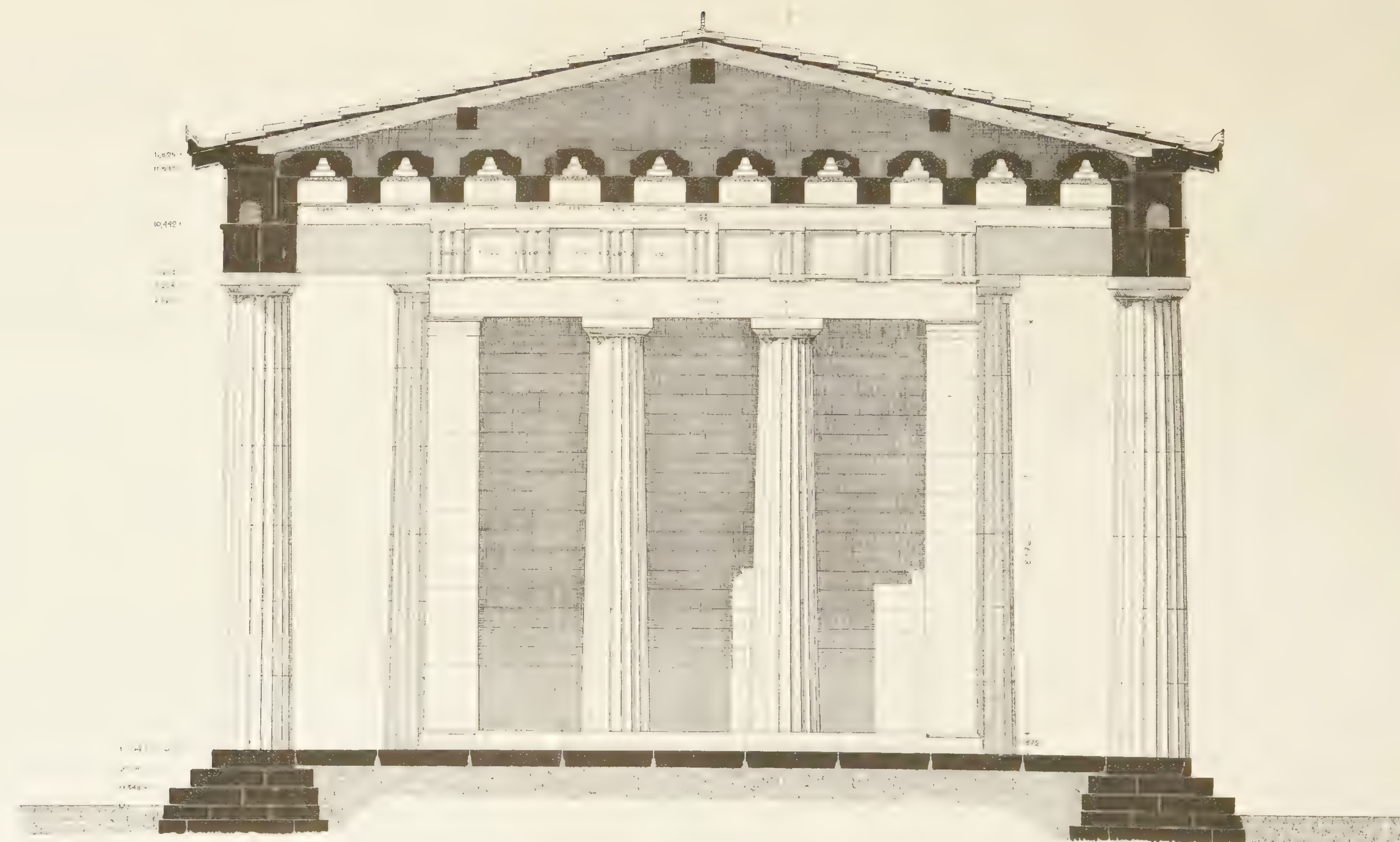


TEMPLE D'ALÉA ATHÉNA À TÉGÉE

FAÇADE EST

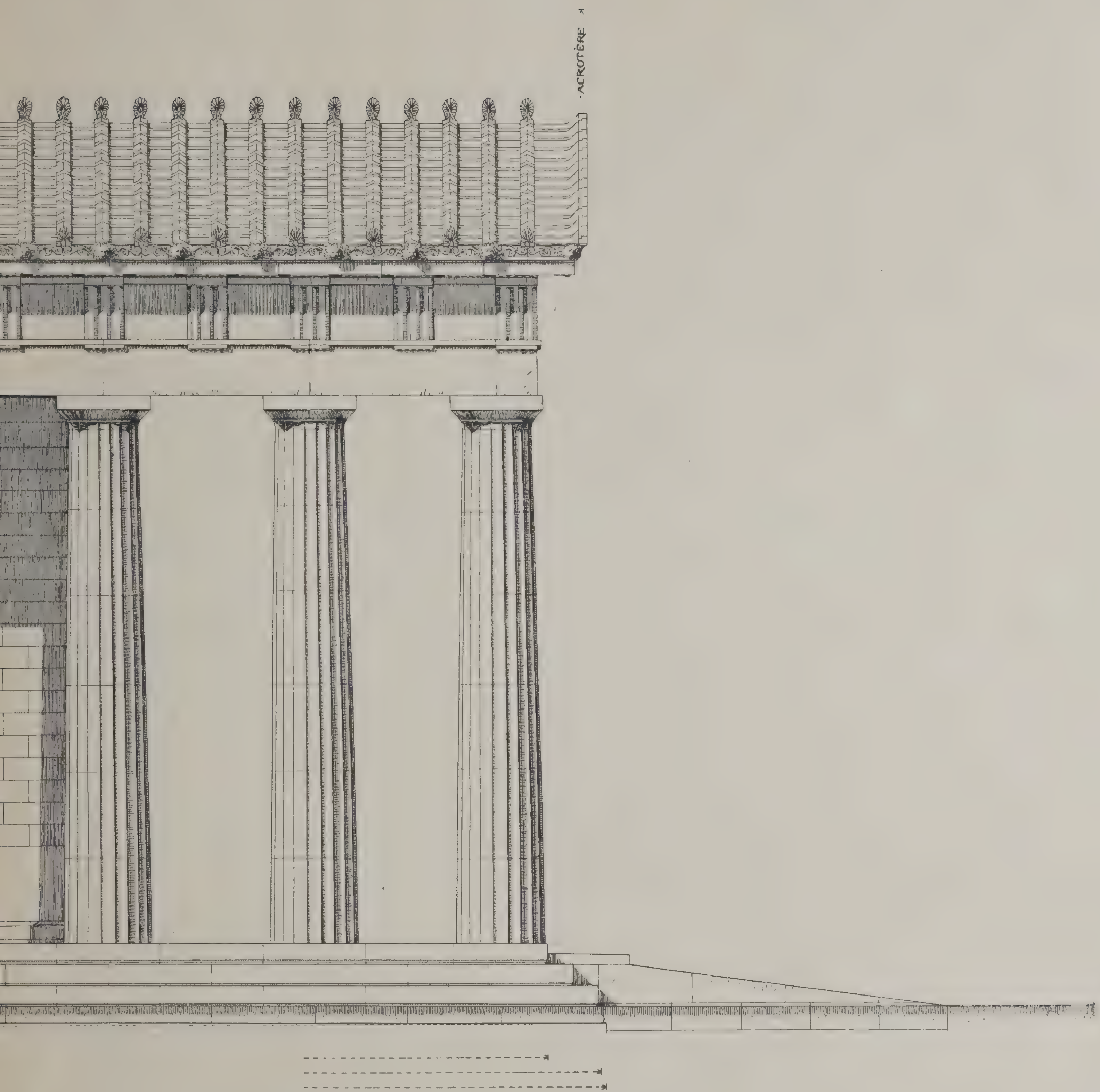


COVPE



MOGENS CLEMMENSEN
1913-1914

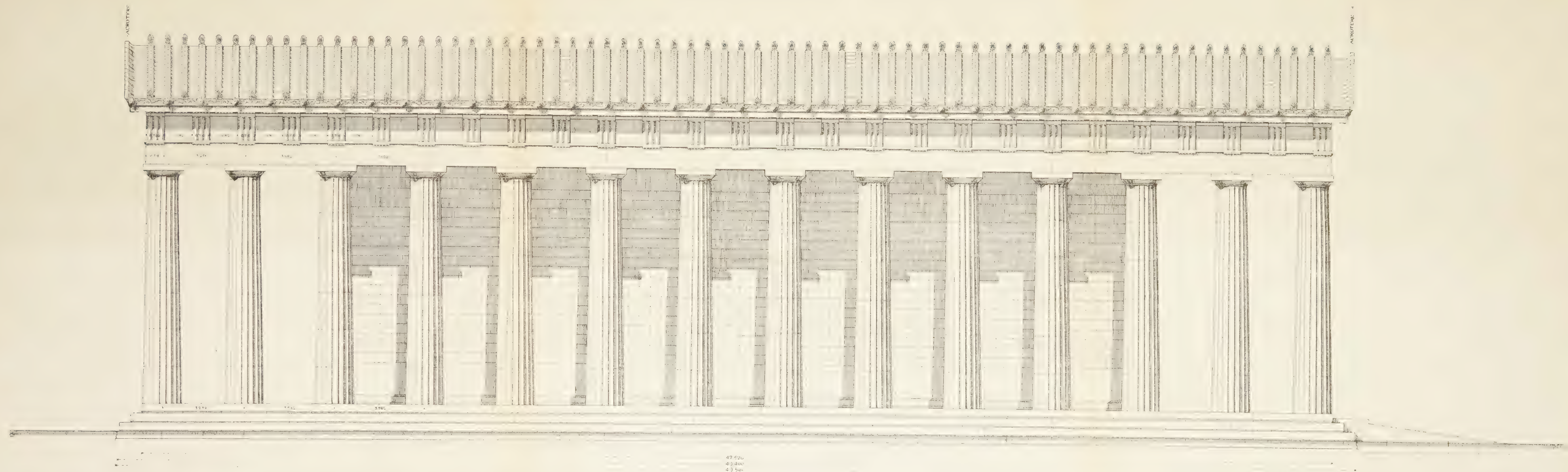




· MOGENS · CLEMMENSEN · · 1913 - 1914 ·

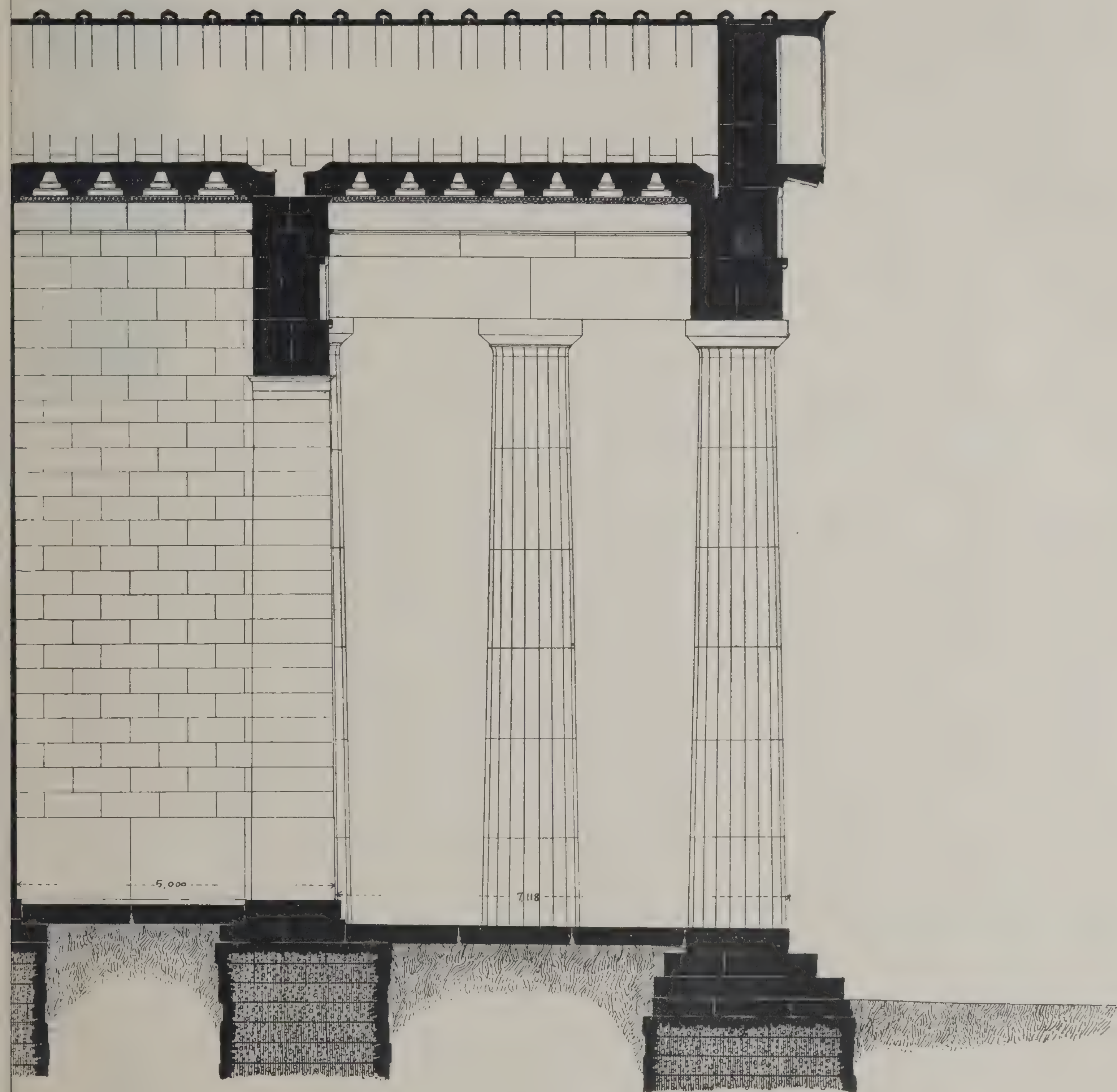
TEMPLE D'ALÉA ATHÉNA À TÉGÉE

LONG CÔTÉ



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 MÈTRES.

MOGENS CLEMMENSEN 1913-1914

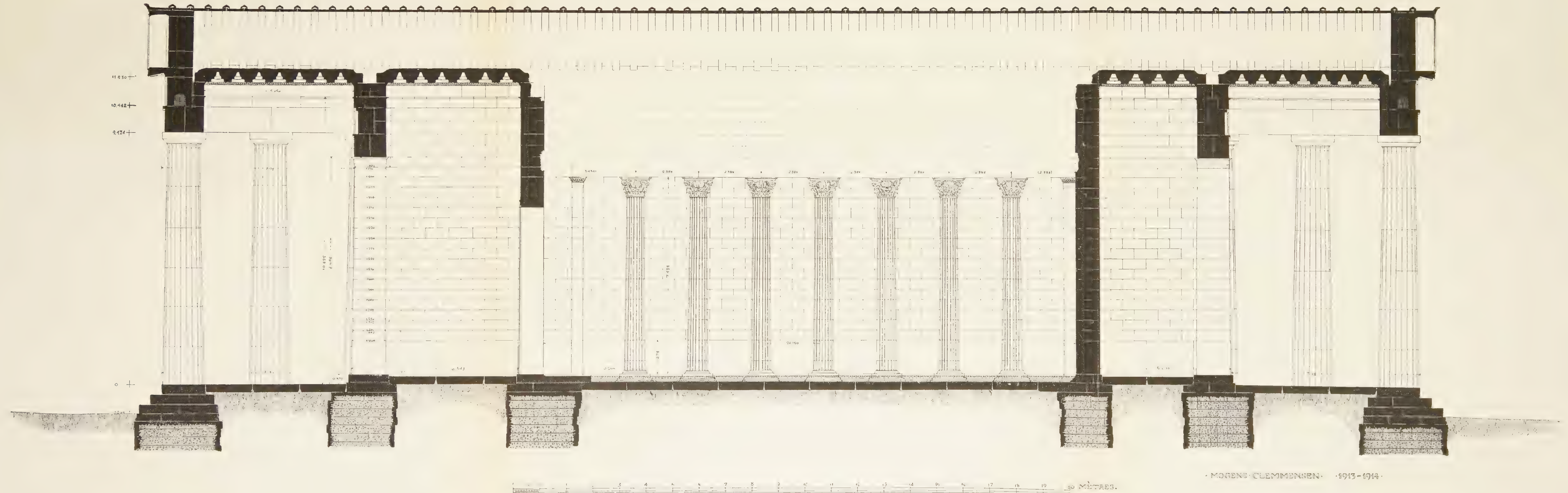


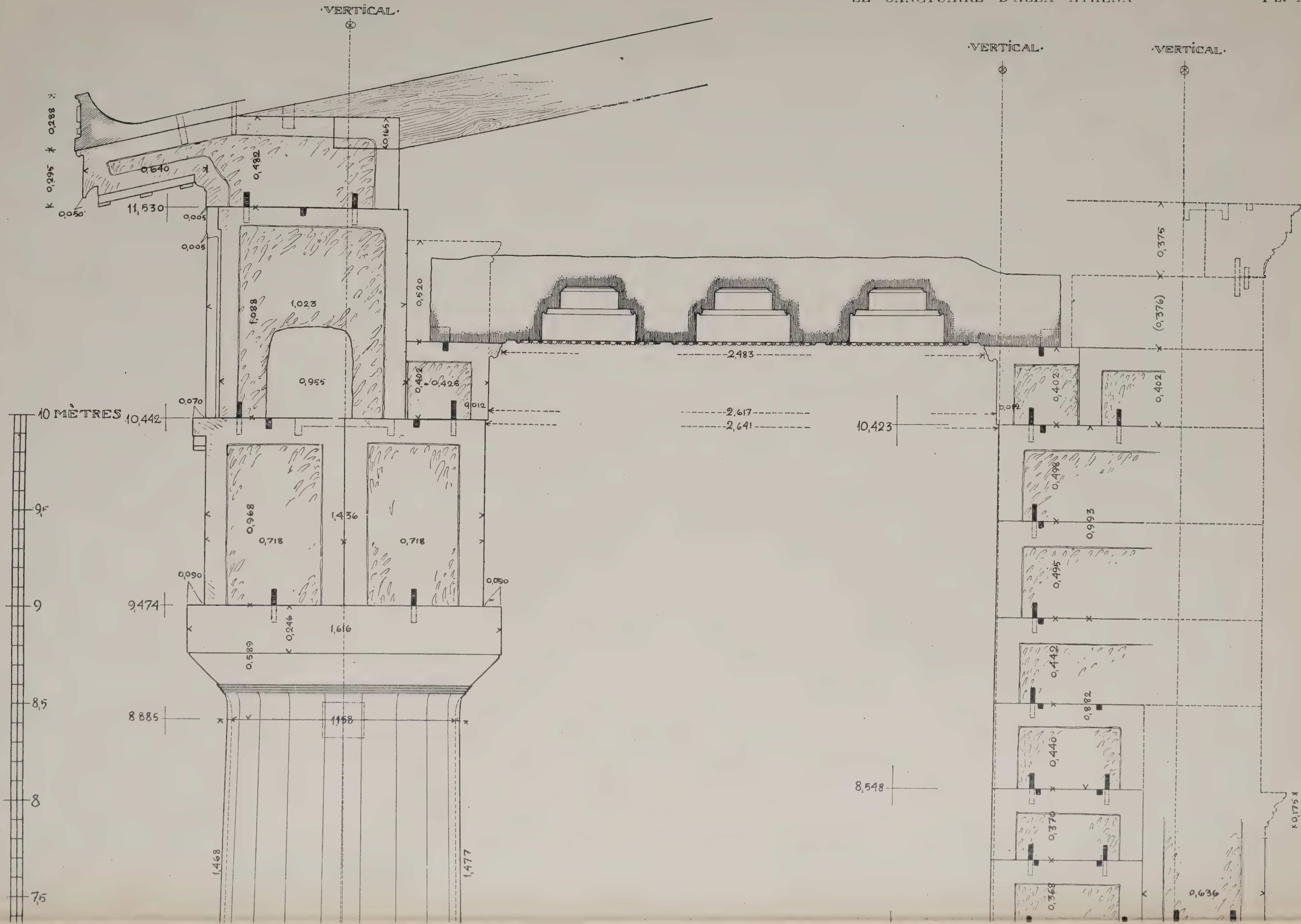
· MOGENS · CLEMMENSEN · · 1913-1914 ·

RES.

TEMPLE D'ALÉA ATHÉNA À TÉGÉE

COUPE LONGITUDINALE




·VERTICAL·
·VERTICAL·
·VERTICAL·
0,288
0,295
0,050
0,640
0,482
0,165
11,530
0,005
0,005
1,088
1,023
0,955
0,520
0,402
0,426
0,012
0,070
10 MÈTRES
10,442
2,483
2,617
2,641
10,423
0,375
(0,376)
0,402
0,402
0,012
0,498
0,993
0,495
0,442
0,882
0,440
0,370
0,368
0,636
0,175
8,548
0,968
0,718
1,436
0,718
0,090
0,050
9,474
0,246
1,616
0,589
8 885
1,158
1,468
1,477
9,5
9
8,5
8
7,5

VERTICAL.

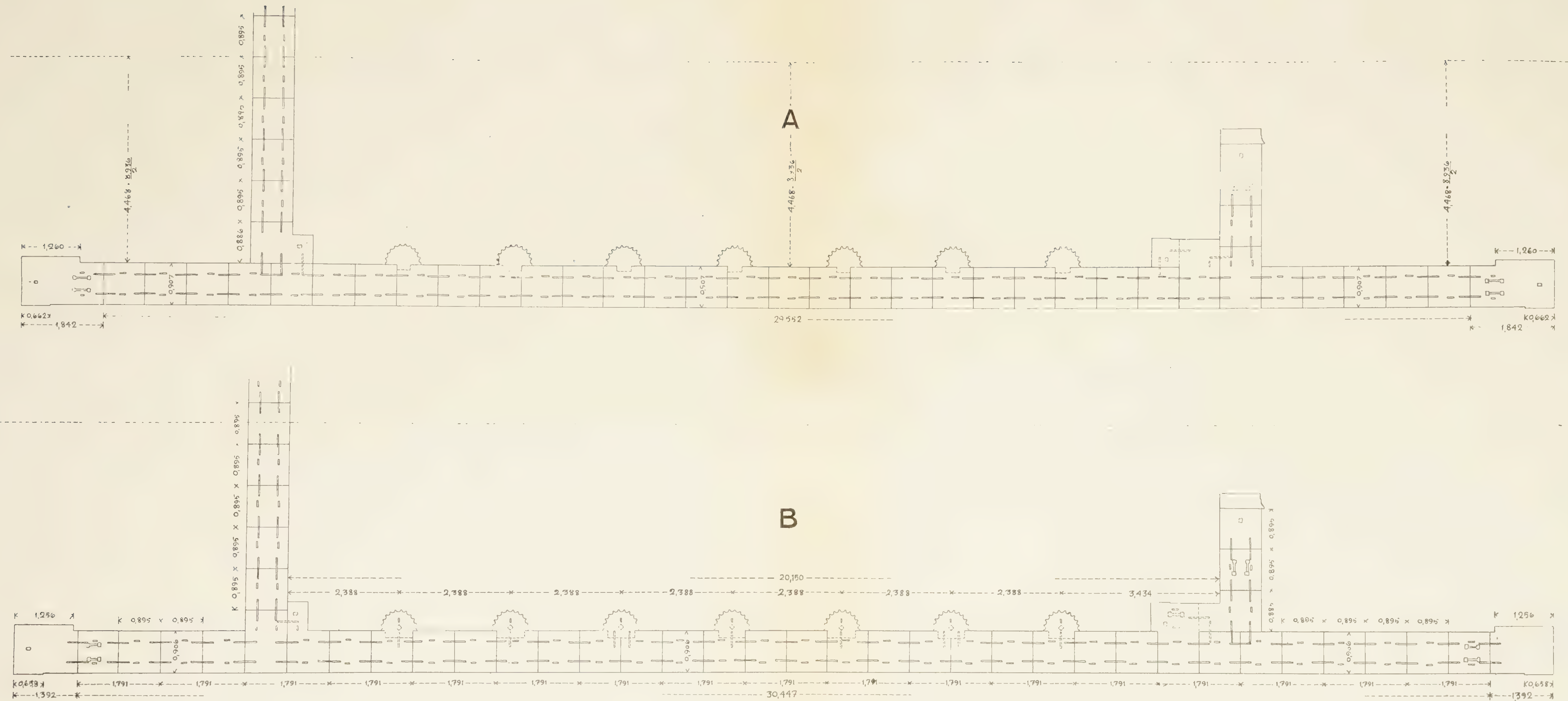
VERTICAL.

VERTICAL.

10 MÈTRES

MOGENS·CLEMMENSEN·
·1912-14·

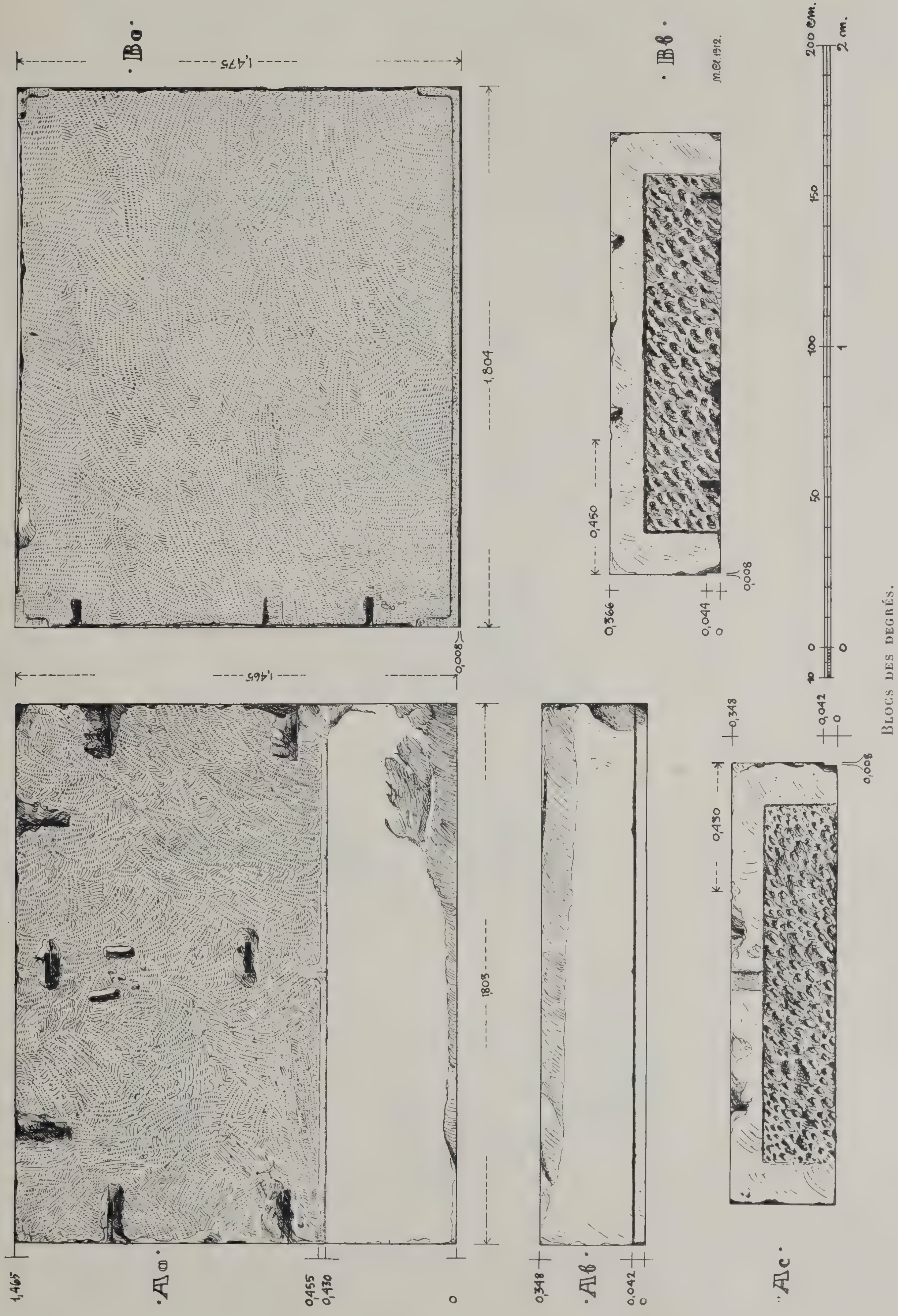
Coupe sur le péristyle.



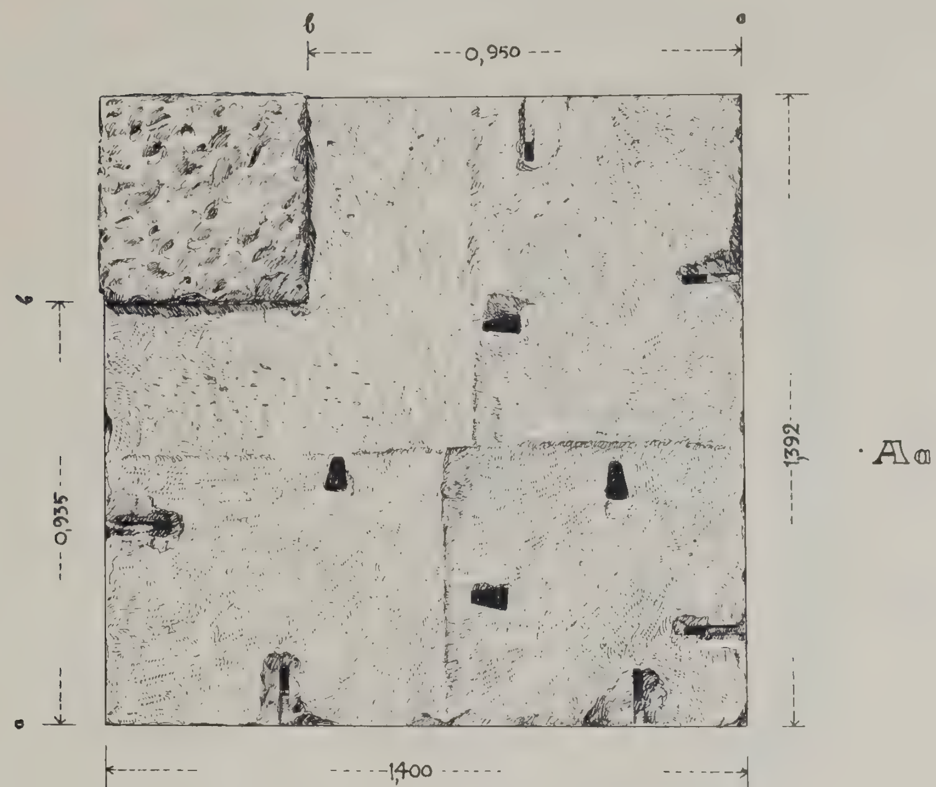
Les murs du temple (assises superposées).

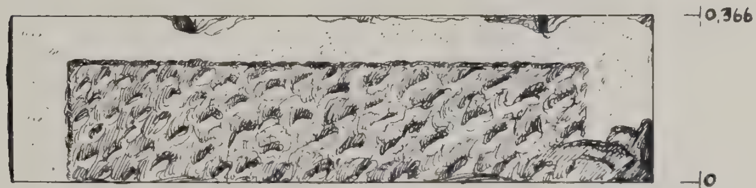


Blocs de l'euthyntéria.

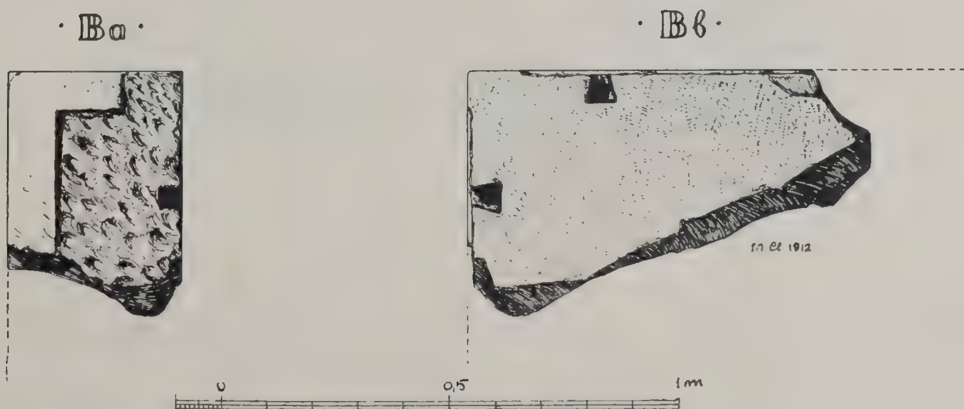


Blocs des degrés.



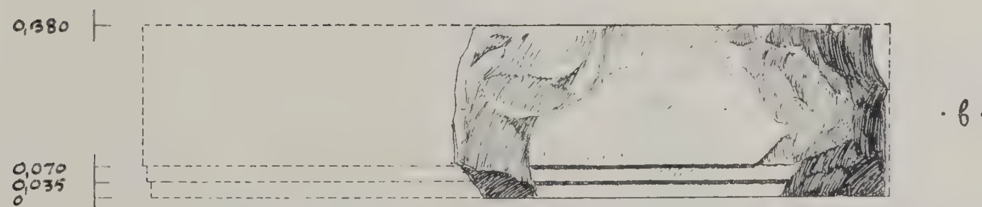


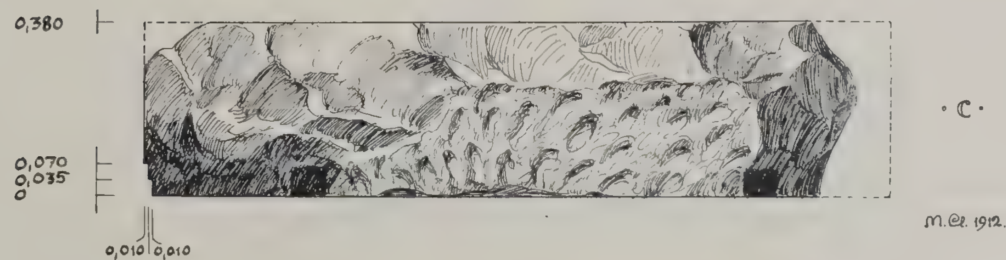




BLOCS DU SOUBASSEMENT.

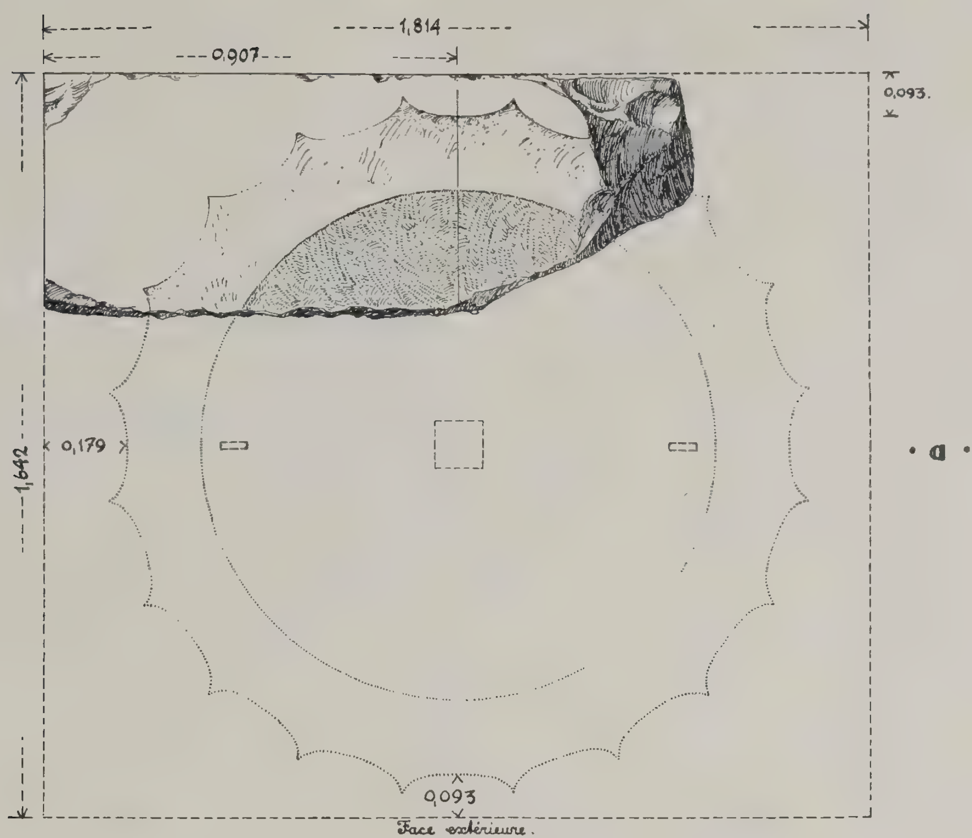




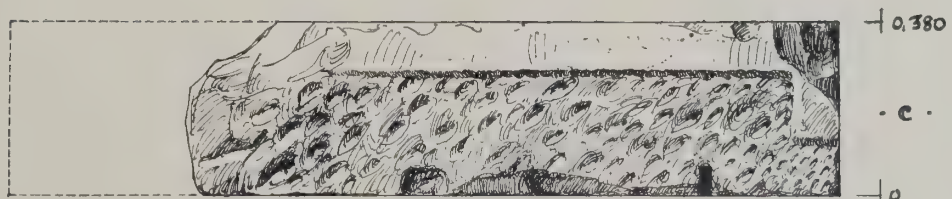




Bloc du stylobate.

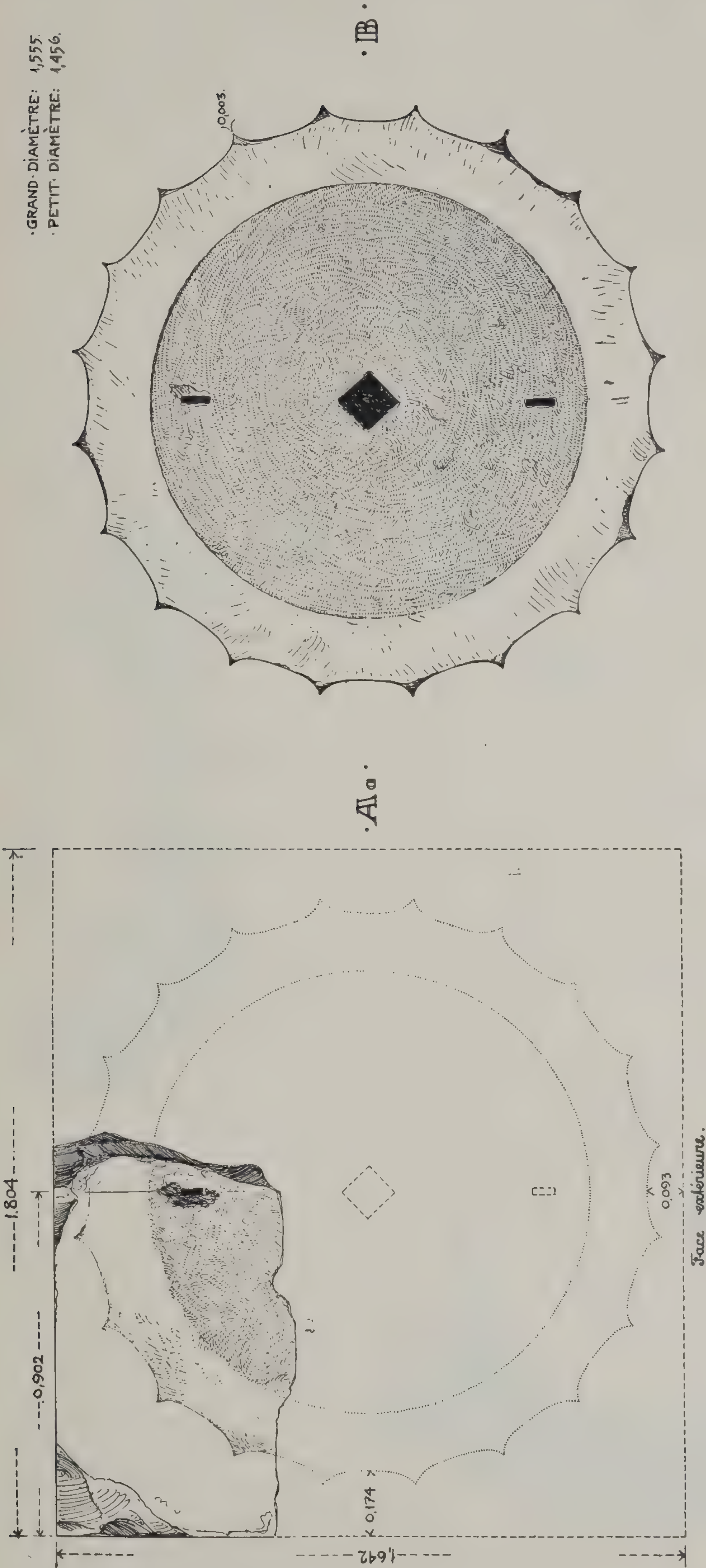


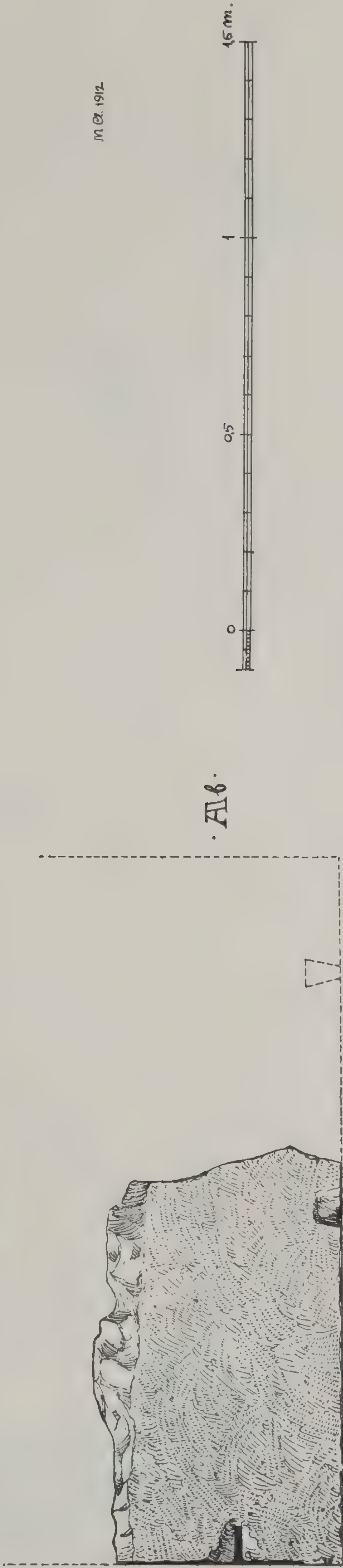




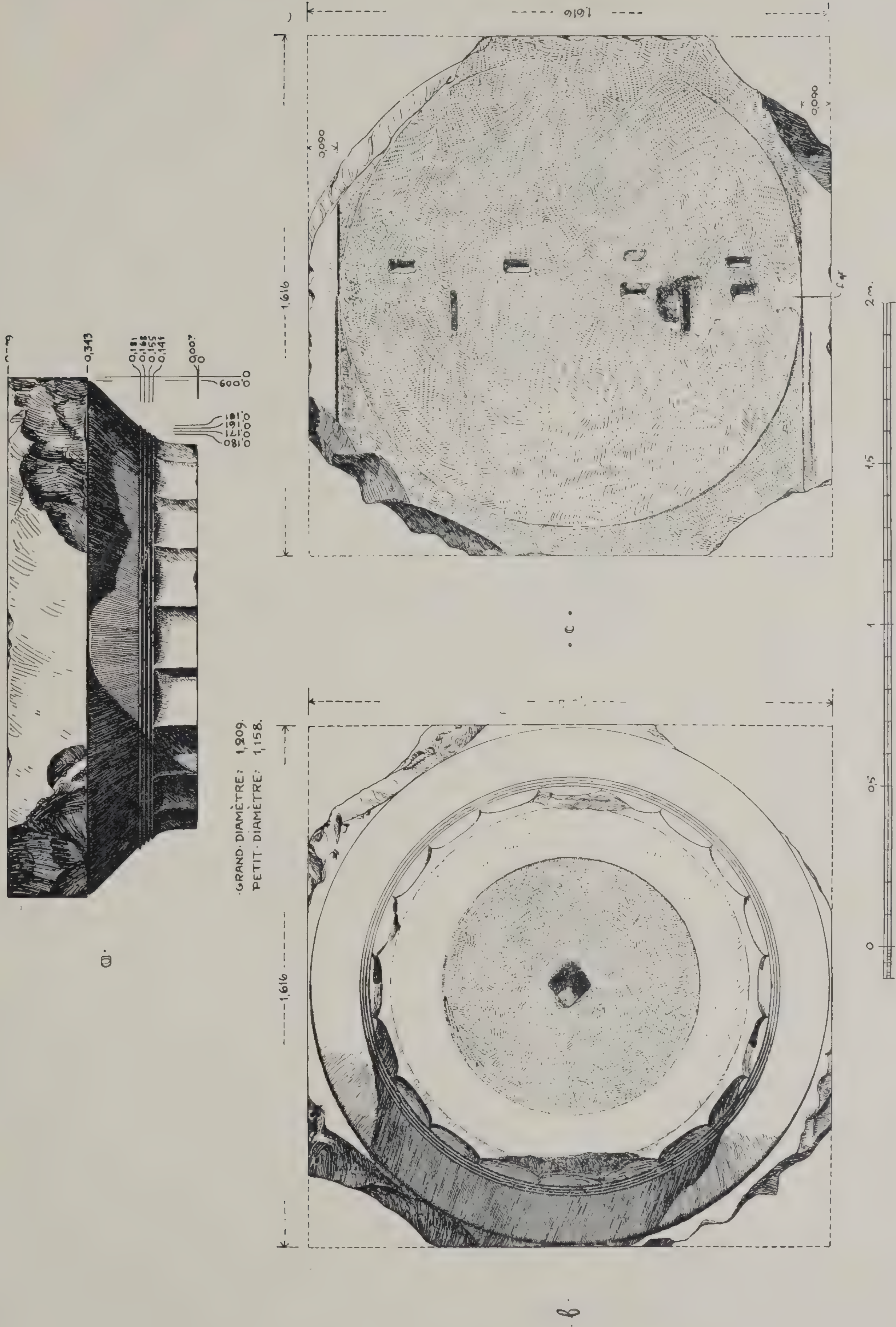


Bloc du stylobate.

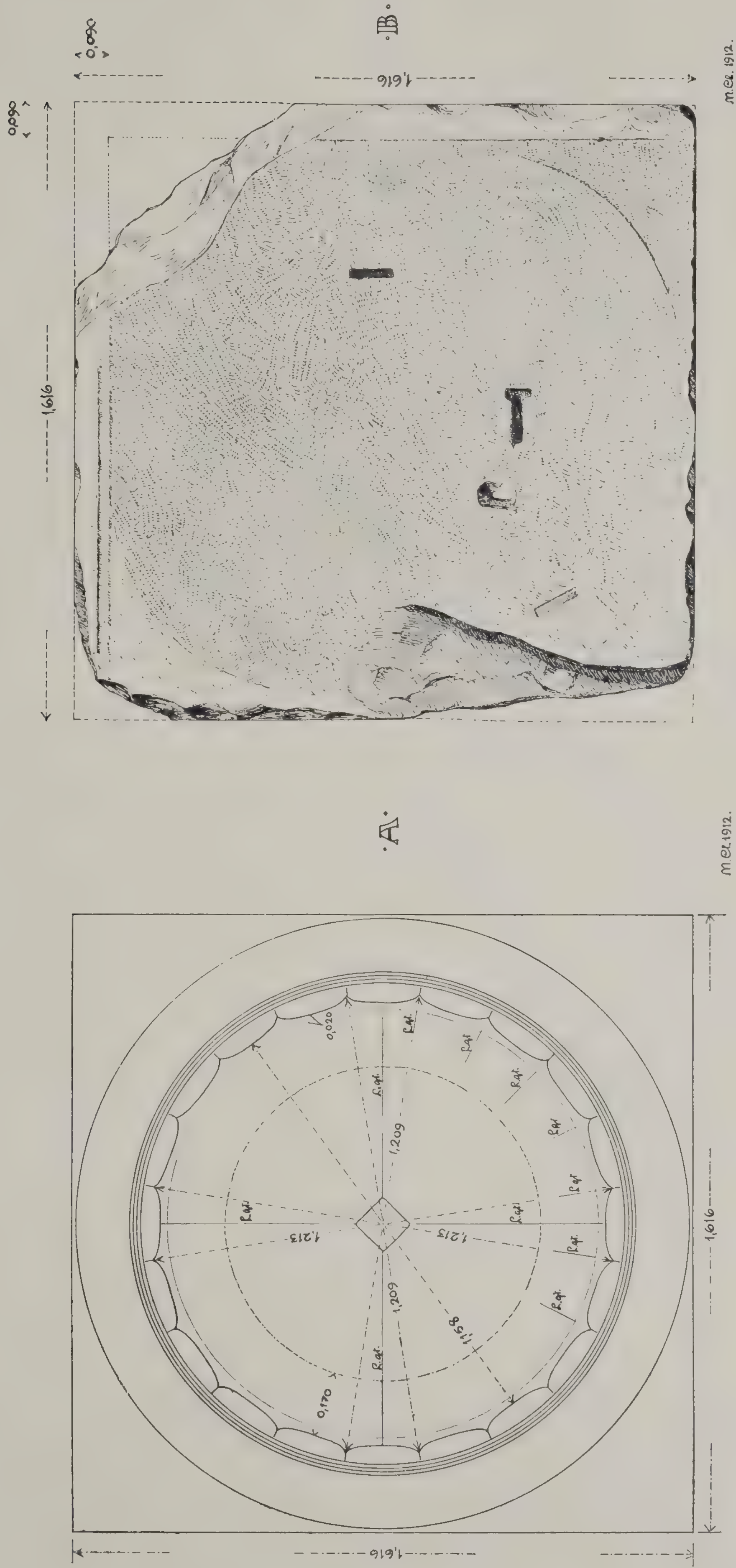




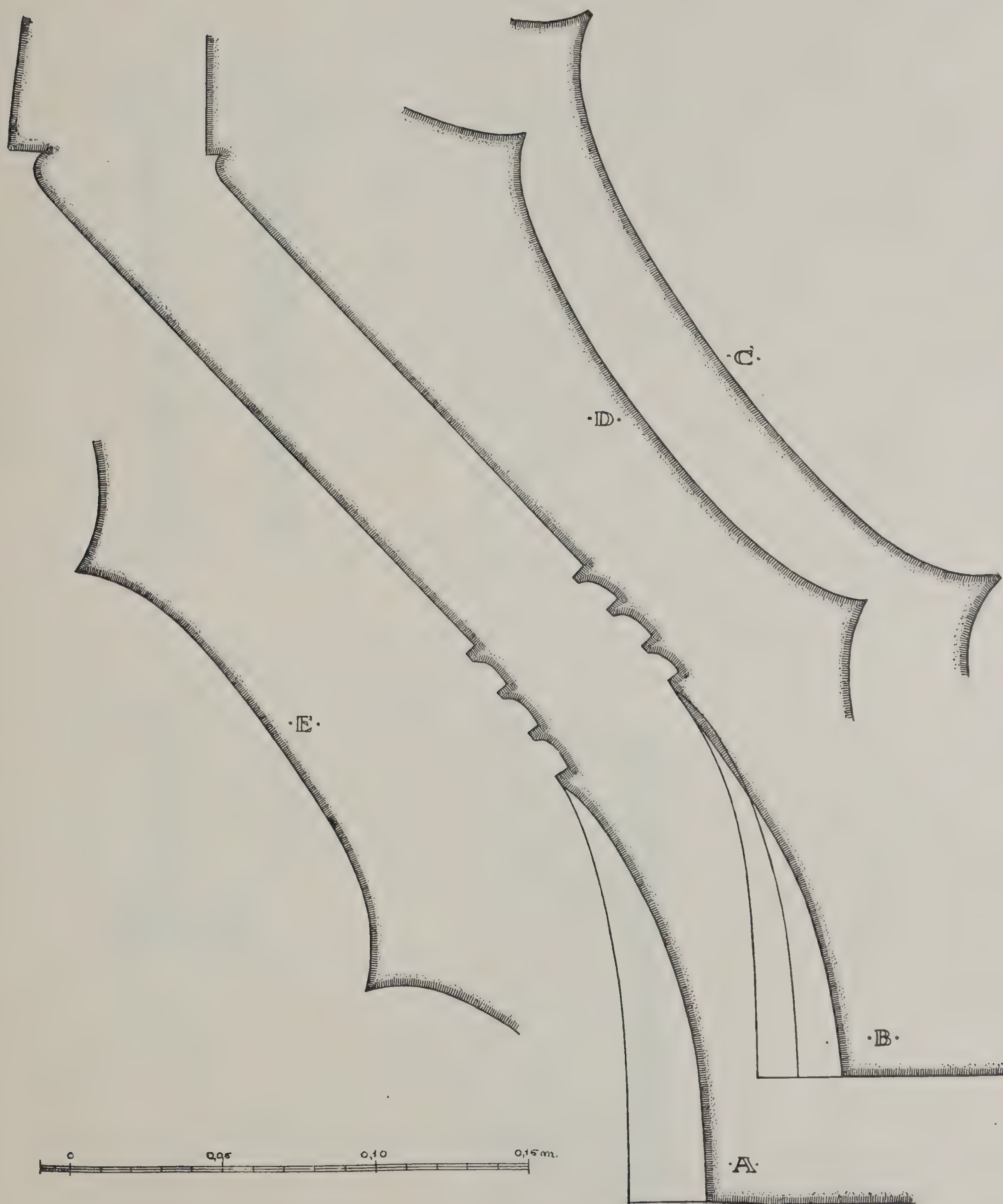
Bloc du stylobate et tambour de colonne.



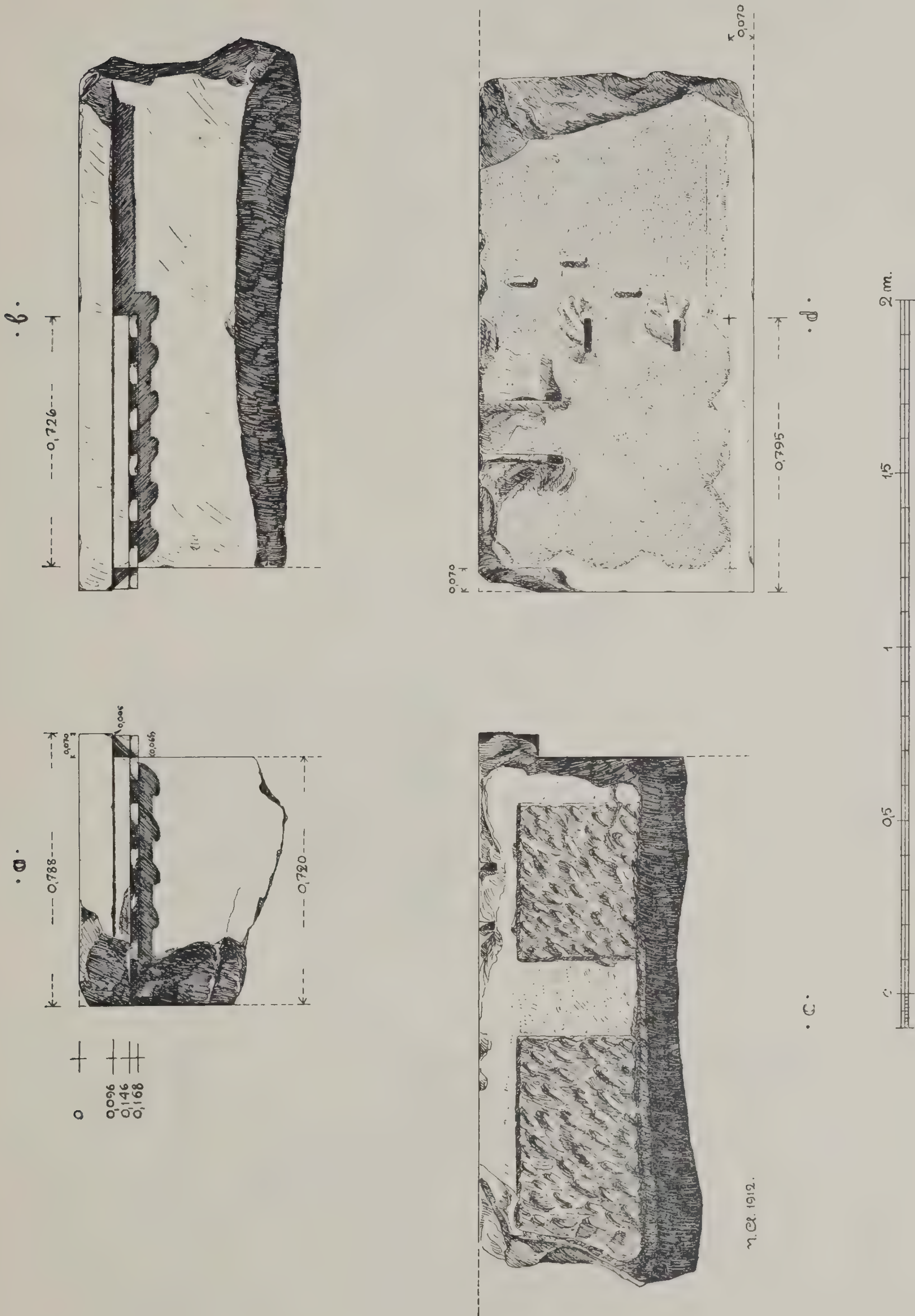
Chapiteau de l'ordre extérieur.



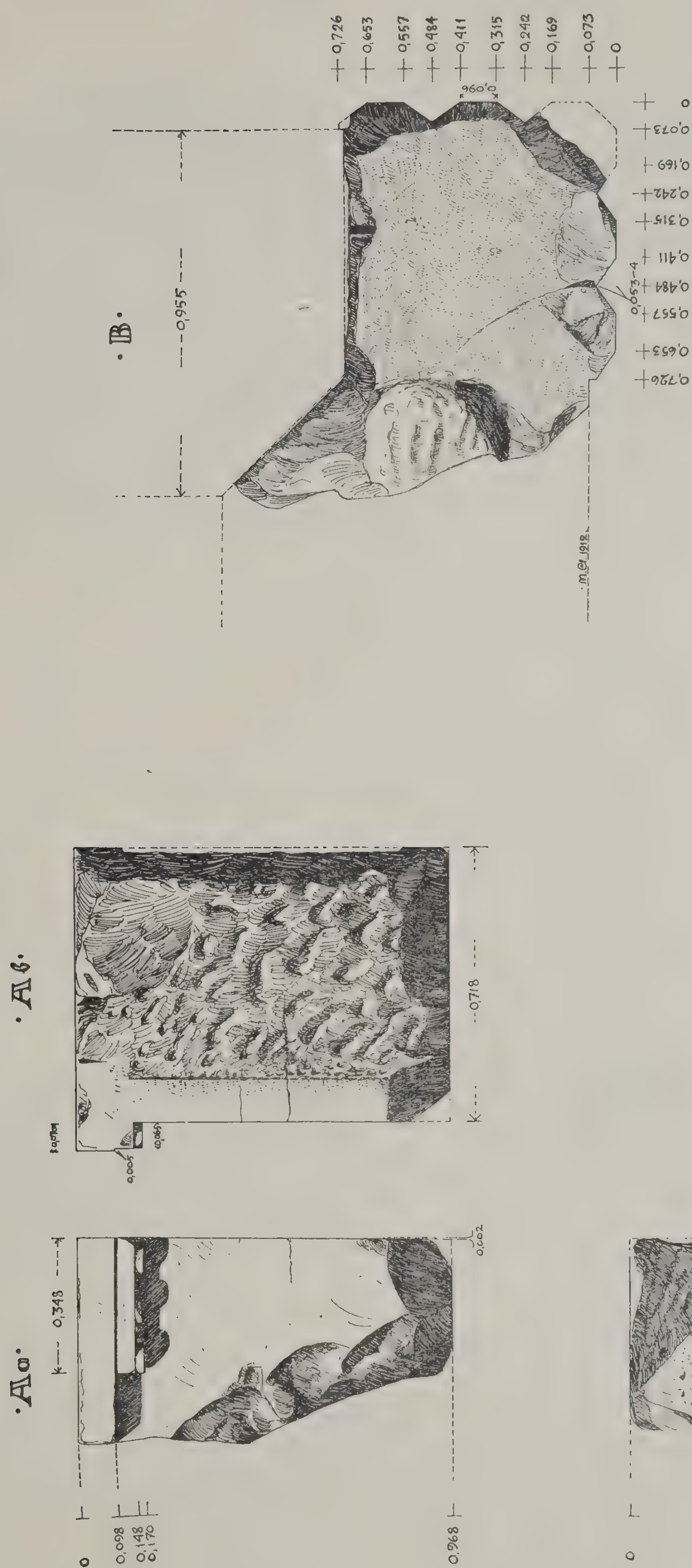
Chapiteaux de l'ordre extérieur.

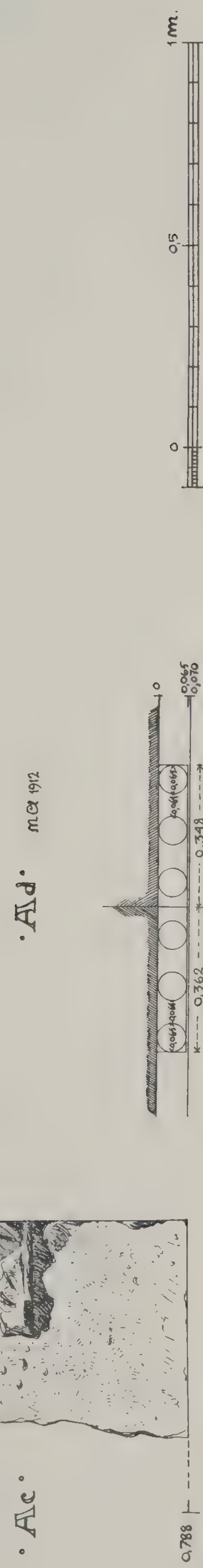


Profils des chapiteaux et des cannelures des deux ordres doriques.

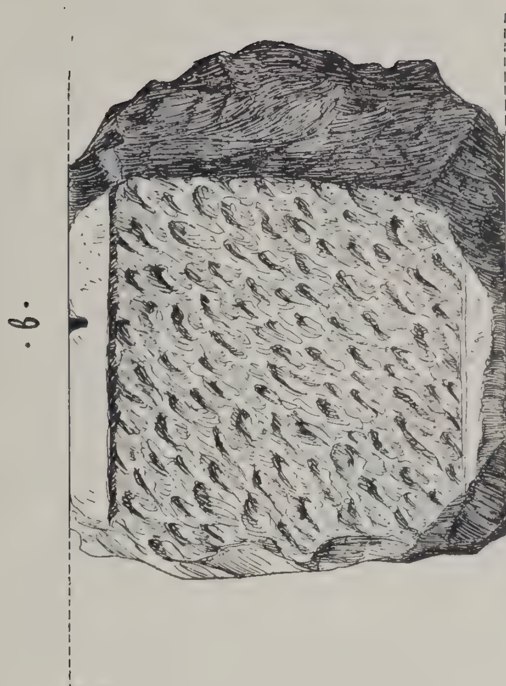


Bloc de l'architrave de l'ordre extérieur.





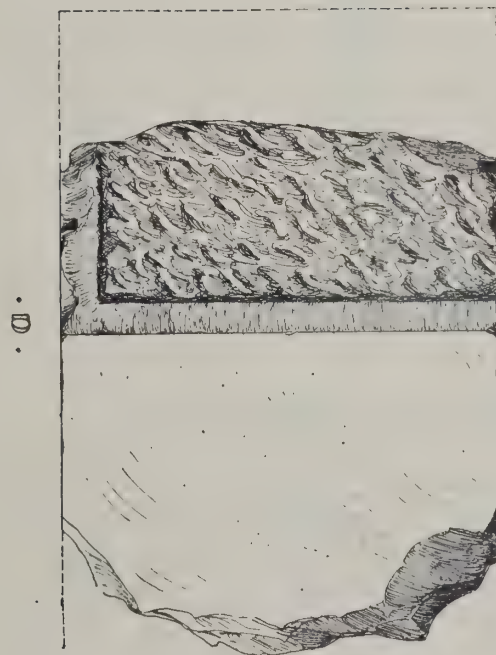
Blocs de l'architrave et de la frise de l'ordre extérieur.

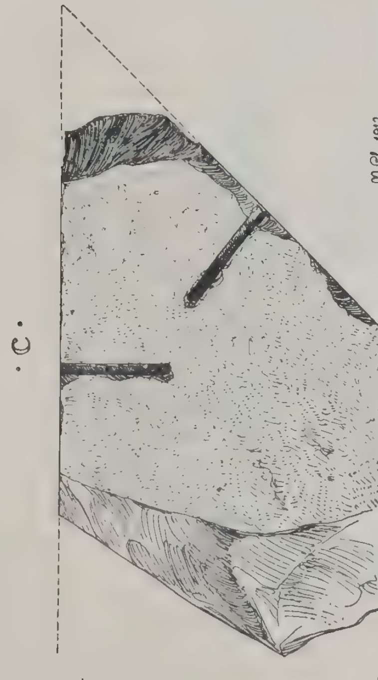




0,965

0,718

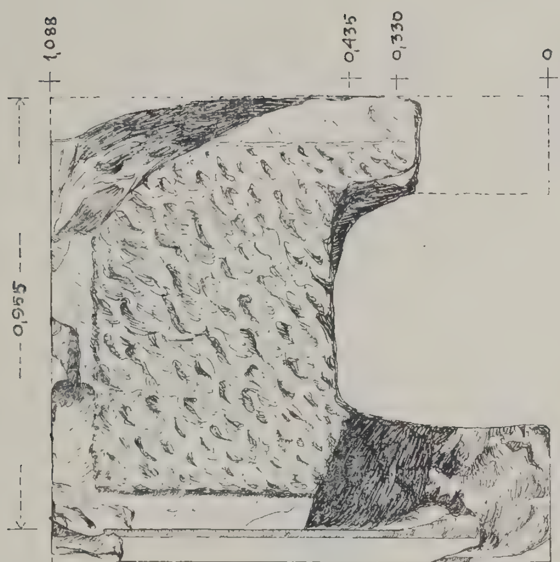


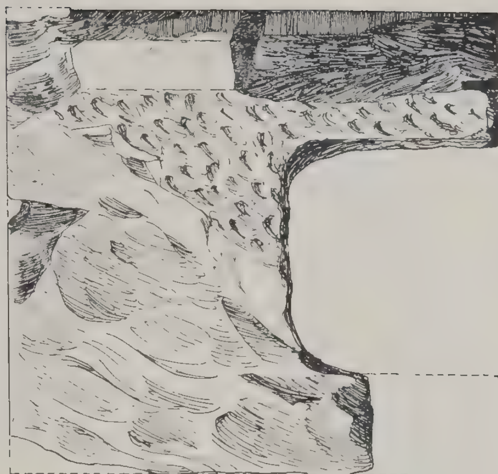


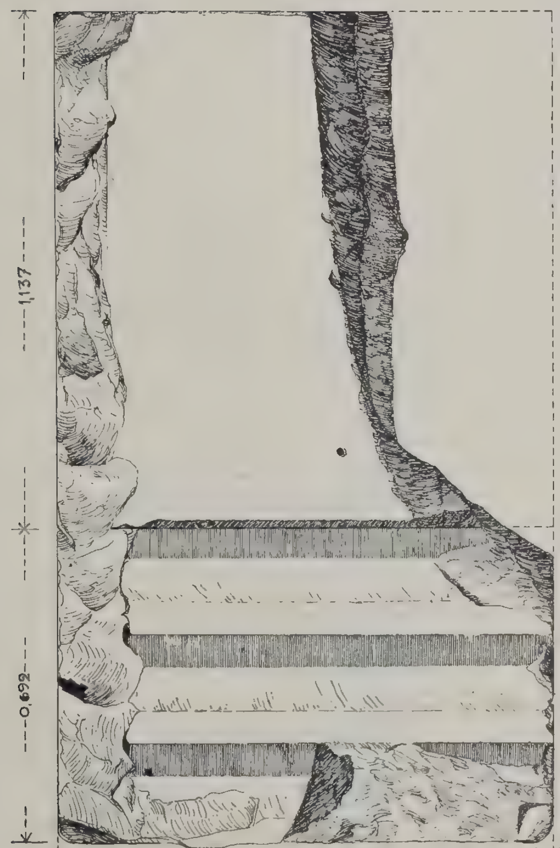
M.Cl. 1912.

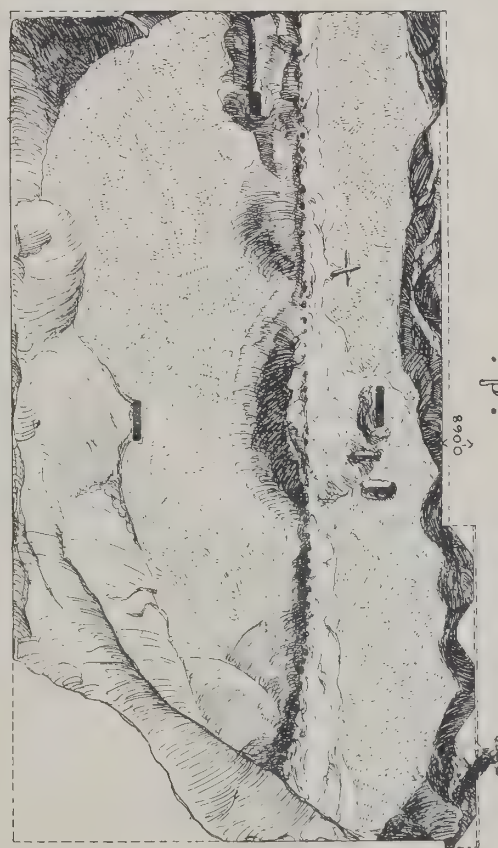


Bloc de la contre-architrave.



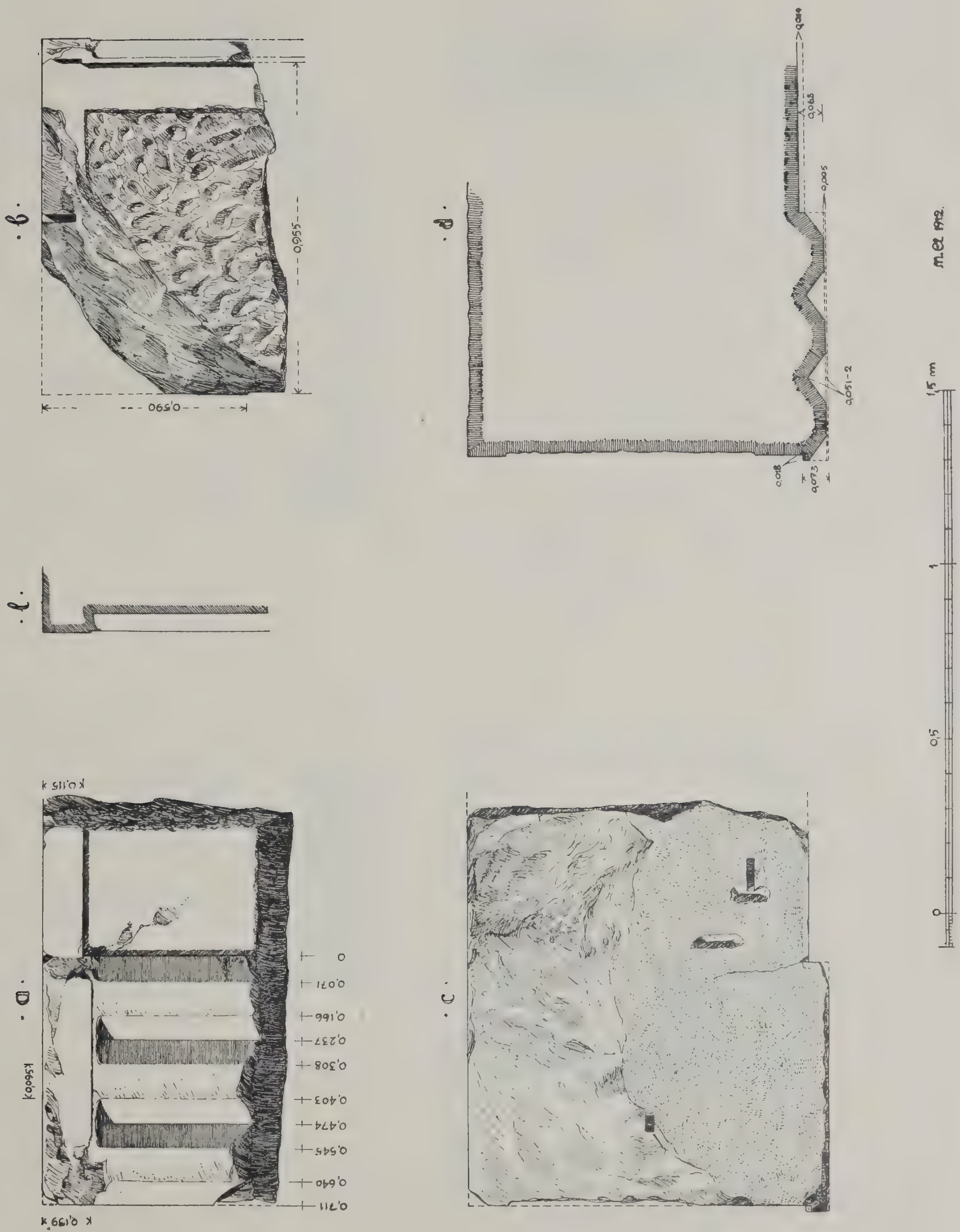




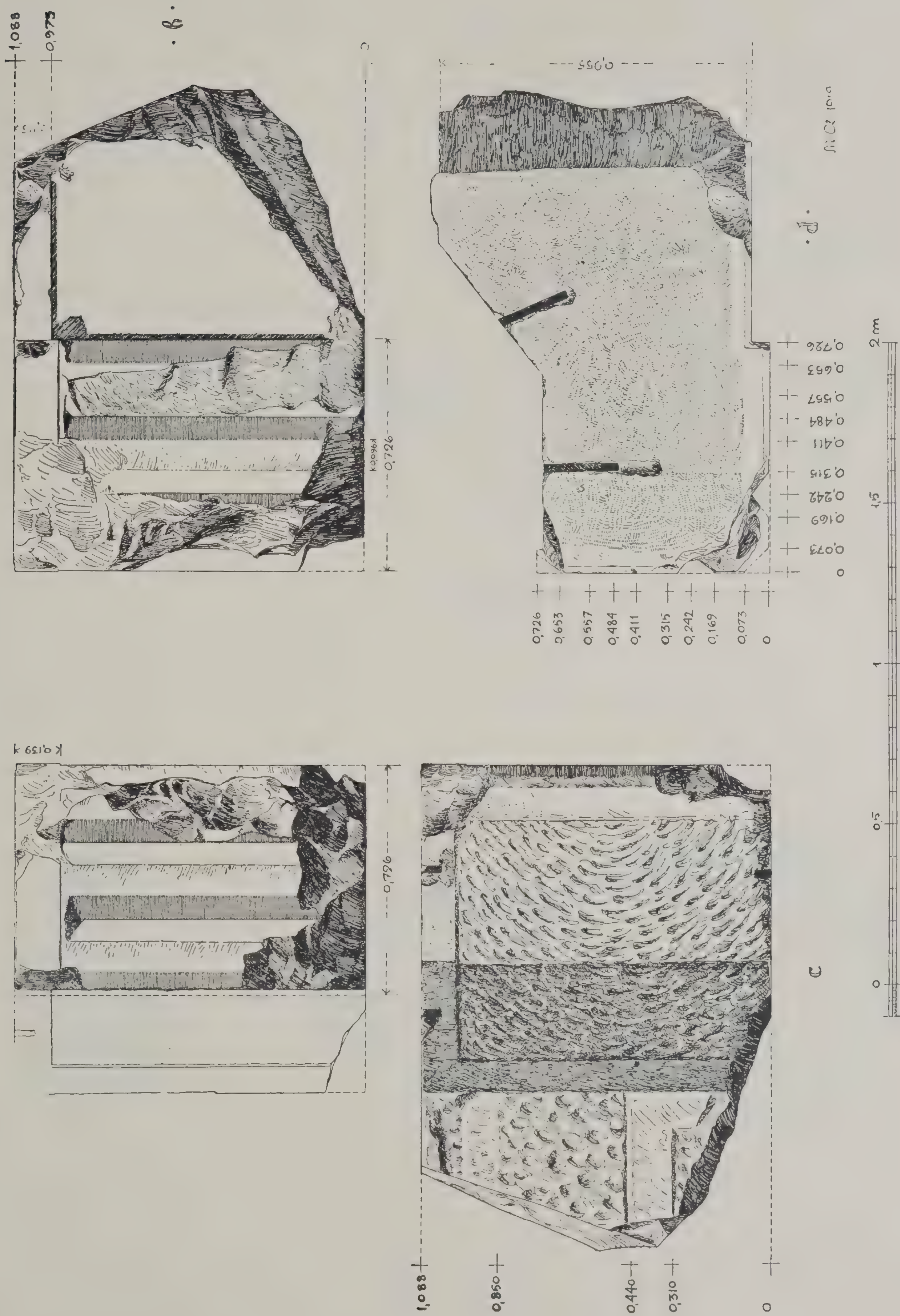




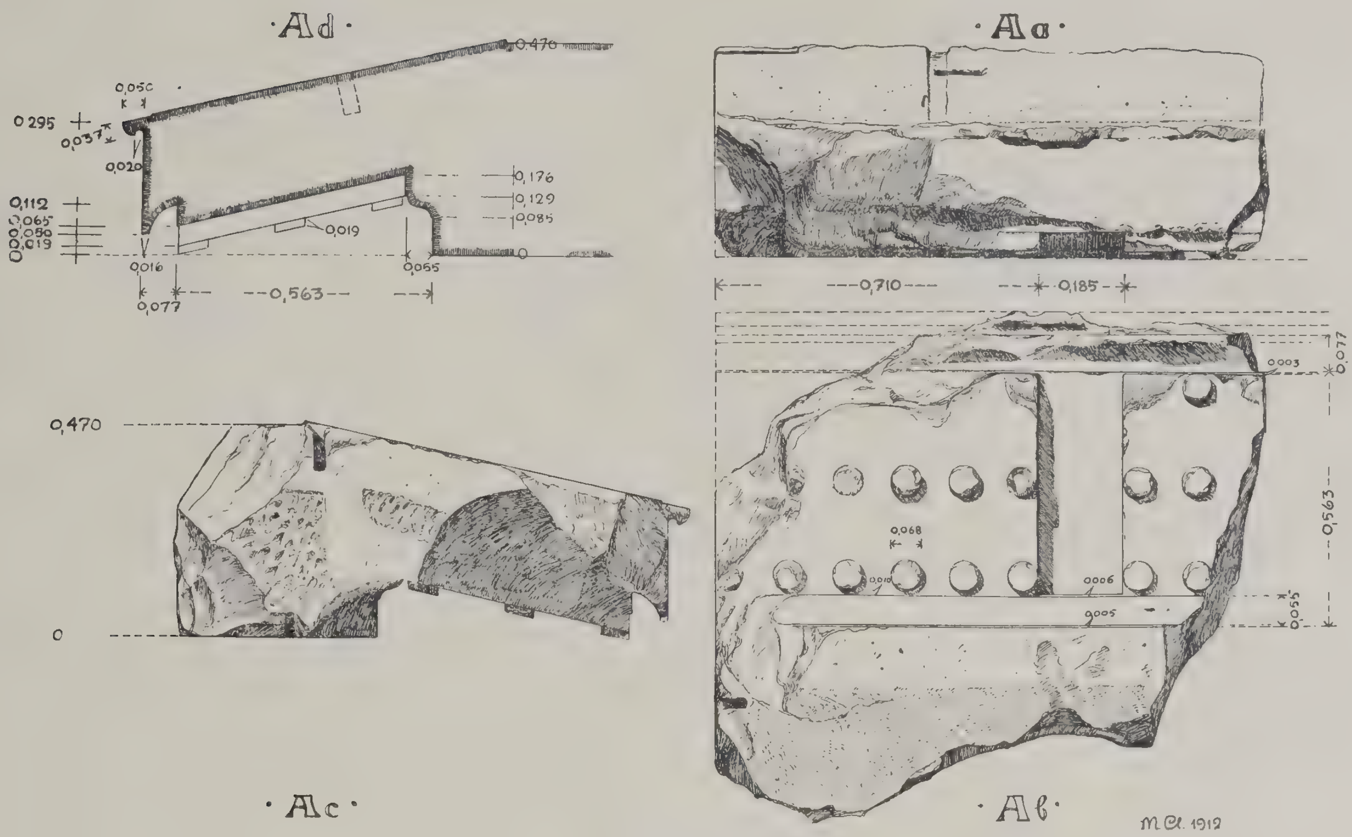
Bloc de la frise de l'ordre extérieur.

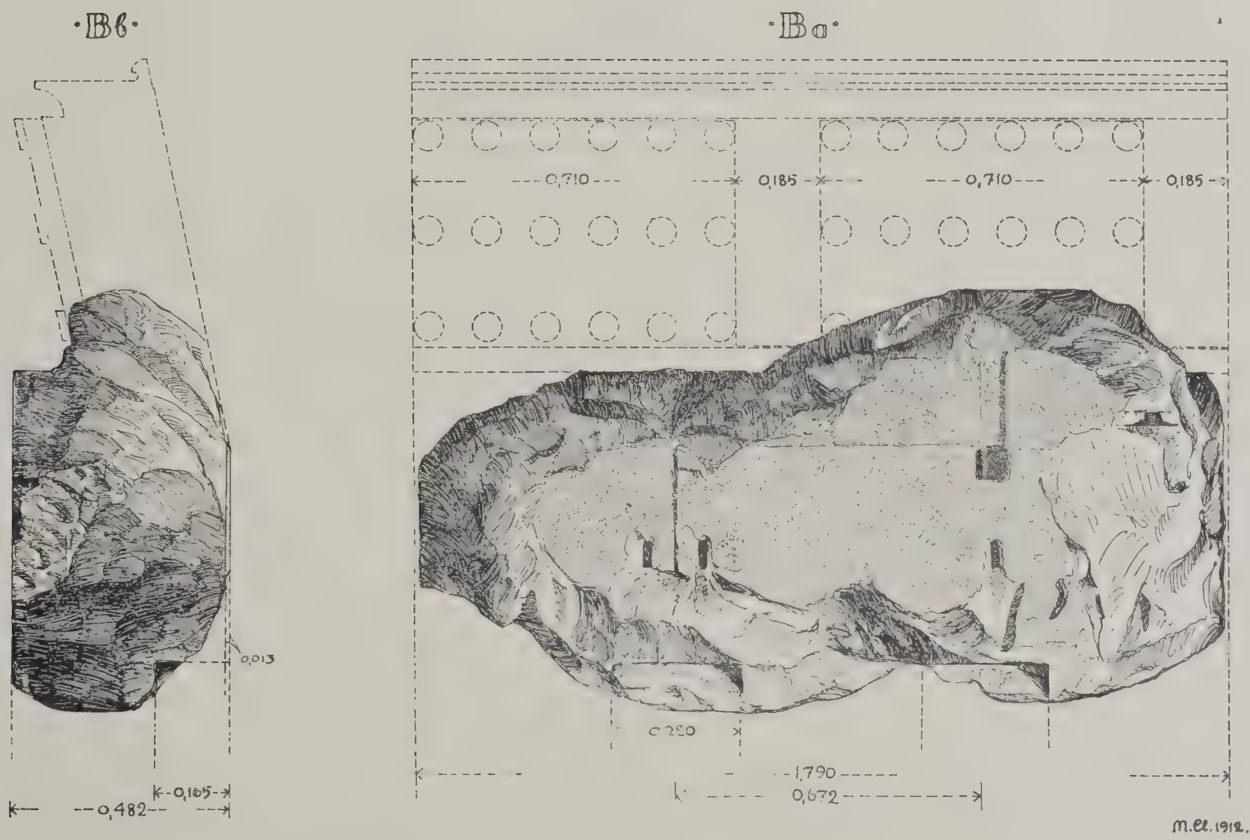


Bloc de la frise de l'ordre extérieur.



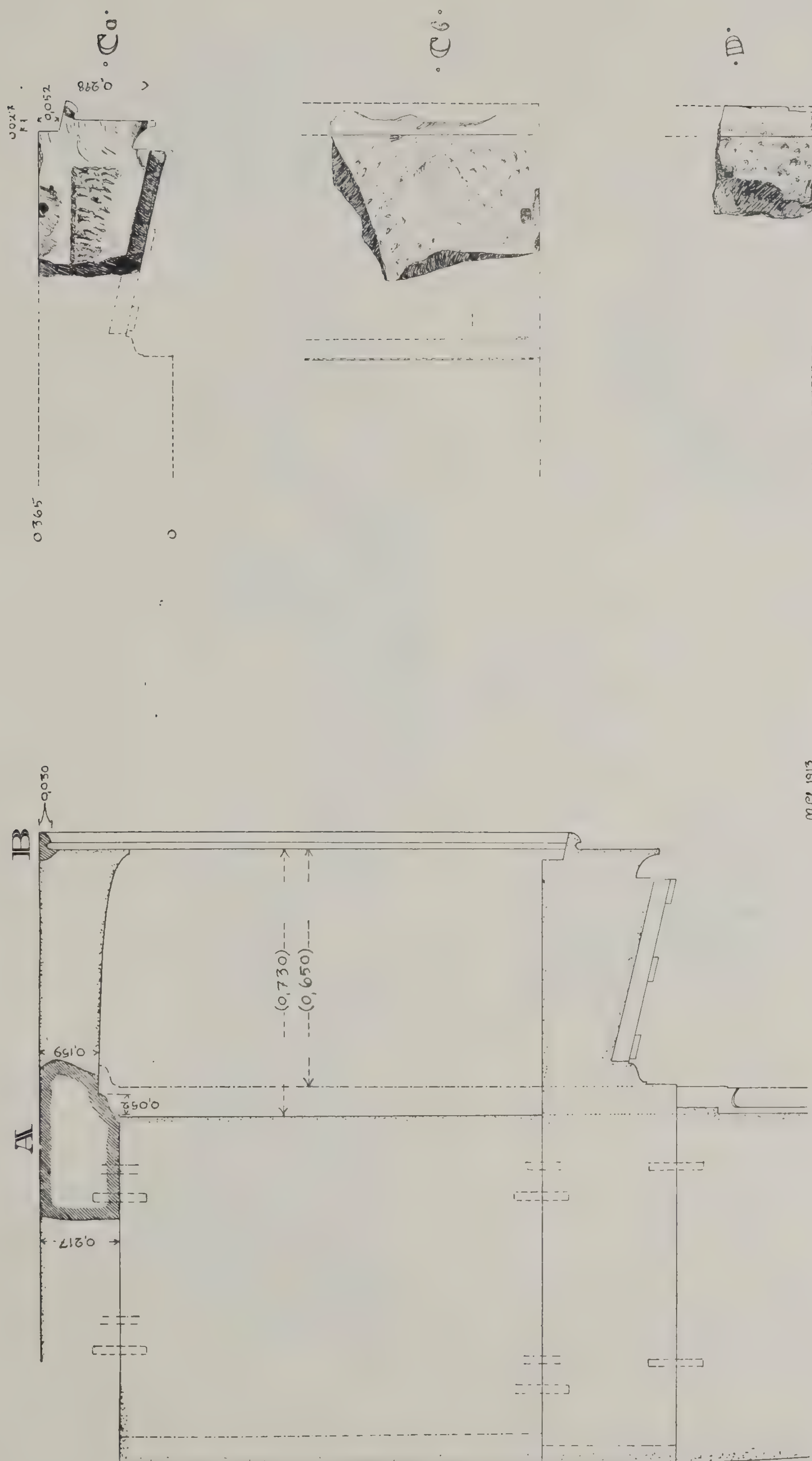
Bloc de la frise de l'ordre extérieur.



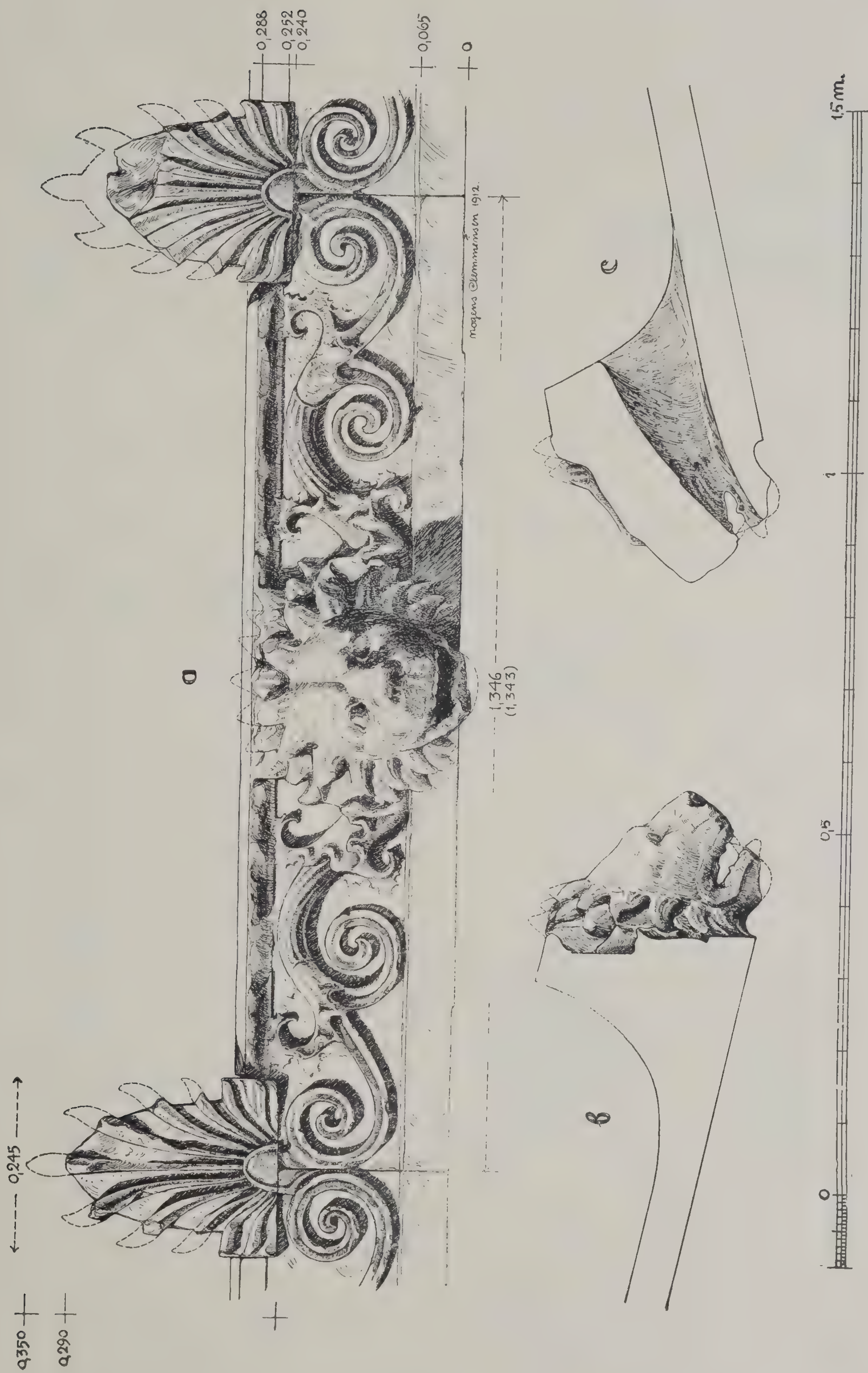




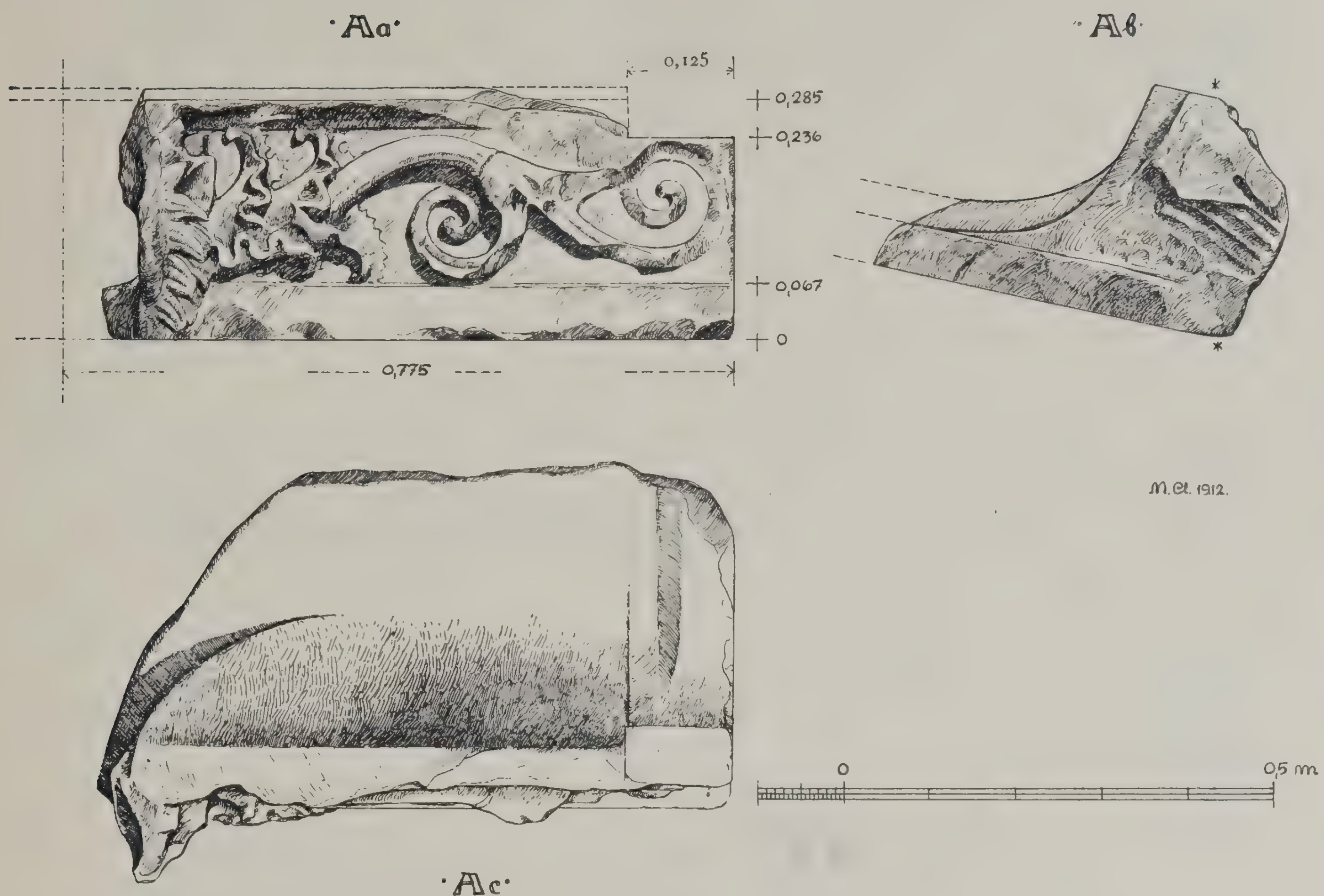
Blocs de la corniche de l'ordre extérieur.

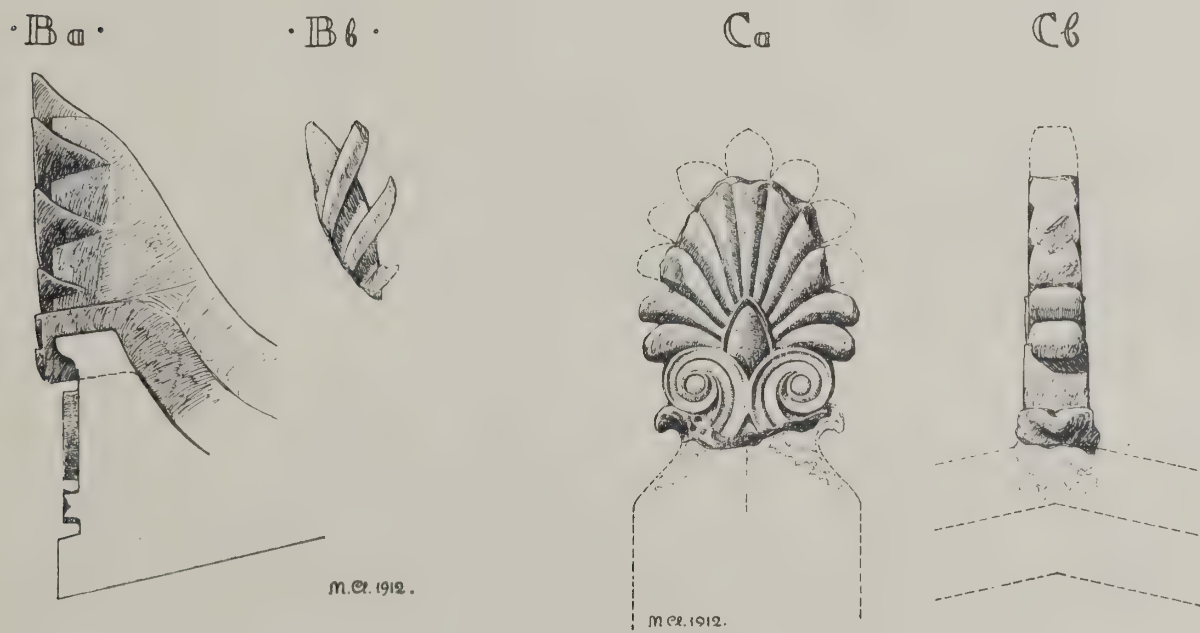


Coupe sur le fronton et blocs de la corniche.

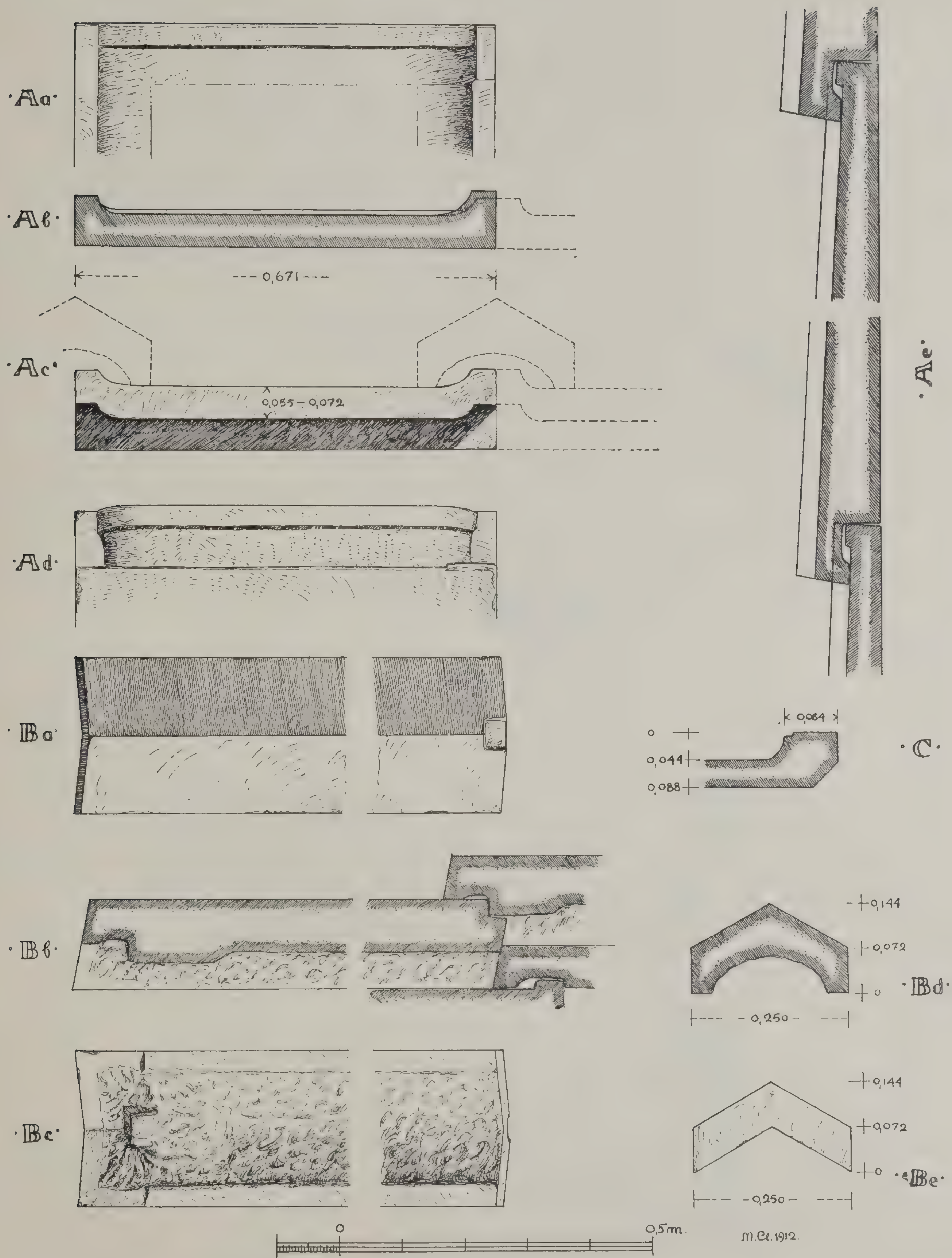


Sima des longs côtés.





Bloc de la sima et antéfixes.


·Aa·
·Ab·
0,671
·Ac·
0,055 – 0,072
·Ad·
·Ae·
·Ba·
·Bb·
·Bc·
0,084
0
0,044
0,088
·C·
0,144
0,072
0
·Bd·
0,250
0,144
0,072
0
·Be·
0,250
0
0,5 m.
M.Cl. 1912.

Tuiles.

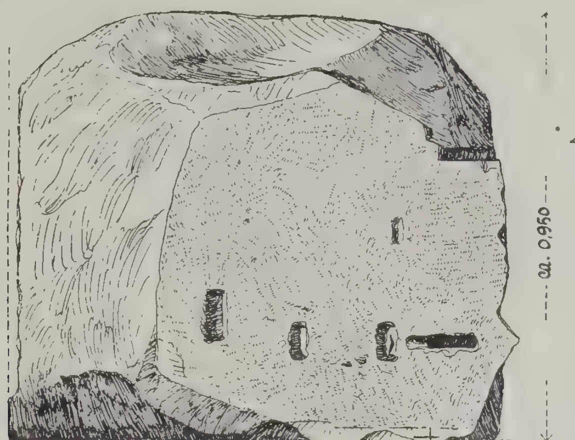
·Ab·





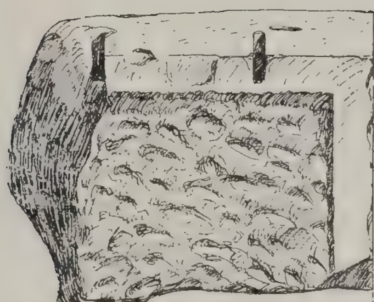
·Aa·

M.Cl. 1912

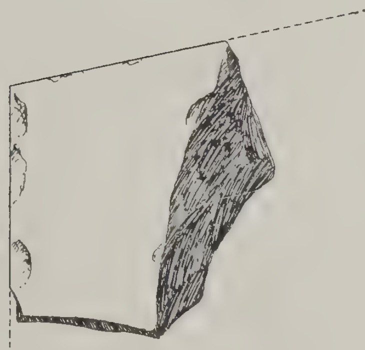


·Ac·

·Ba·



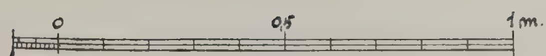
M.Cl. 1912.



·Bb·

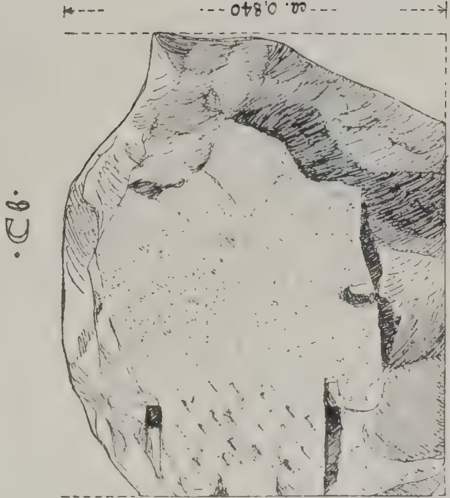


·Bc·



Blocs des tympans



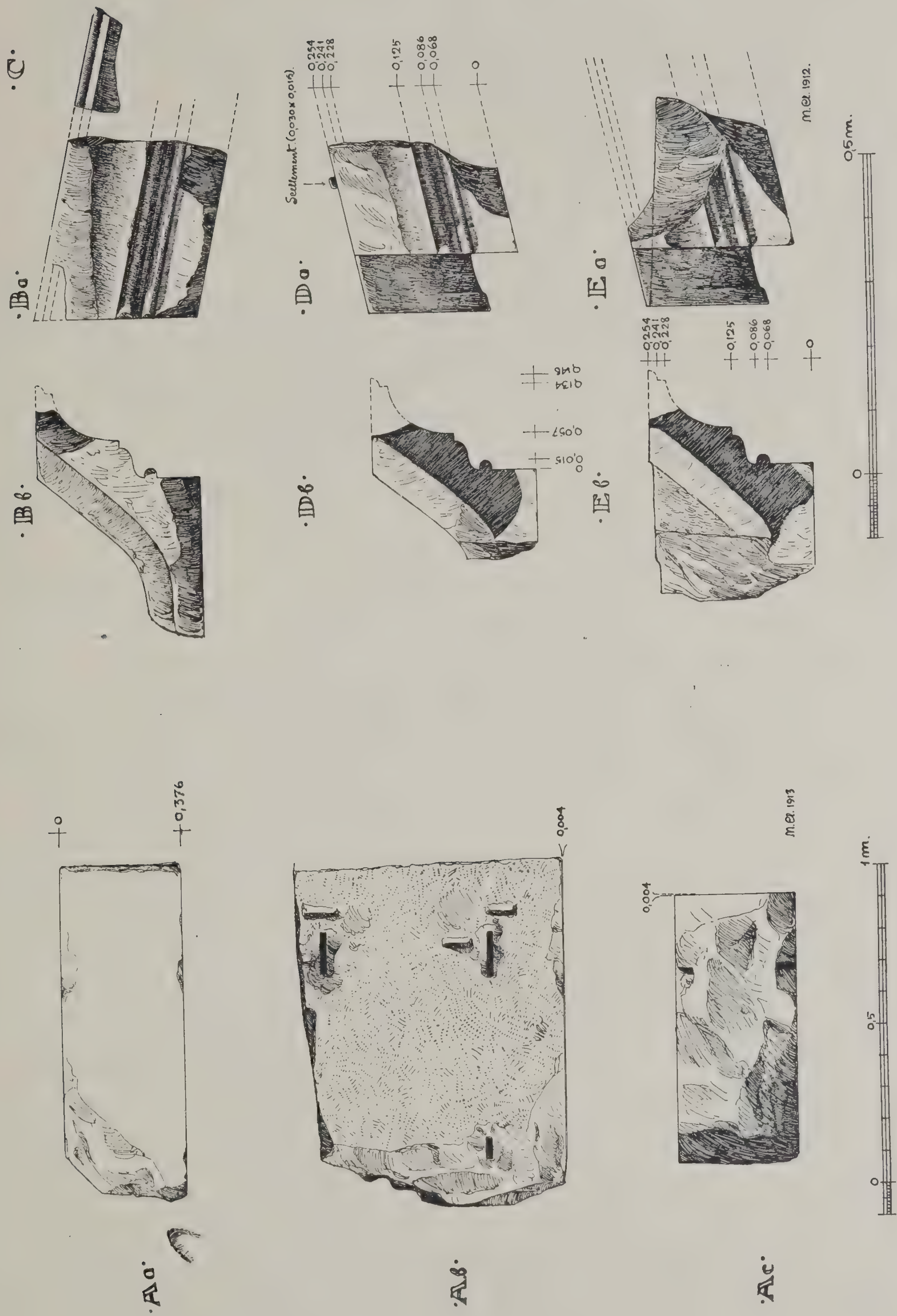




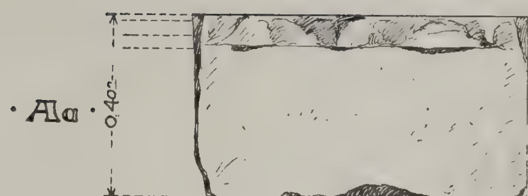


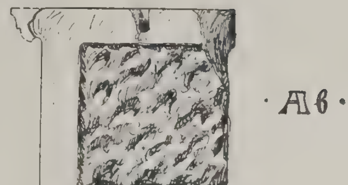


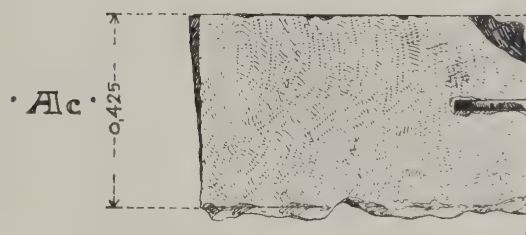
Blocs du tympan ouest.



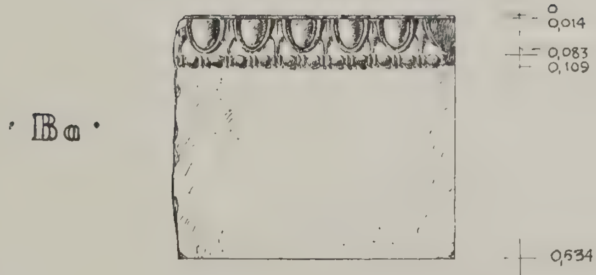
PARPAING DU MUR DE LA CELLA ET BLOCS DE LA SIMA DU FRONTON.

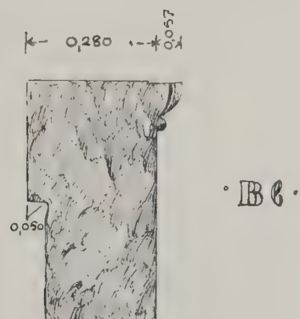


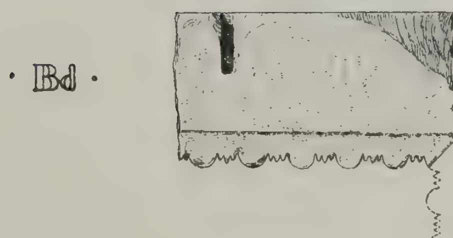




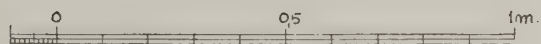
M.Cl. 1912



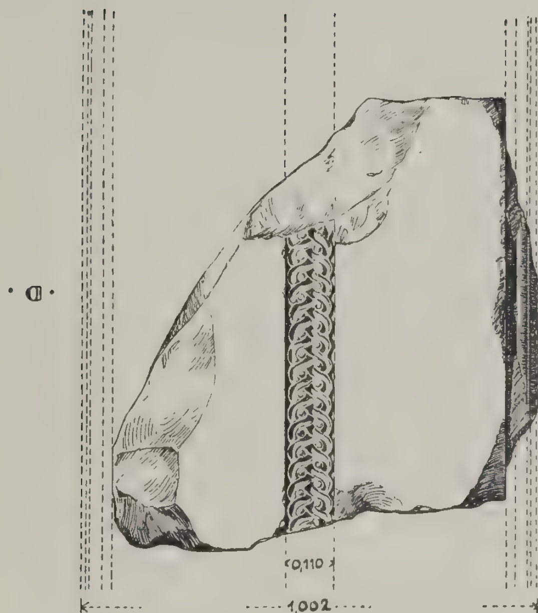




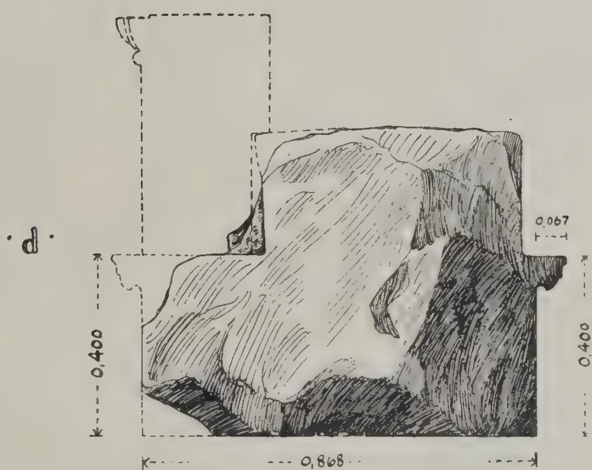


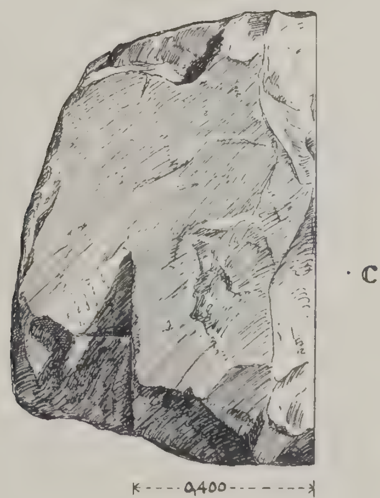


Blocs du couronnement du péristyle.



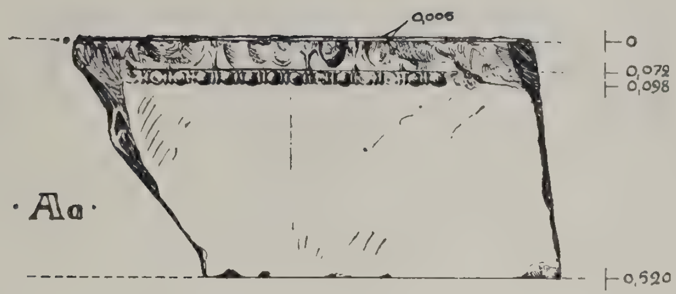




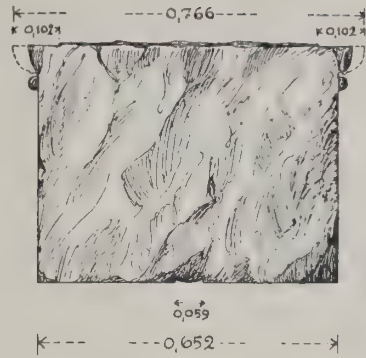




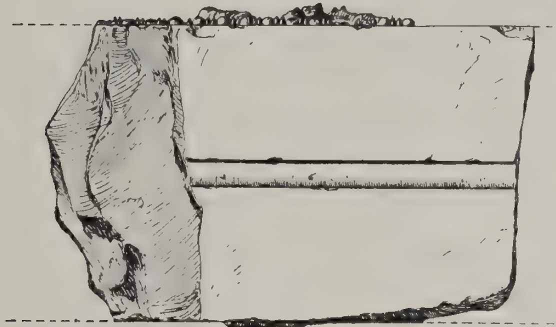
Poutre du péristyle.



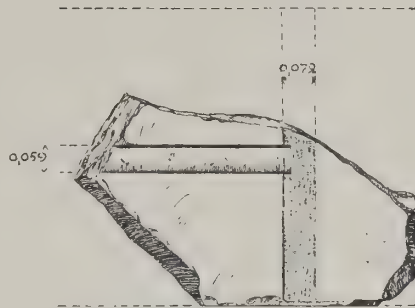
·Aa·



·Ab·

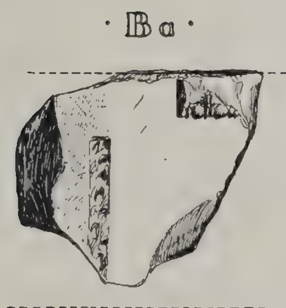


·Ac·



·Ad·

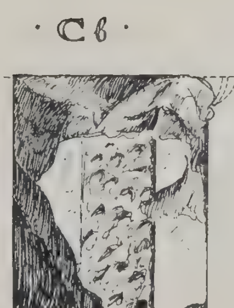
·Ba·



·Ca·



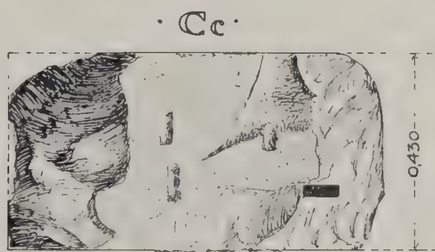
·Cb·



·Bb·

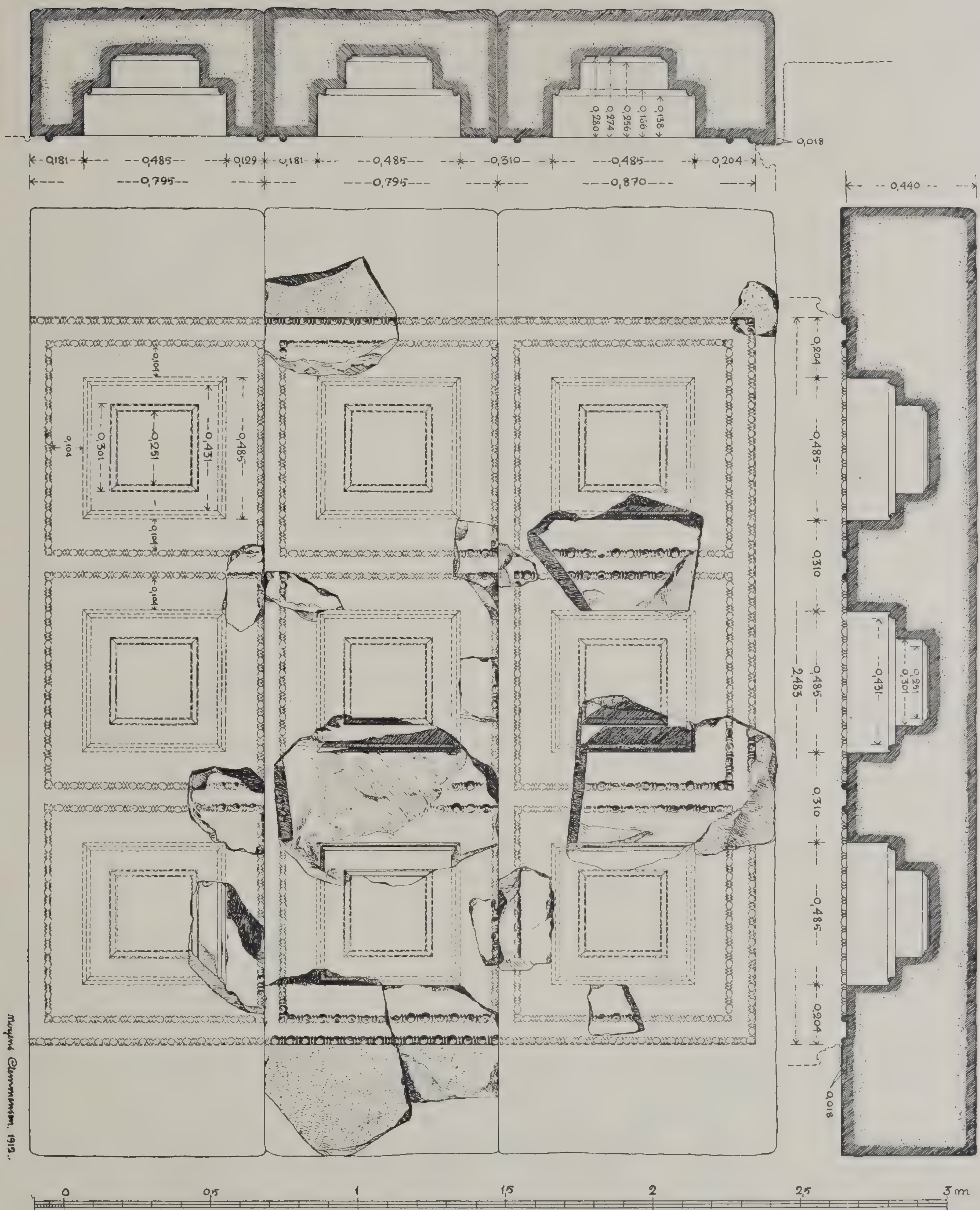


·Cc·

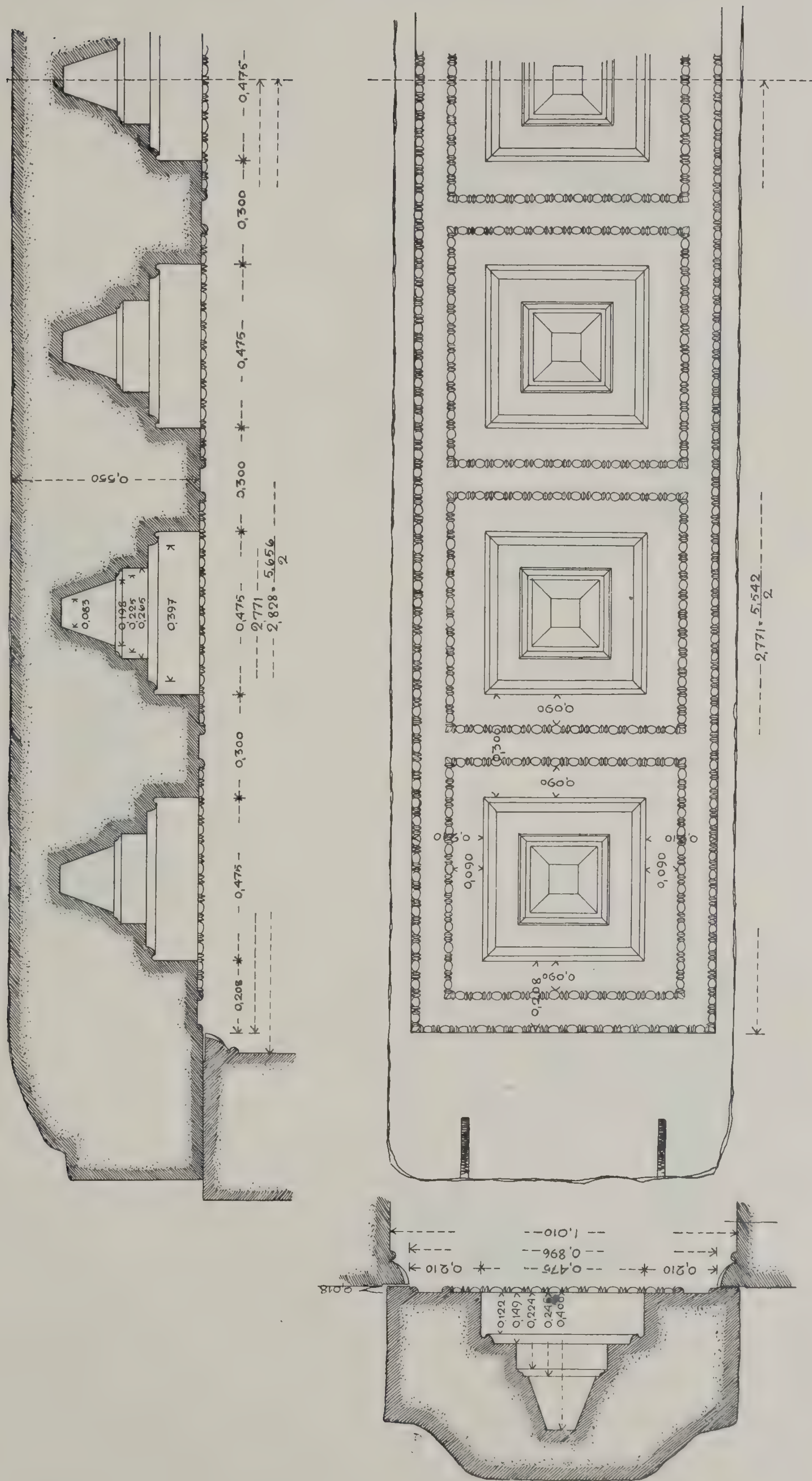




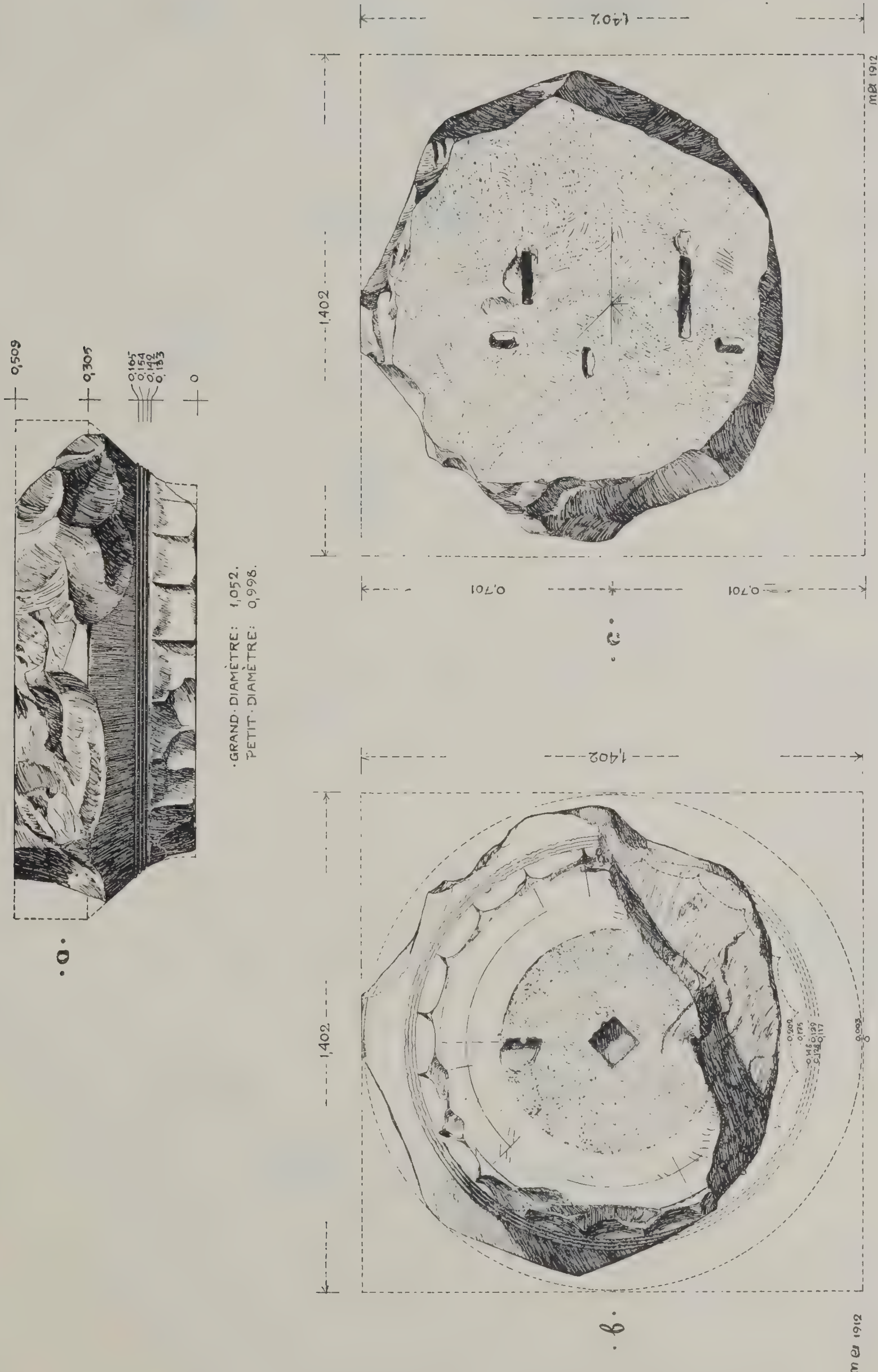
Solives et couronnement du péristyle (petits cotés) et du pronaos.



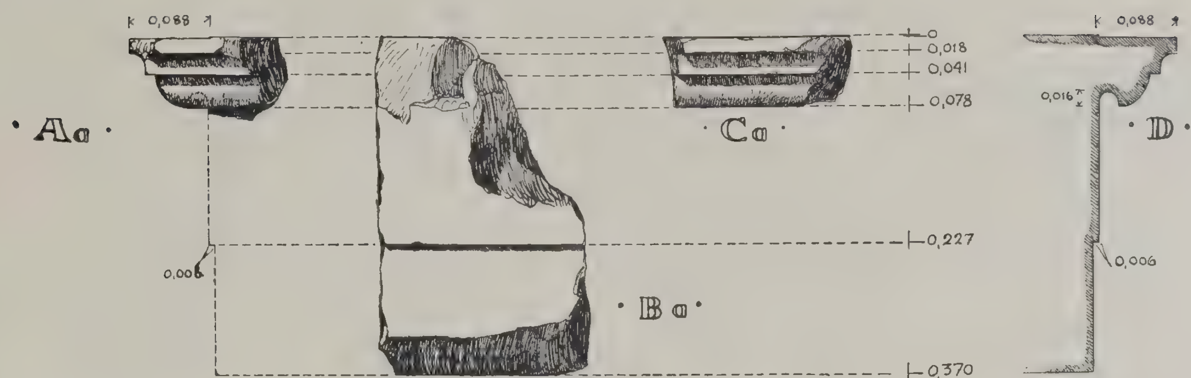
Soffites du péristyle (longs cotés).

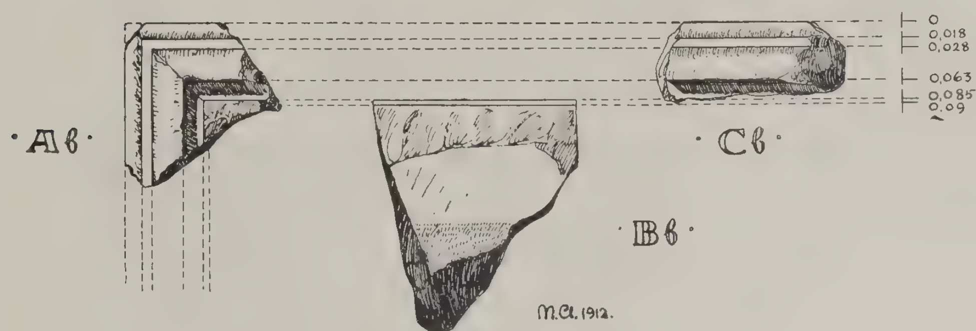


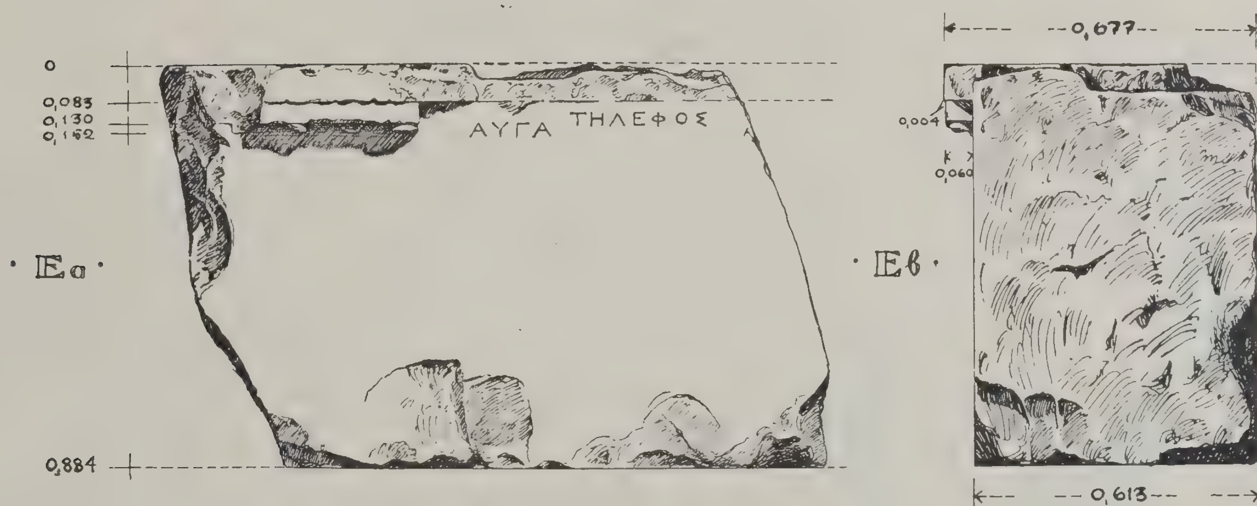
SOFFITE DU PÉRISTYLE (PETITS COTÉS) ET DU PRONAOS.



CHAPITEAU DU PRONAOS.



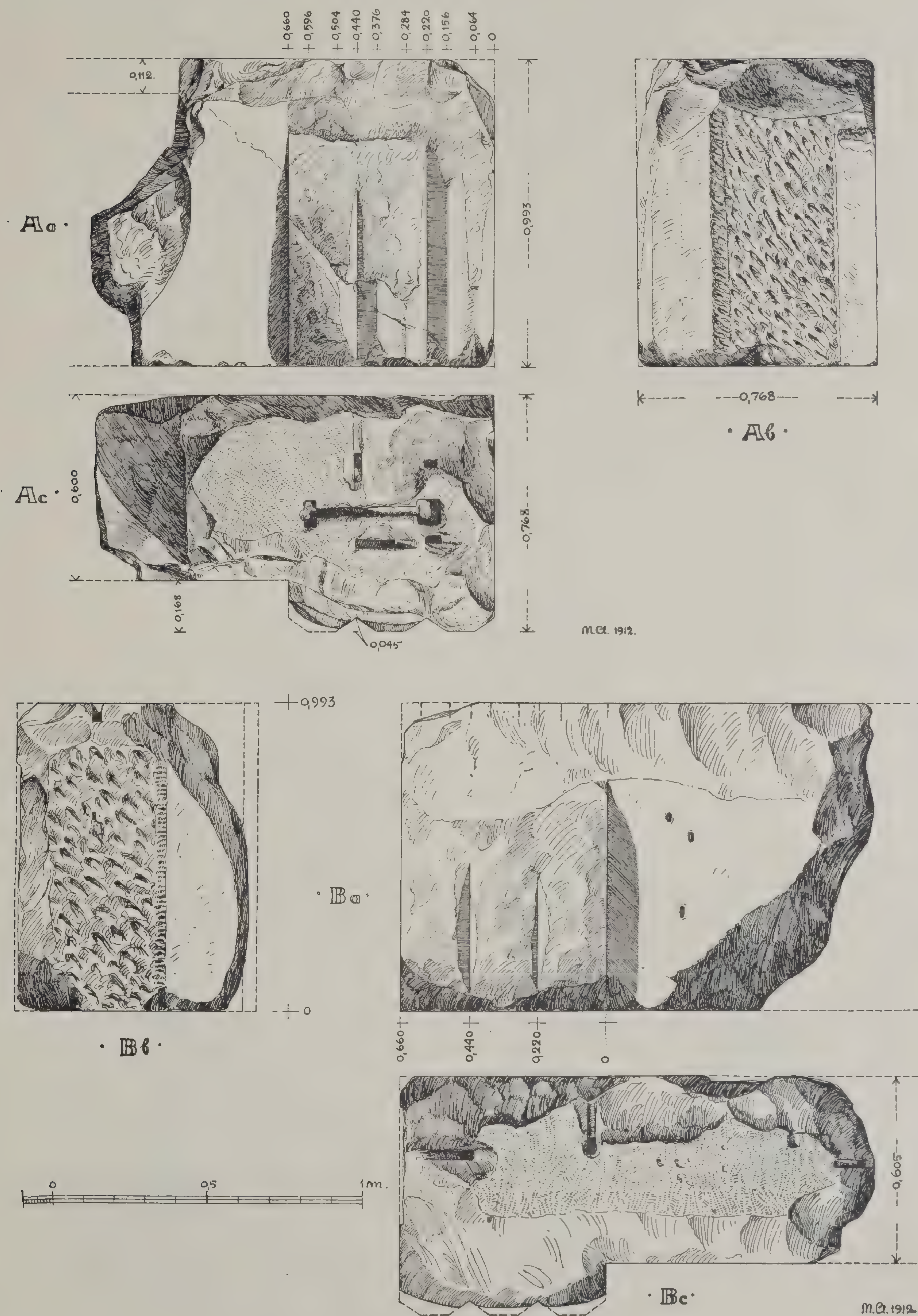




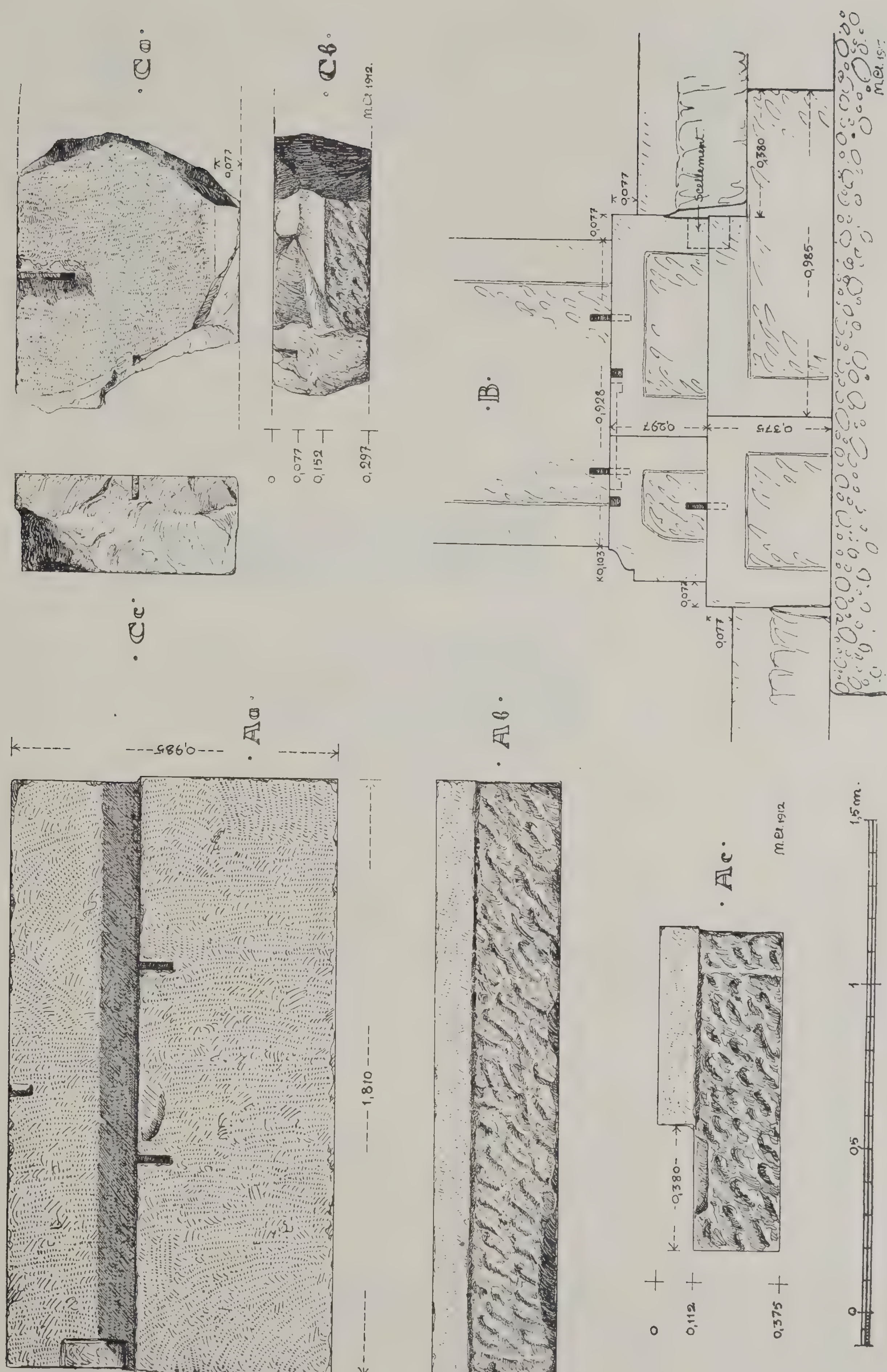




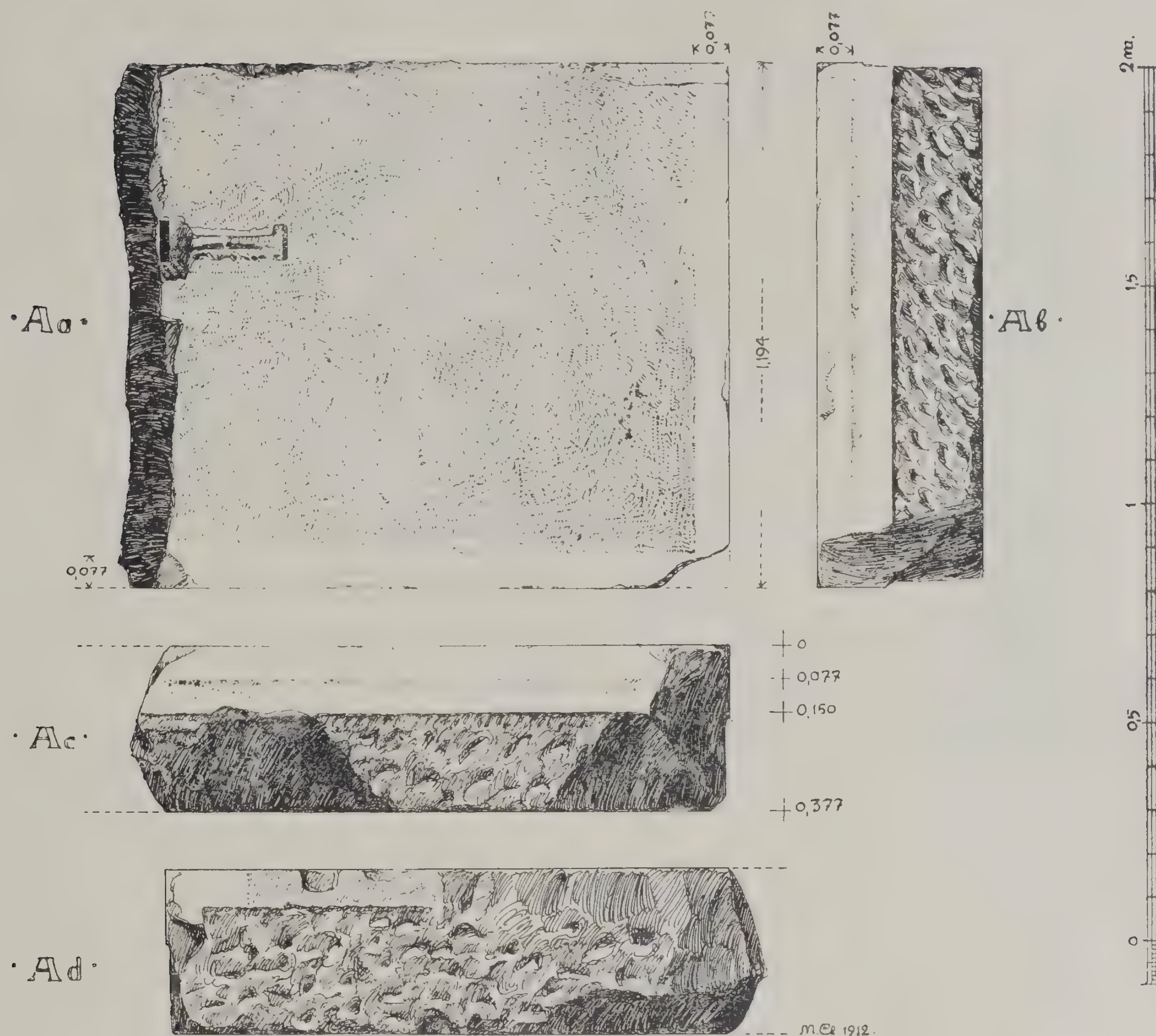
Chapiteau d'ante et architrave de l'opisthodome.

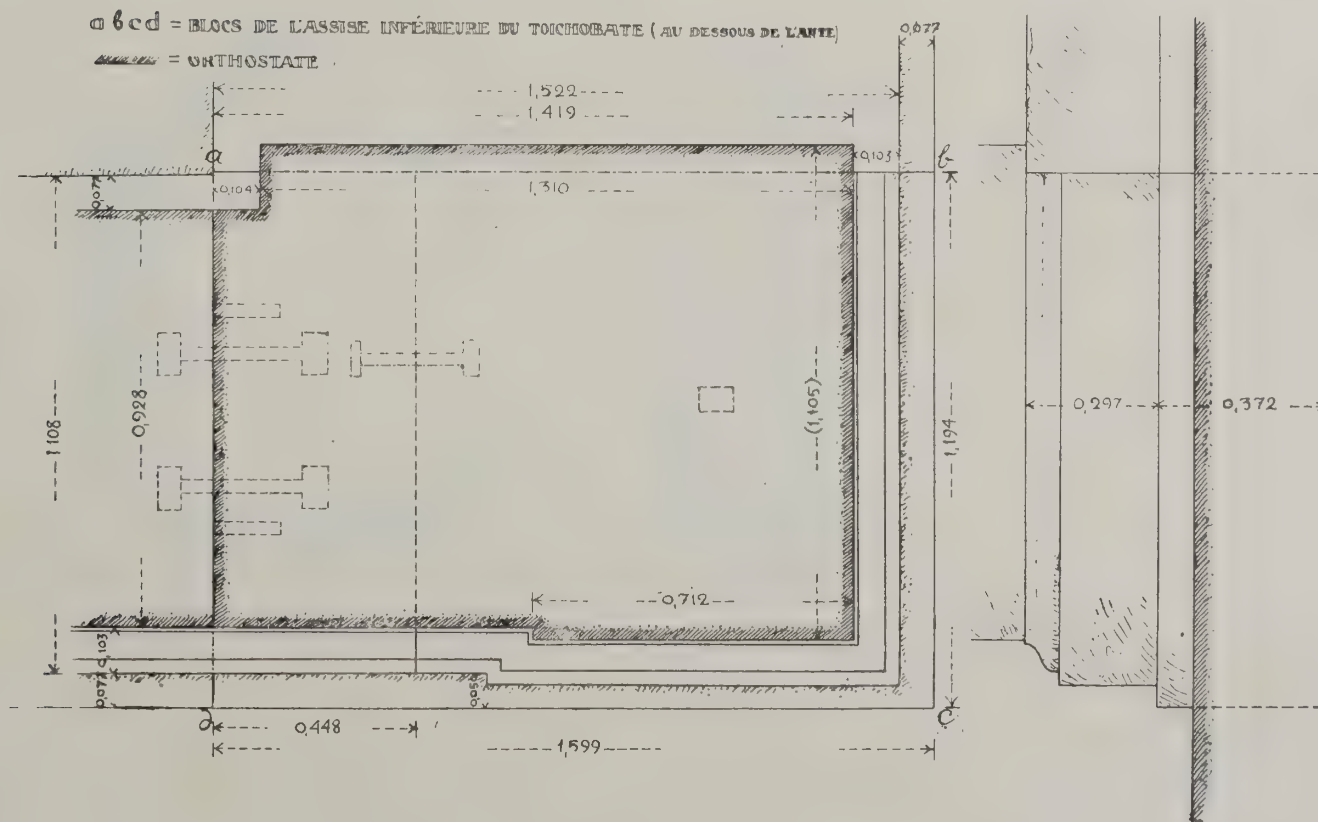


Blocs des frises de l'opisthodome et du pronaos.



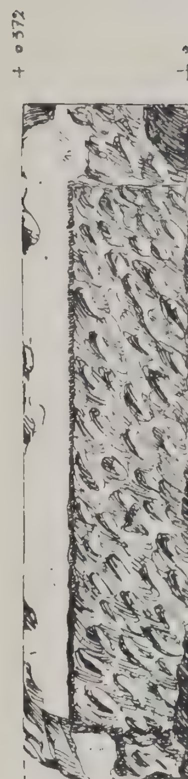
Blocs et coupe du toichobate.

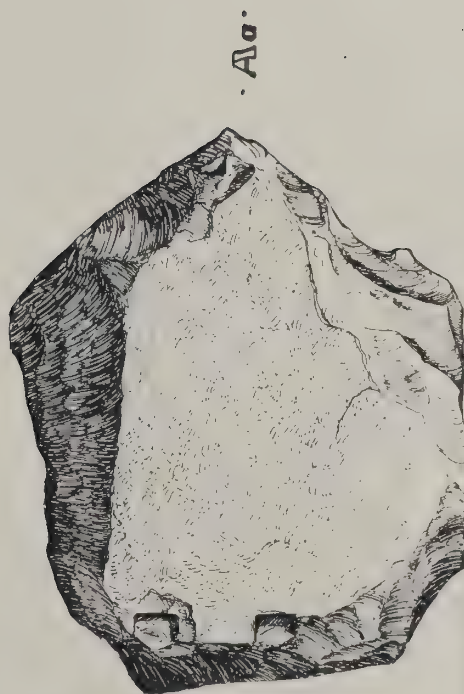




Bloc et plan du toichobate.



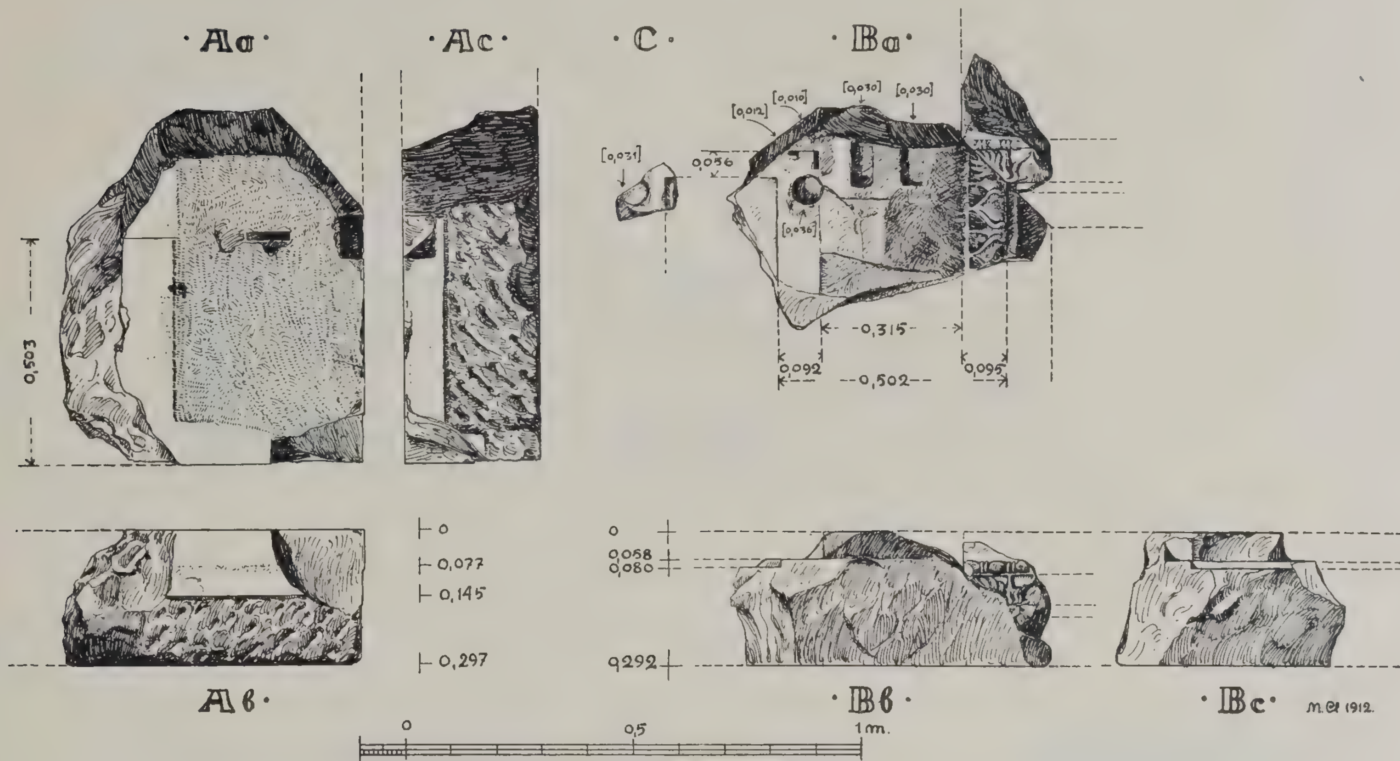


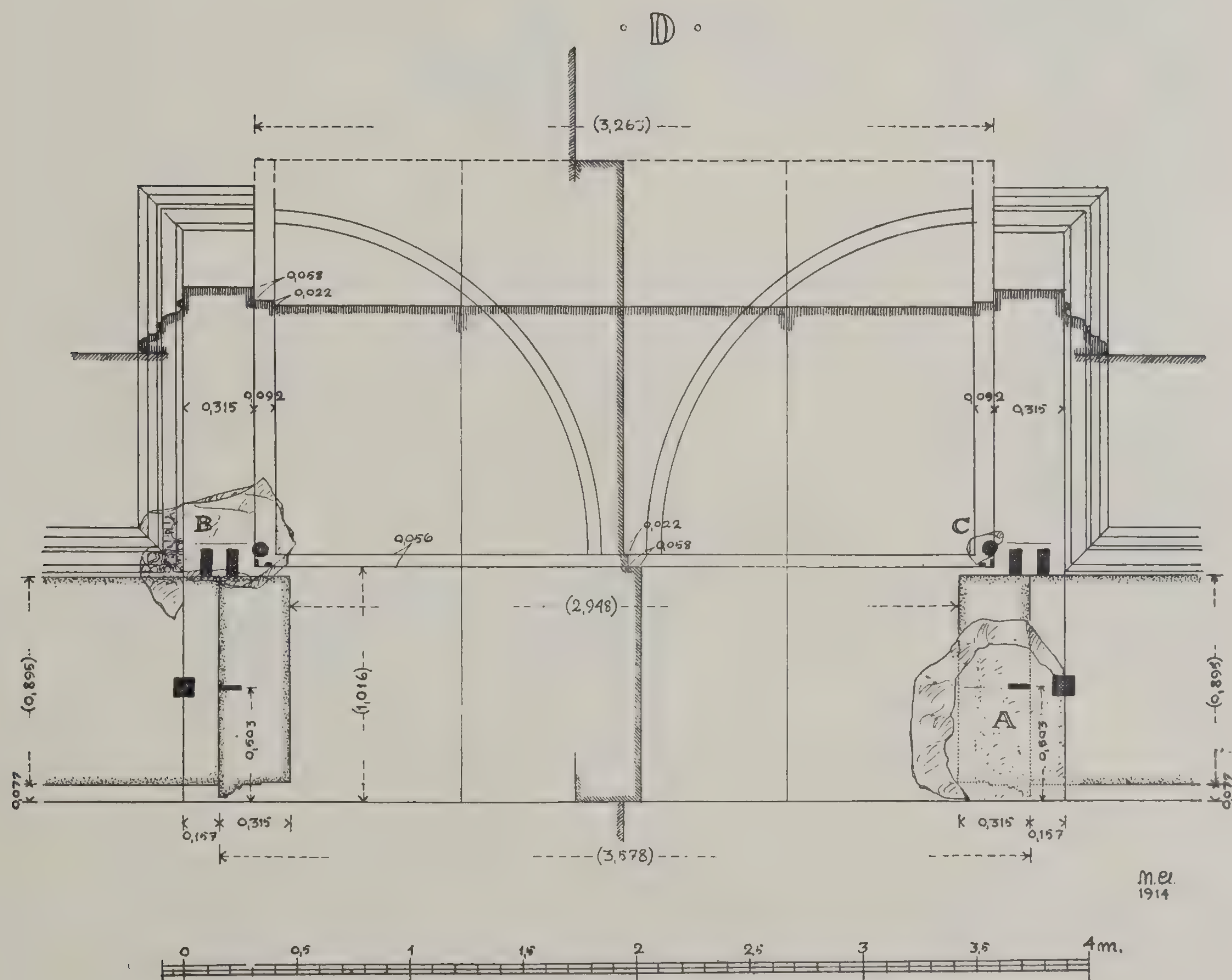




0 0,5 1 1,5 m

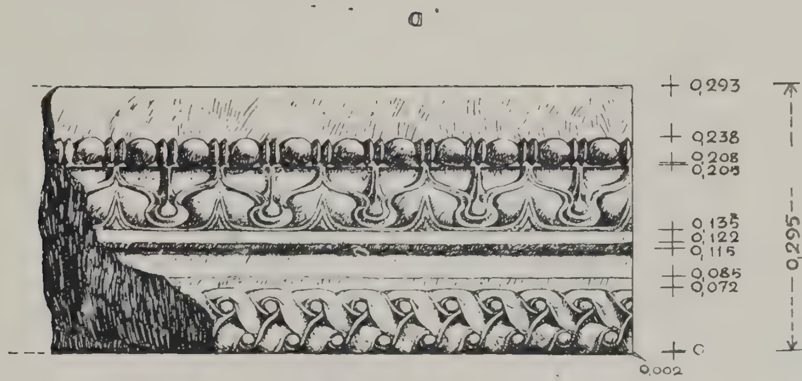
Blocs du toichobate.



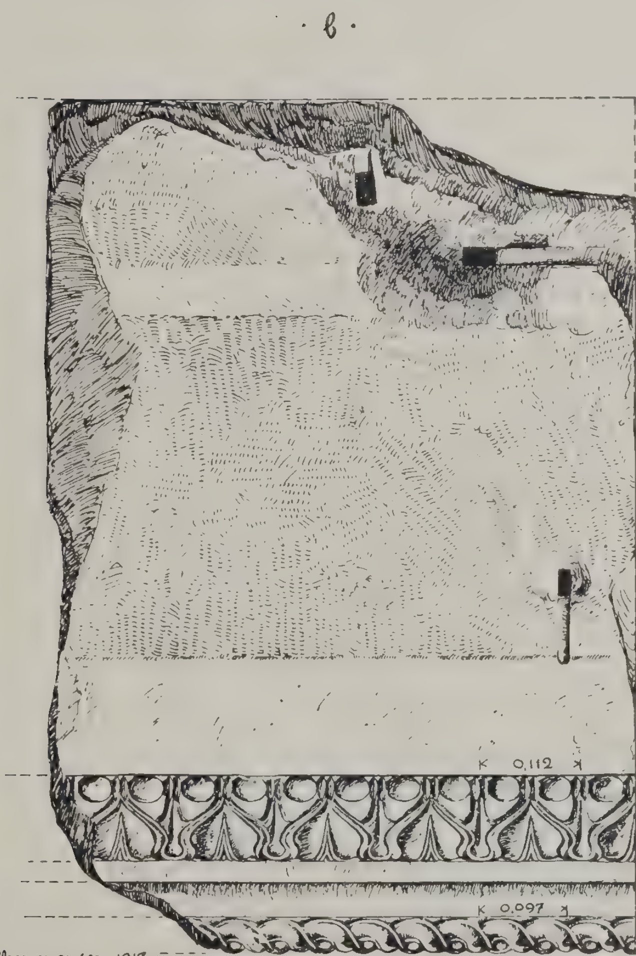


Blocs du toichobate et plan de la porte.

· a ·

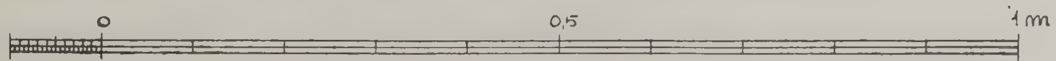


· b ·

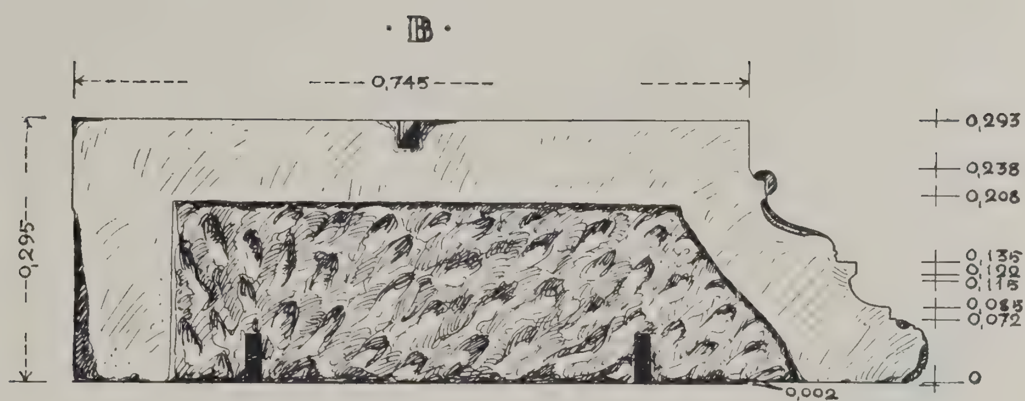


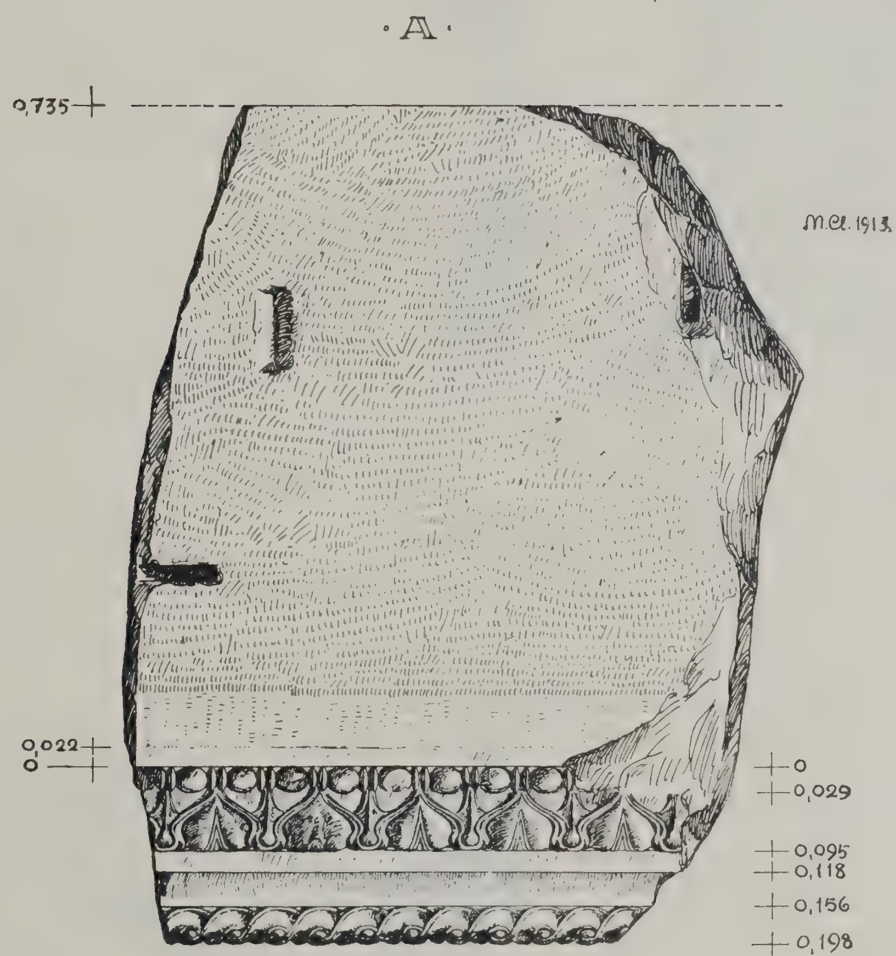
· c ·





Bloc du toichobate.



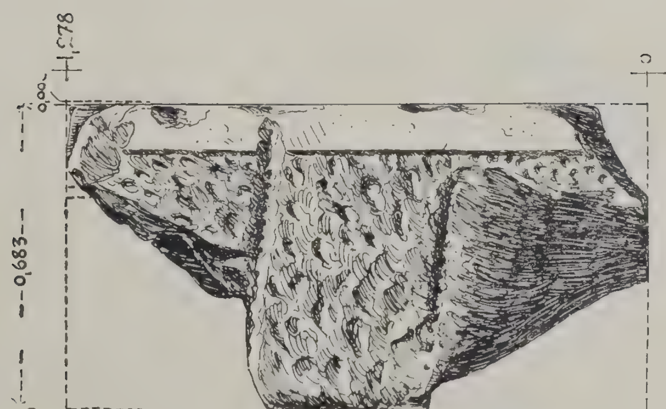




Blocs du toichobate.





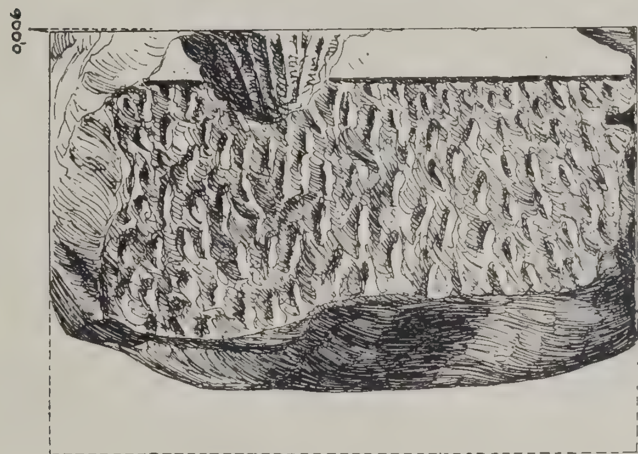




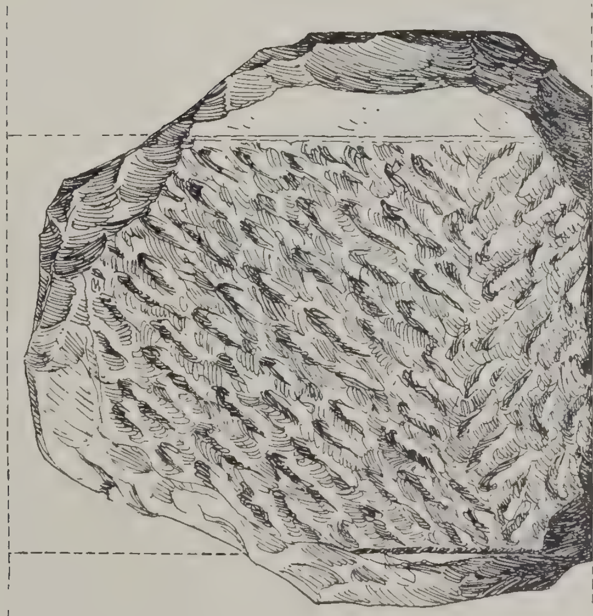
Bloc de l'orthostate.





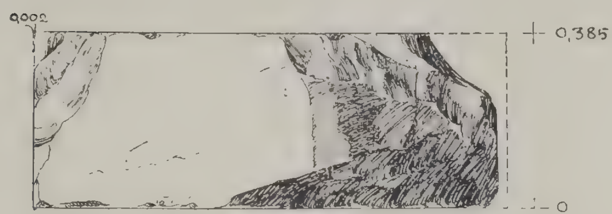


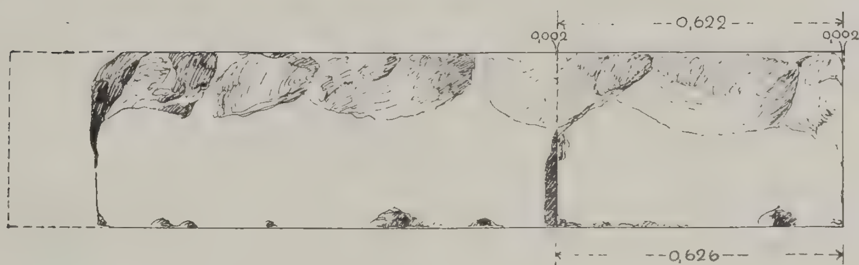


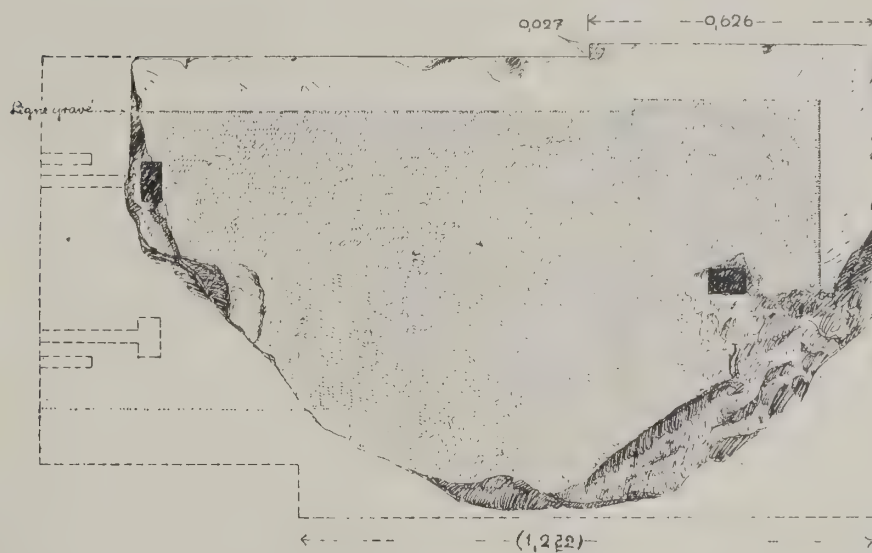


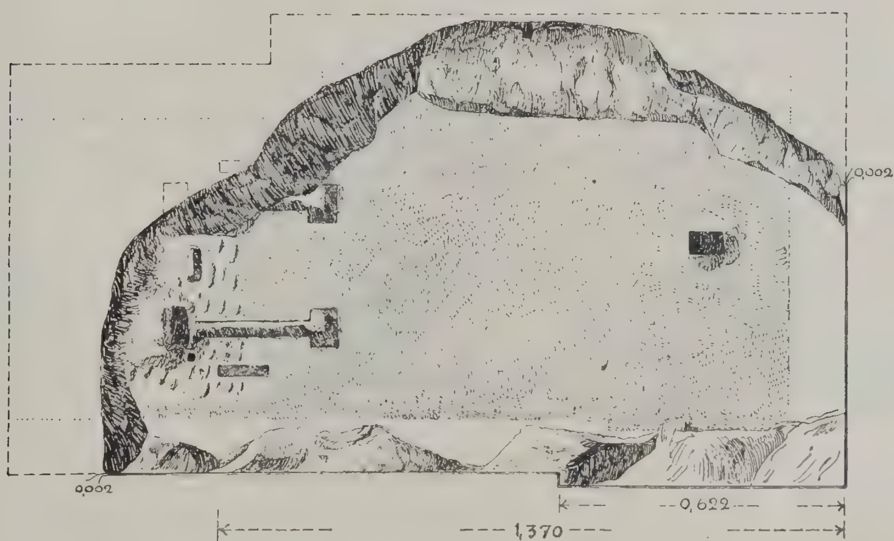


Blocs de l'orthostate.



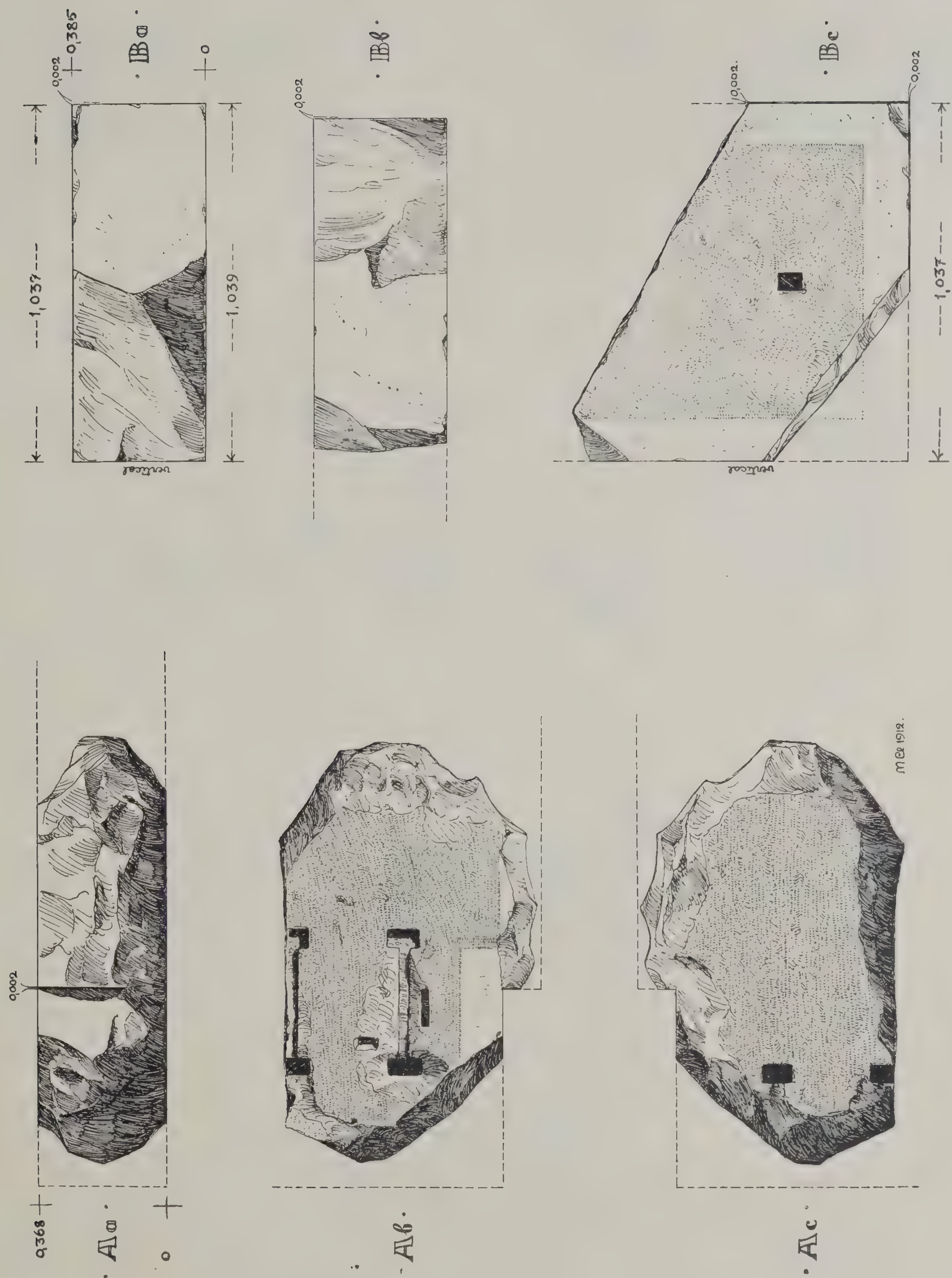




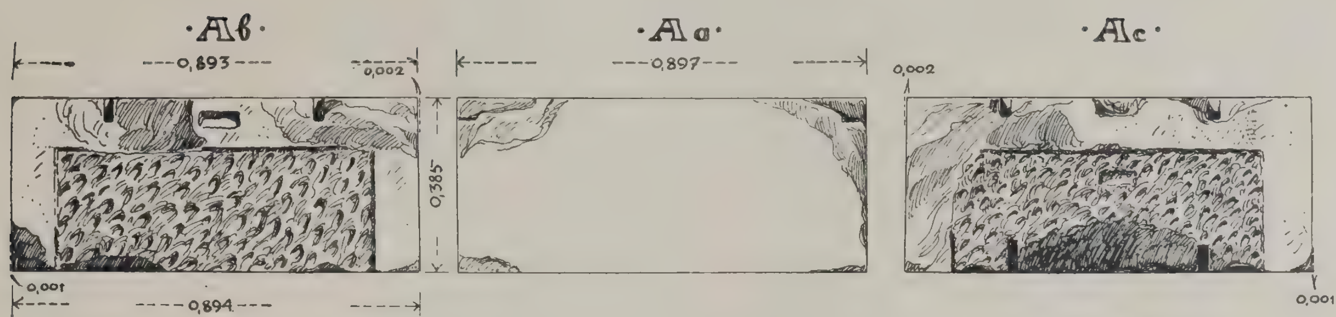


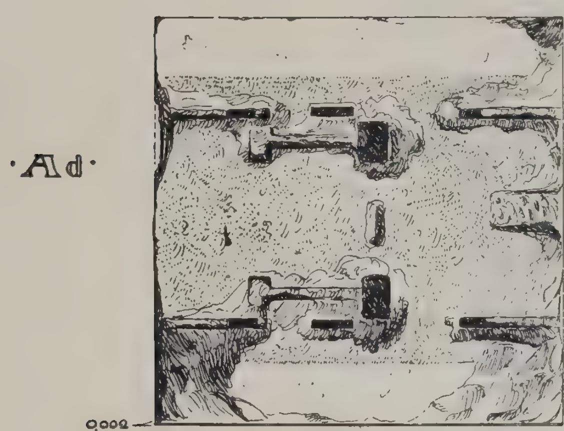


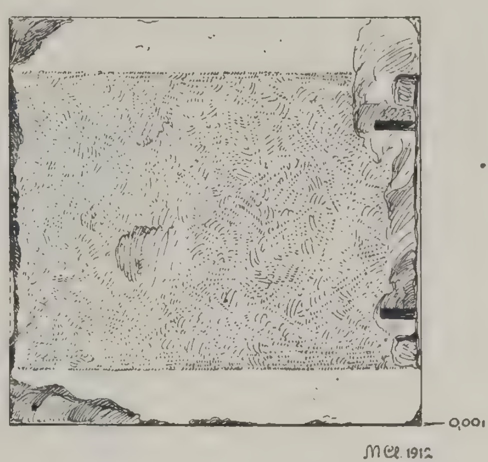
Parpaing de l'ante.

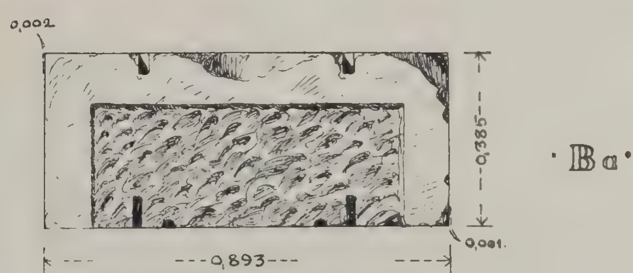


Parpaings de l'ante.

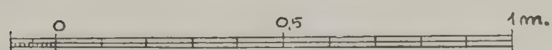

·Ab·
0,893
0,002
0,385
0,001
0,894
·Aa·
0,897
·Ac·
0,002
0,001


·Ad·
0,002

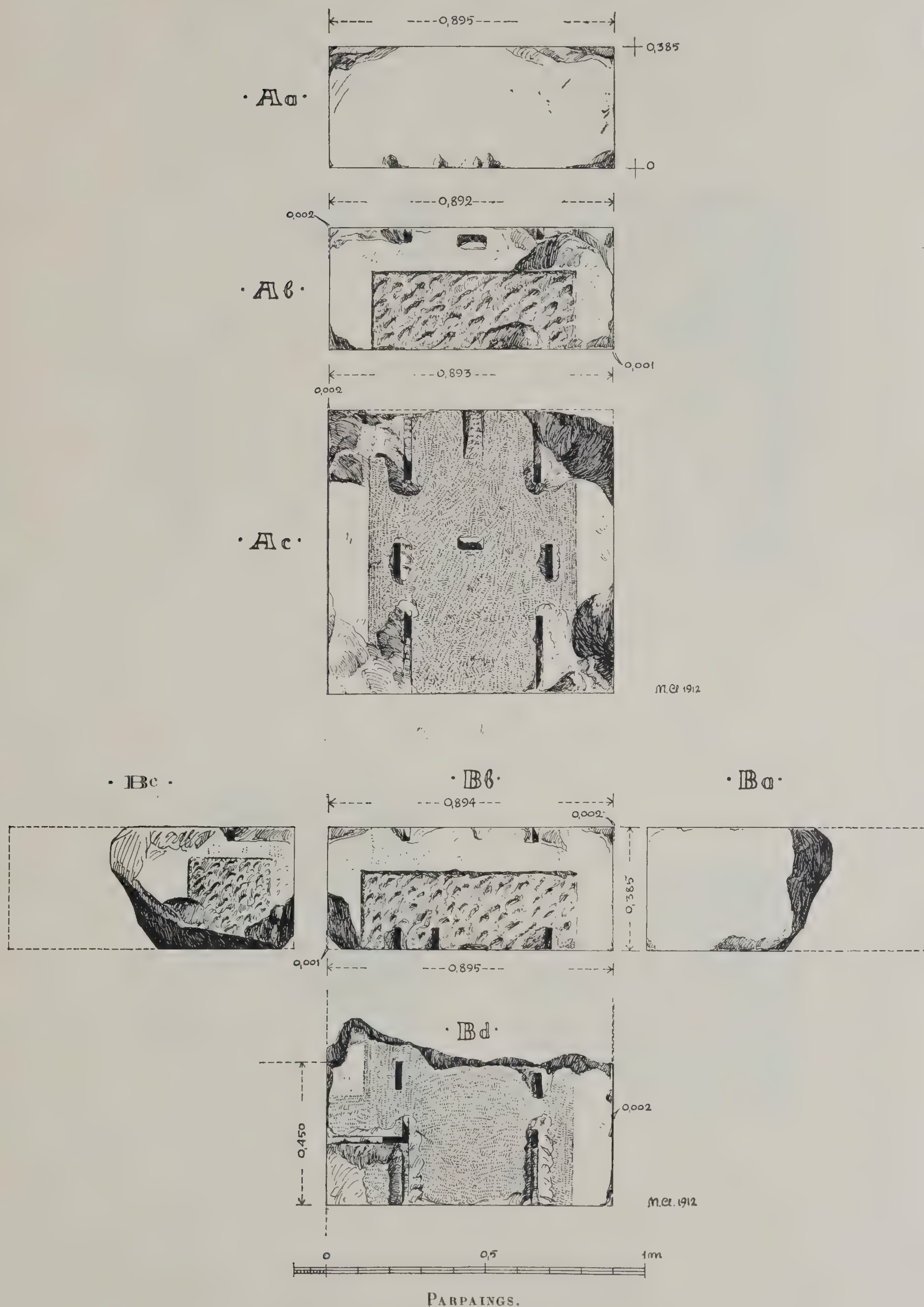

·Ae·
0,001
M.Cl. 1912


0,002
0,385
·Ba·
0,001
0,893


·Bb·
M.Cl. 1912.
Canaux de coulée

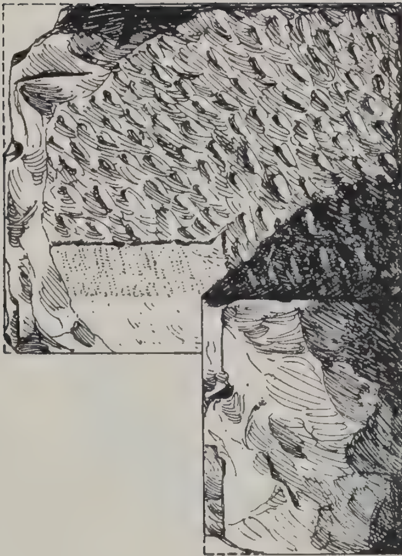

0
0,5
1 m.

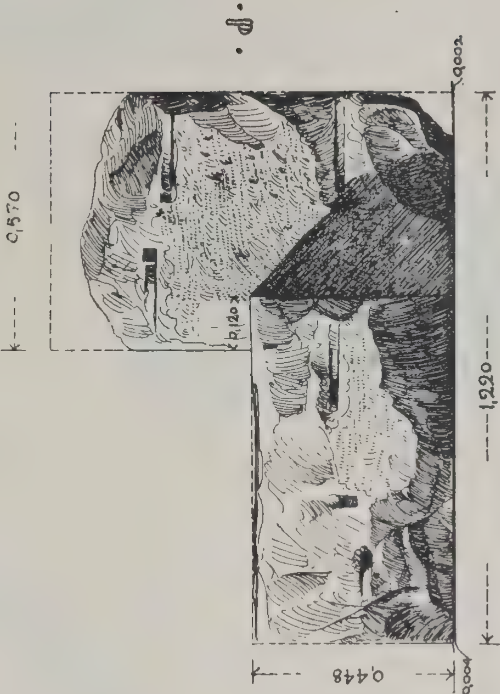
Parpaings.


0,895
0,385
0
·Aa·
0,892
0,002
·Ab·
0,001
0,893
0,002
·Ac·
M.Cl. 1912
·Bc·
·Bb·
·Ba·
0,894
0,002
0,385
0,001
0,895
·Bd·
0,450
0,002
M.Cl. 1912
0
0,5
1m

Parpaings.


a.
0,982
0,440
0,442
0,450
0,770


b.

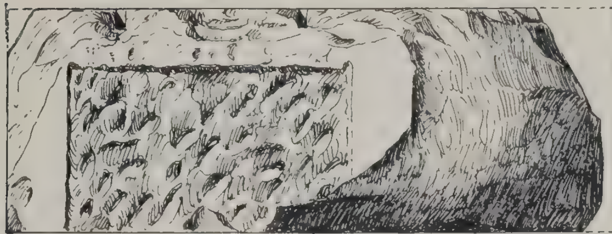

d.
0,002
0,570
0,120
1,220
0,448
0,004
M.G. 1912


c.
0,004

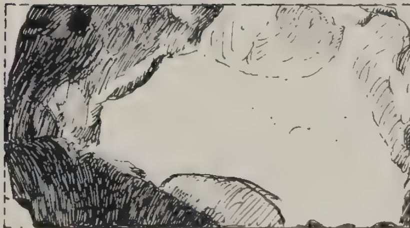

0
0,5
1
1,5 m

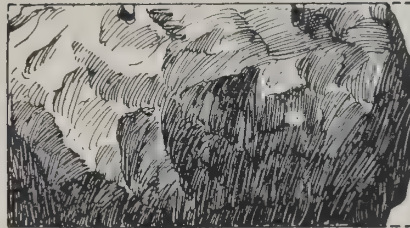
Parpaing.

· c ·



· a ·



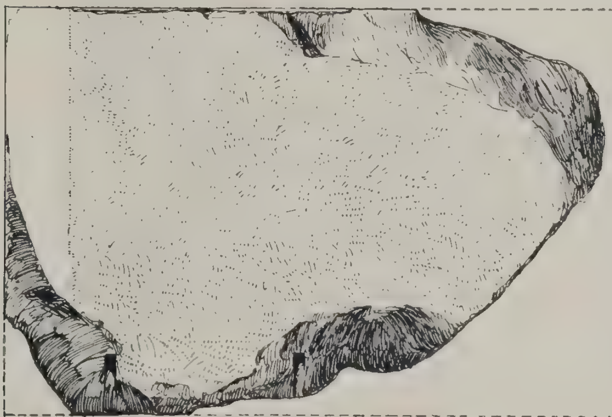


· b ·

· d ·



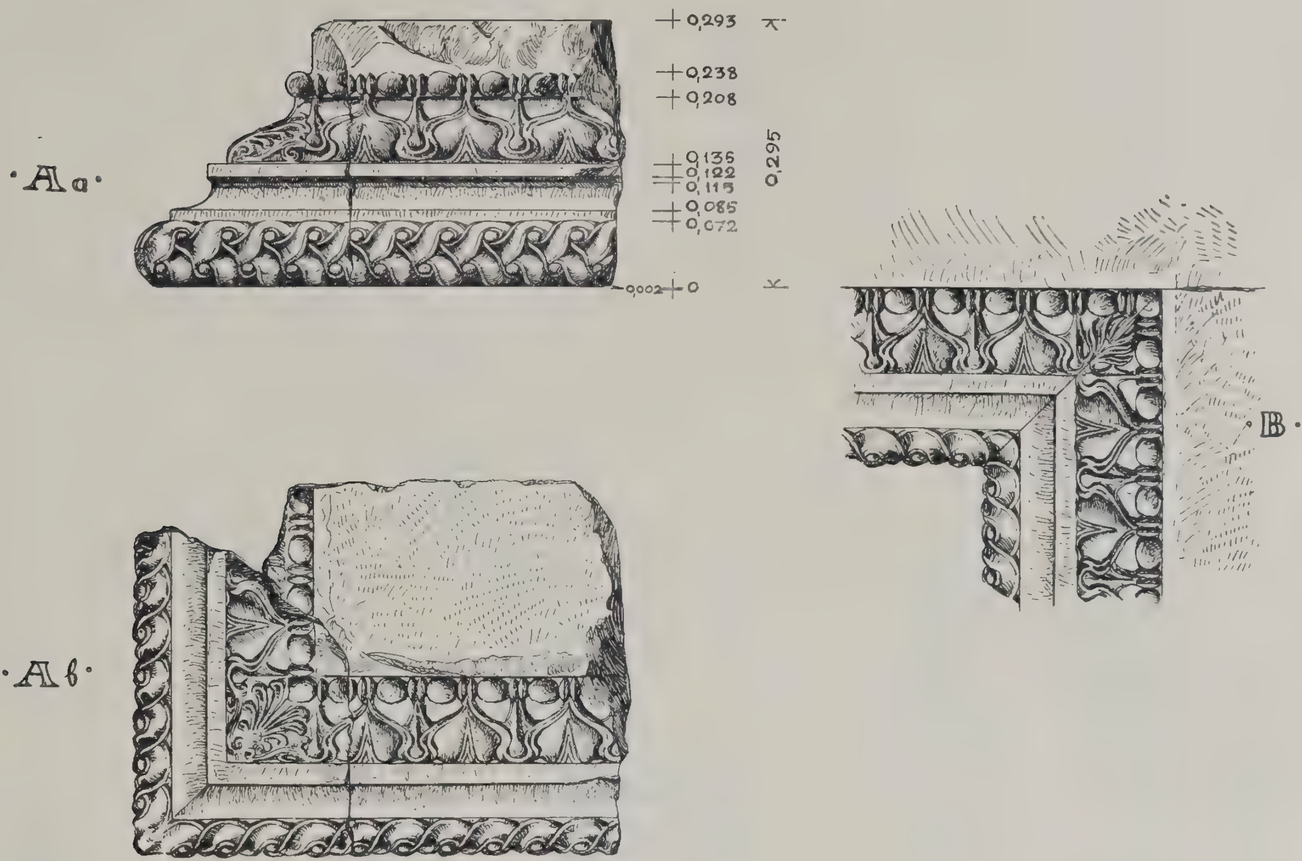
· e ·



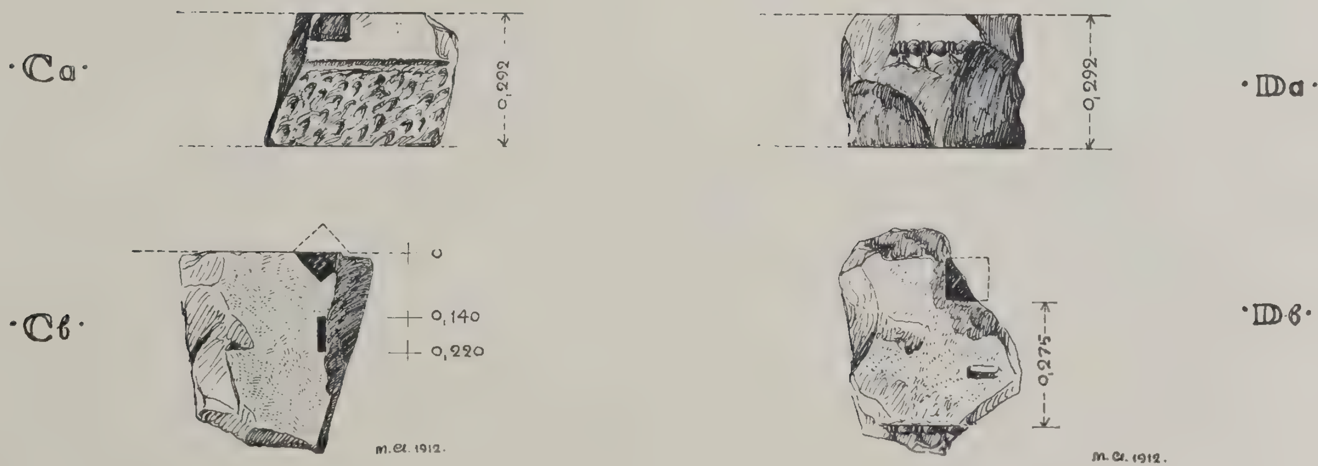
M.Cl 1912.



Parpaing.

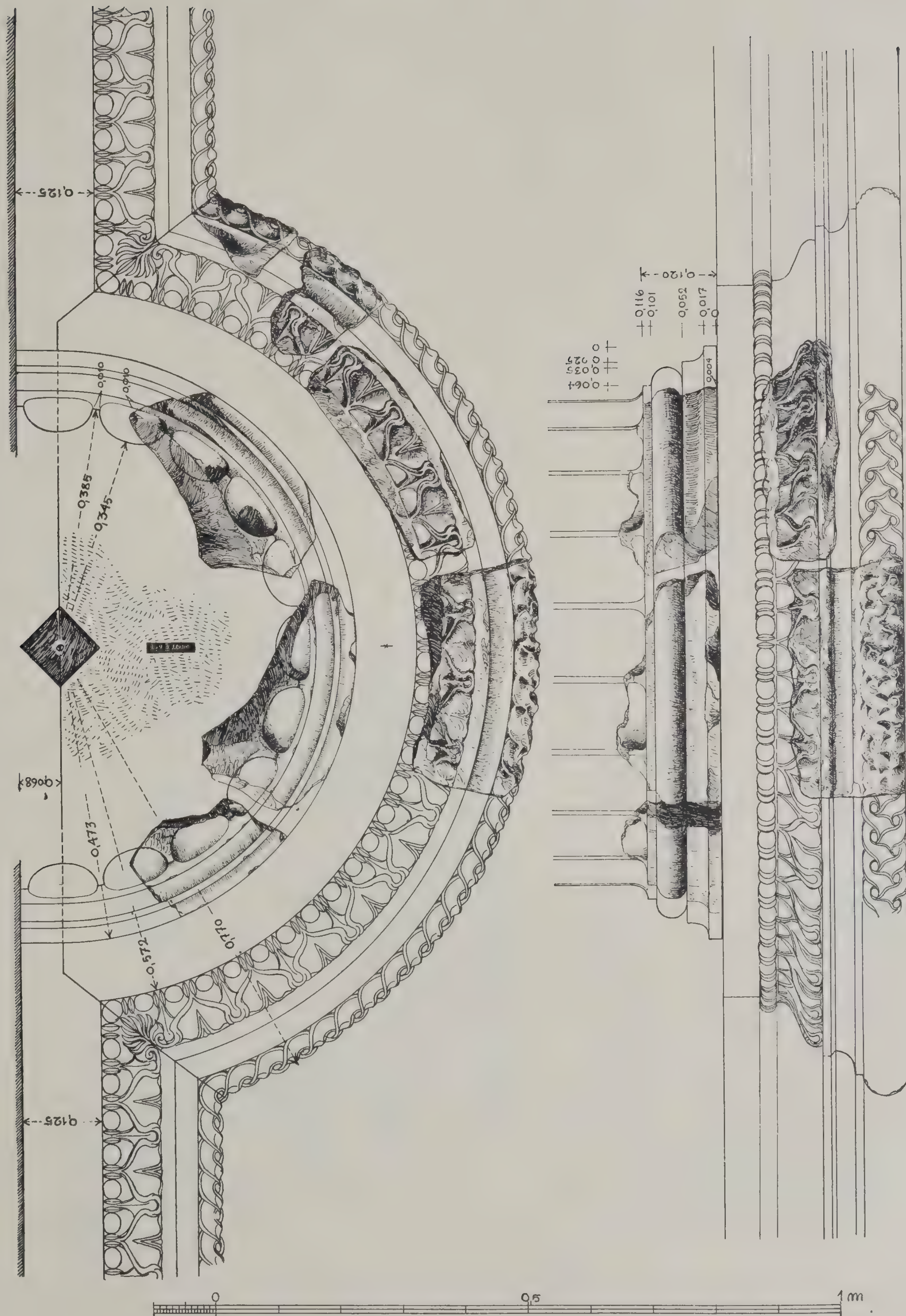






0 0,5 1 m.

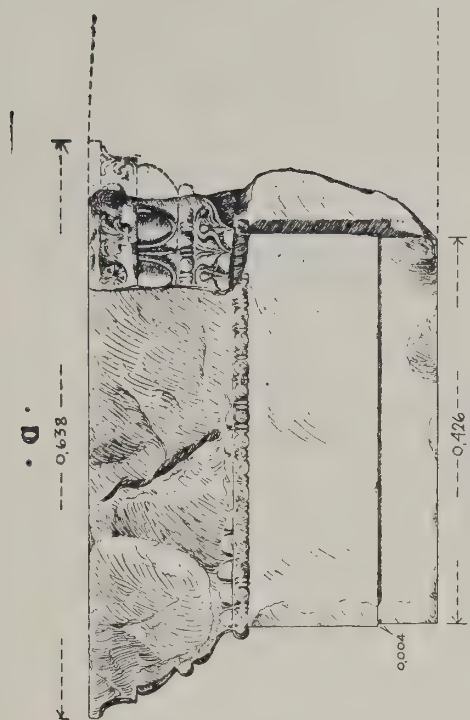
Fragments de la base intérieure du mur de la cella (assise supérieure du toichobate).

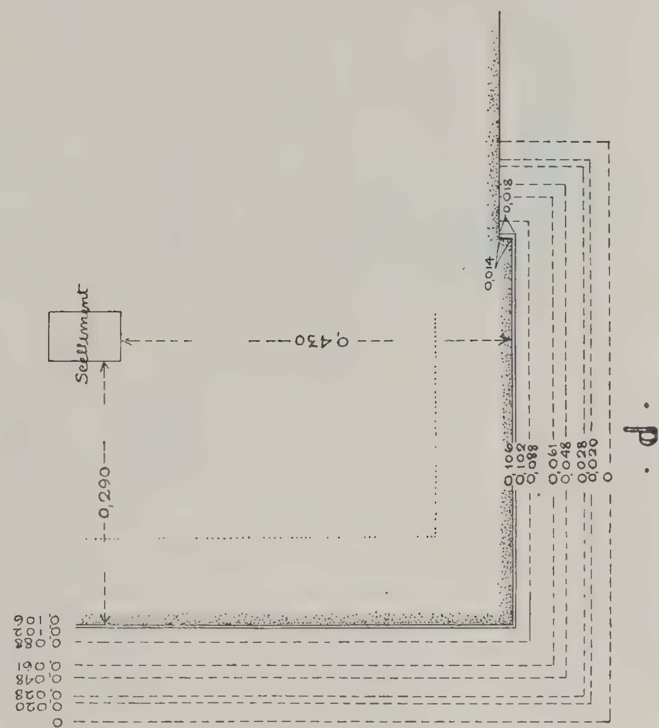


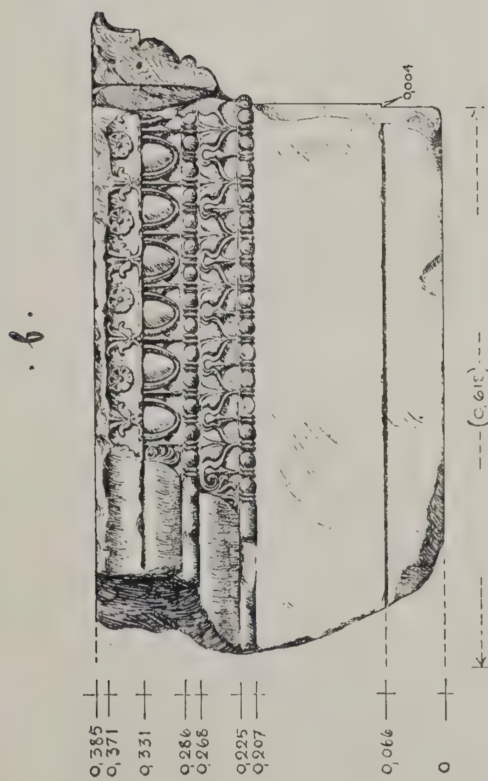
Fragments de la demi-colonne intérieure et de l'assise supérieure du toichobate.

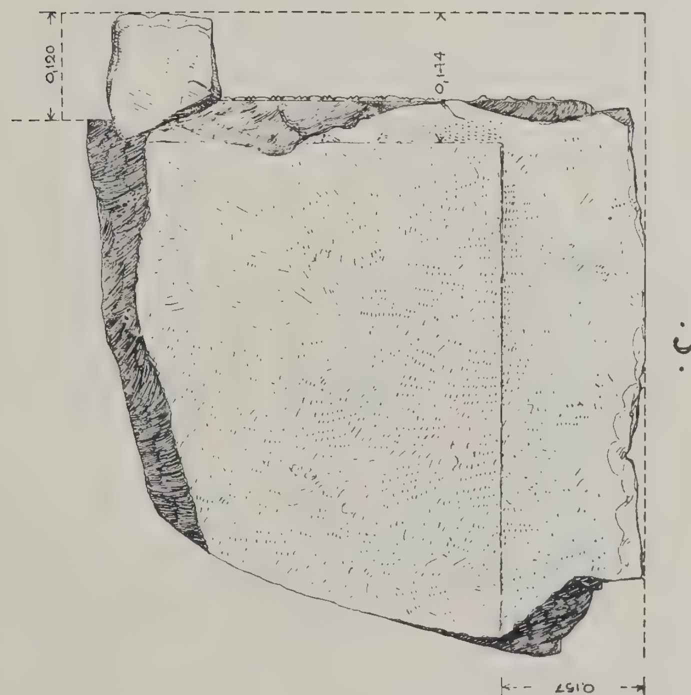
Chapiteau de l'ordre intérieur.

Mogens Clemmensen 1913.



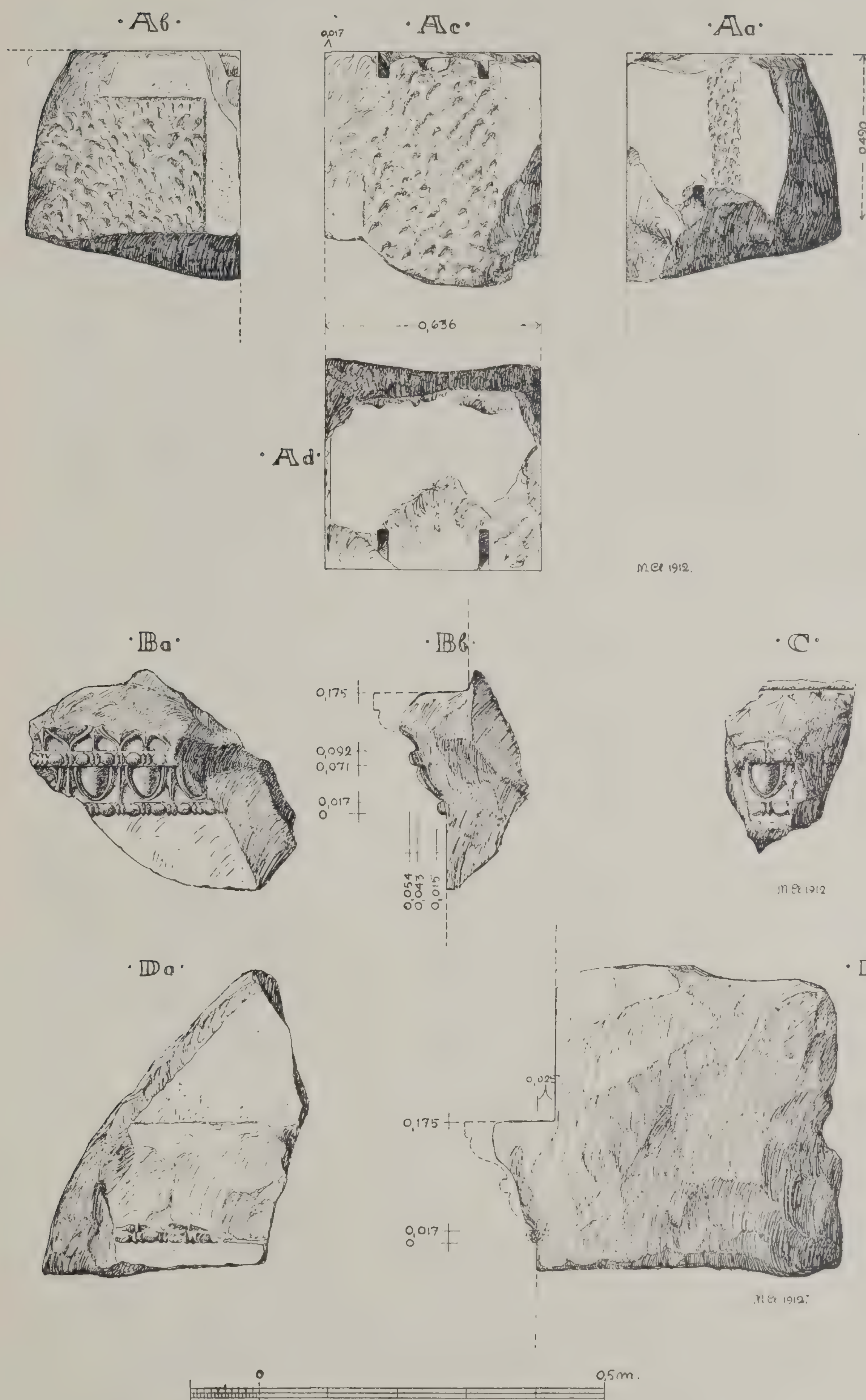




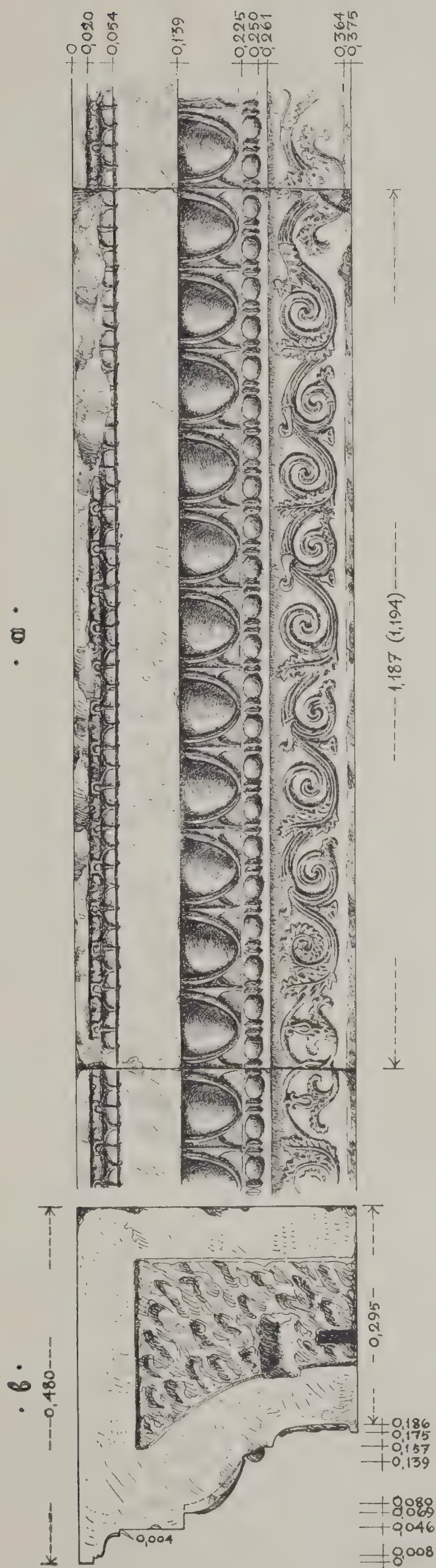


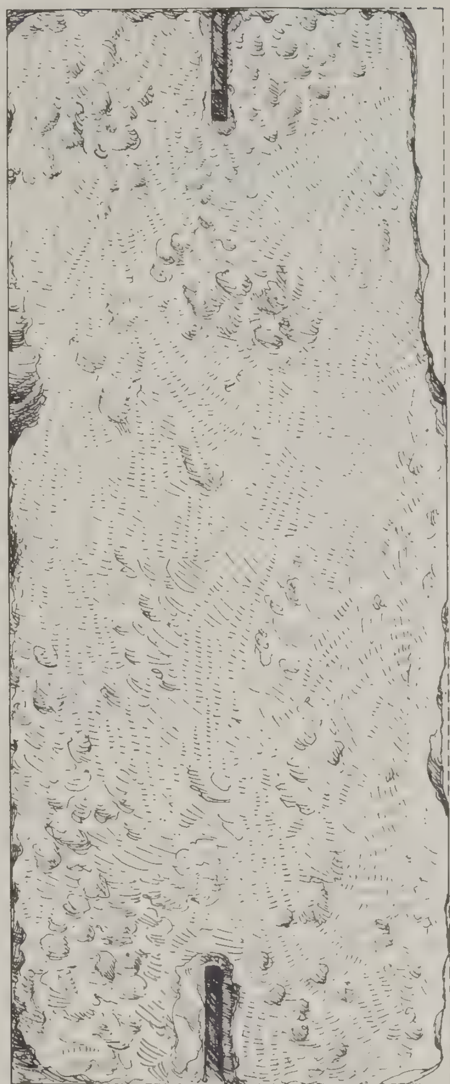


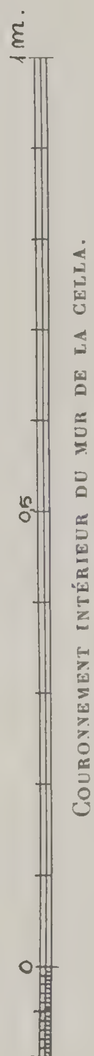
Chapiteau du pilastre intérieur.



Fragments de l'architrave de l'ordre intérieur.



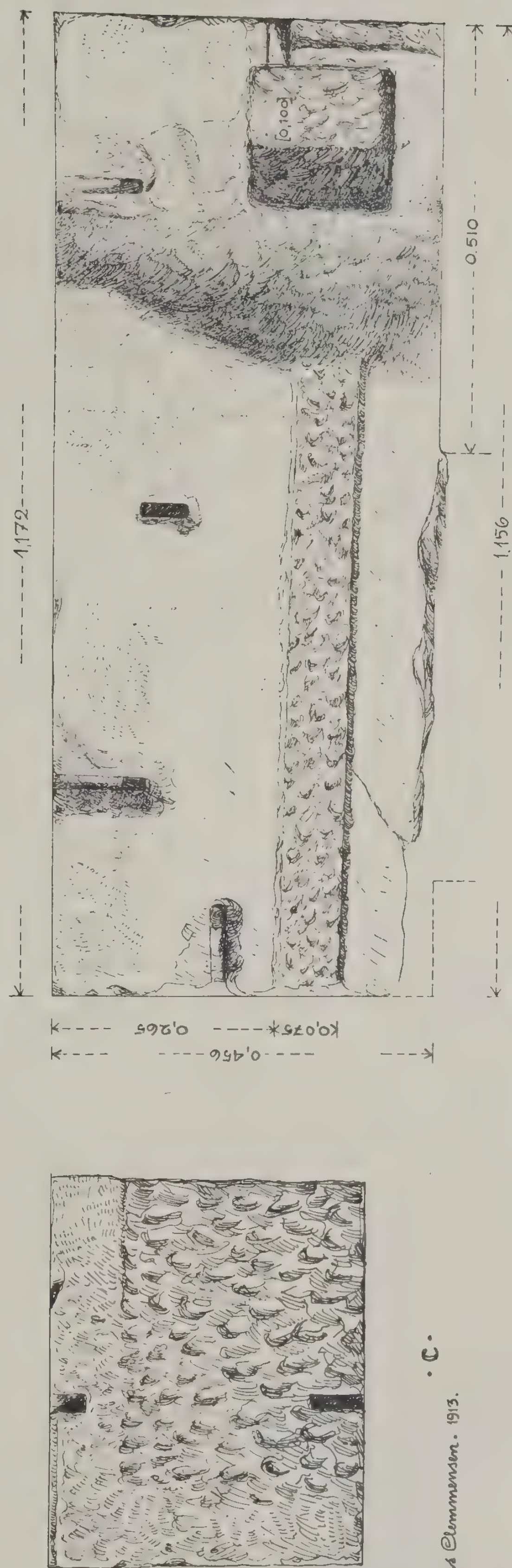


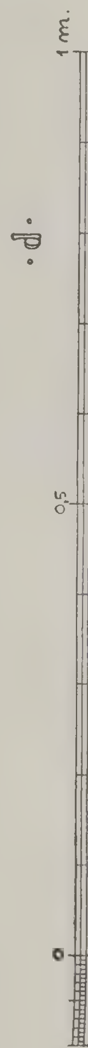


Couronnement intérieur du mur de la cella.

Mogens Clemmensen.
1913.

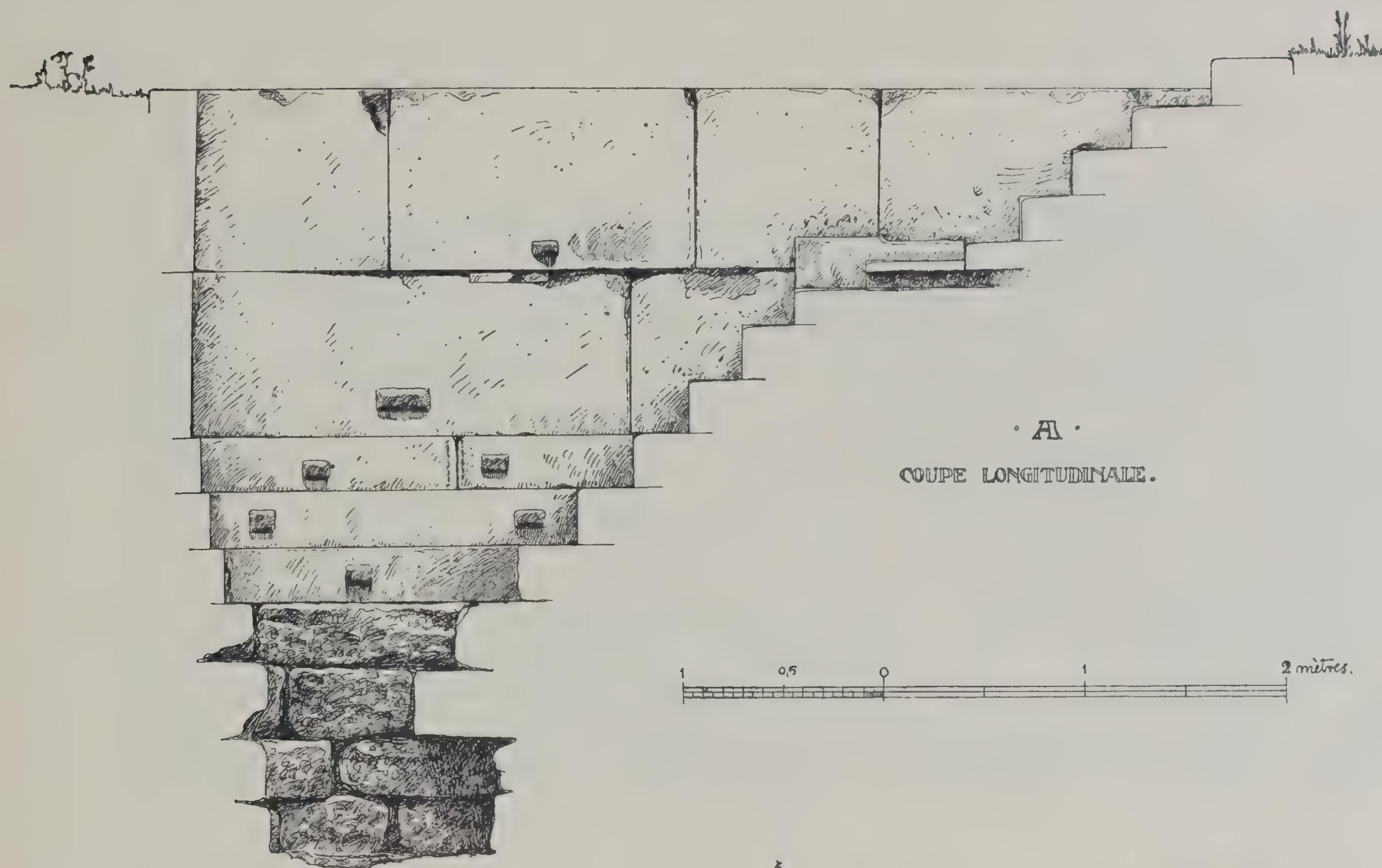


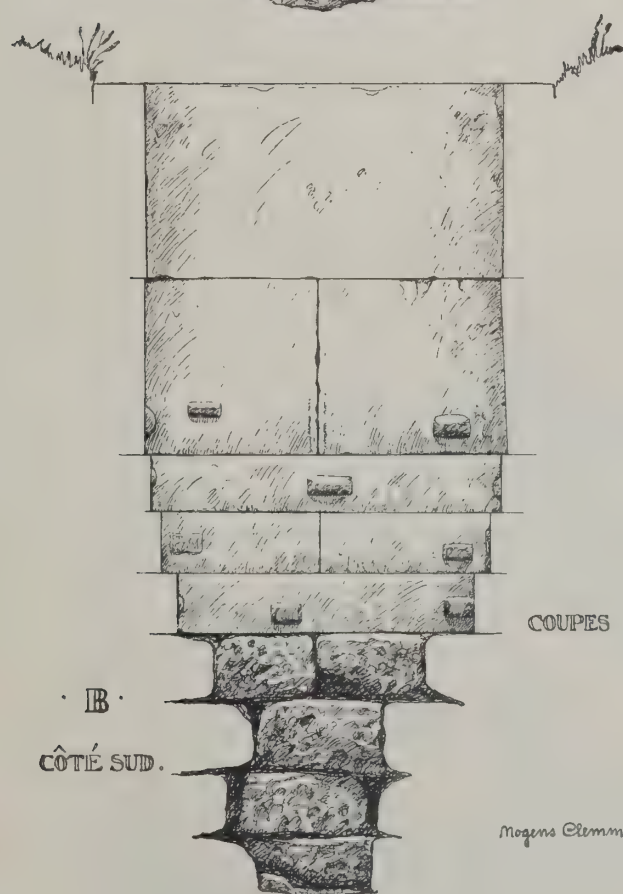


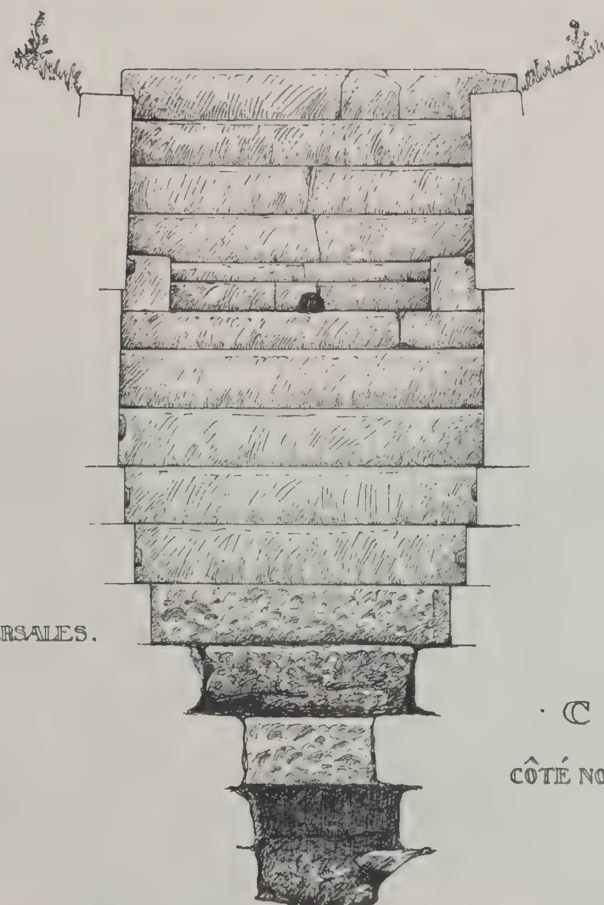




Couronnement intérieur du mur de la cella.


· A ·
COUPE LONGITUDINALE.
1 0,5 0 1 2 mètres.


· B ·
CÔTÉ SUD.
COUPES TRANSVERSALES.
Mogens Clemmensen. 1912.


· C ·
CÔTÉ NORD.

La fontaine.



A



B

Le temple d'Aléa Athéna.



A



B

Le temple d'Aléa Athéna.



A



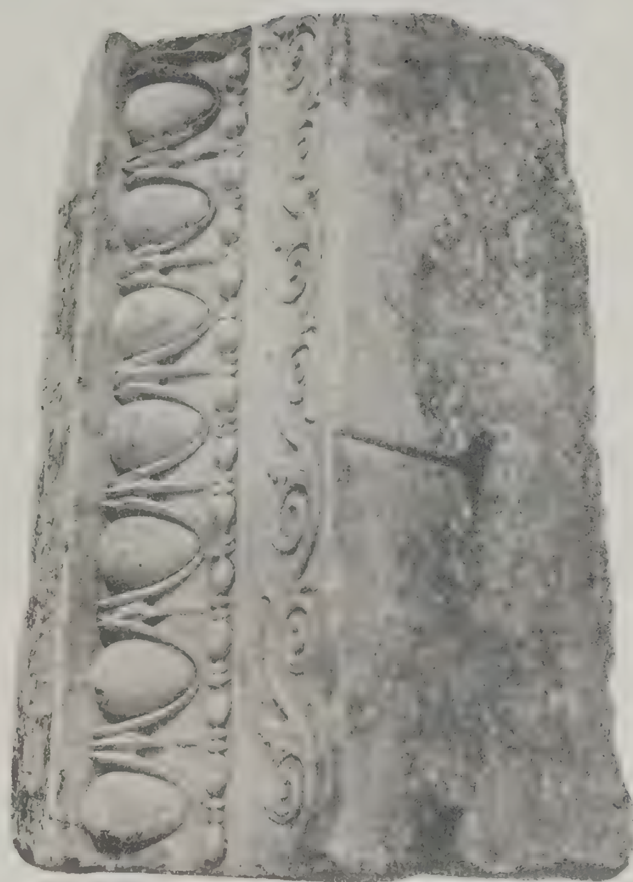
B

Vues de l'intérieur du temple.


A


B


C


D

Vues de la fouille et morceaux d'architecture.



A



B



C

Sima du temple de Némée et morceaux d'architecture.



A



B

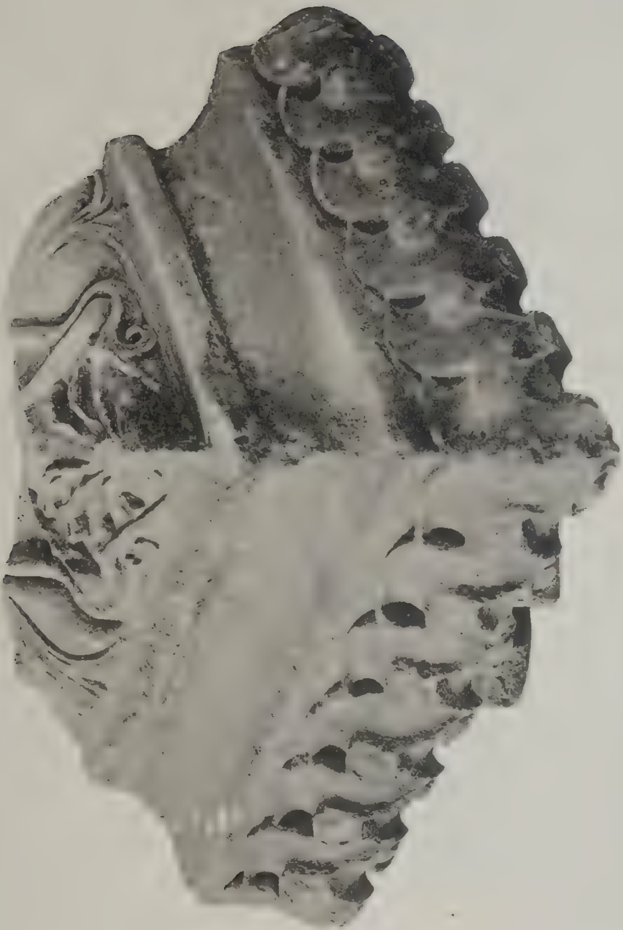


C

Temple de Némée et fragments d'architecture.



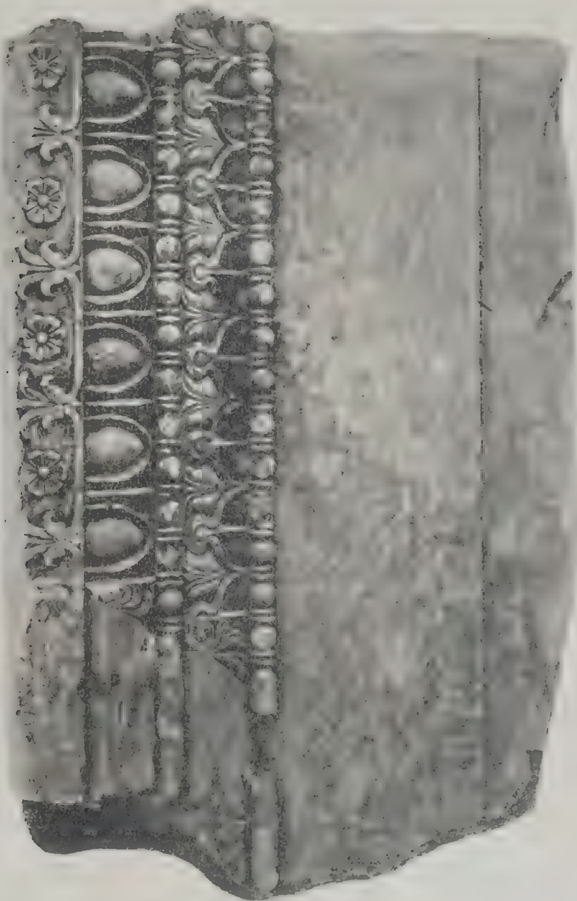
A



B

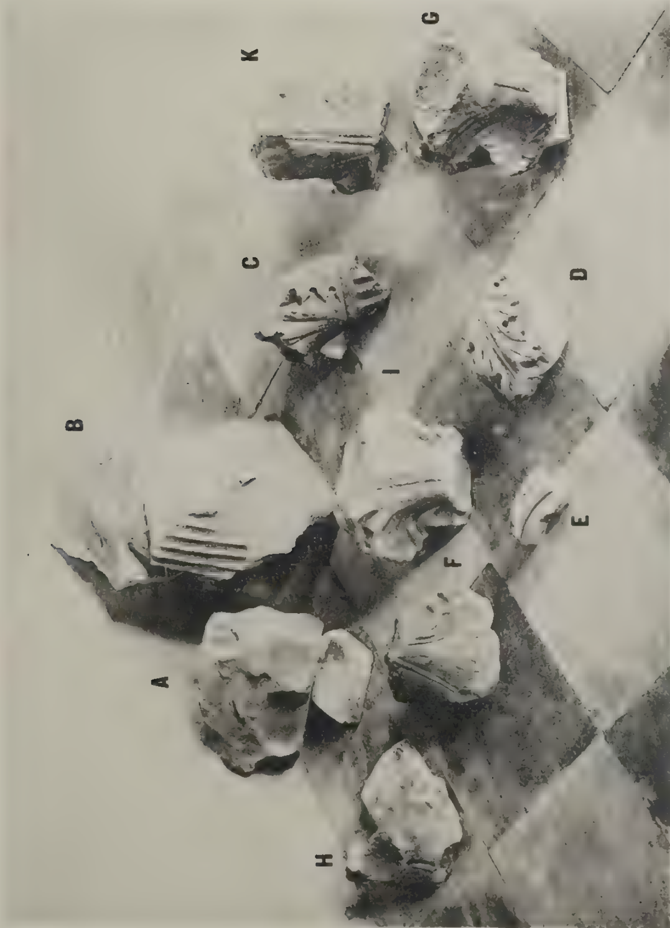


C



D

Fragments d'architecture.



A



B



C

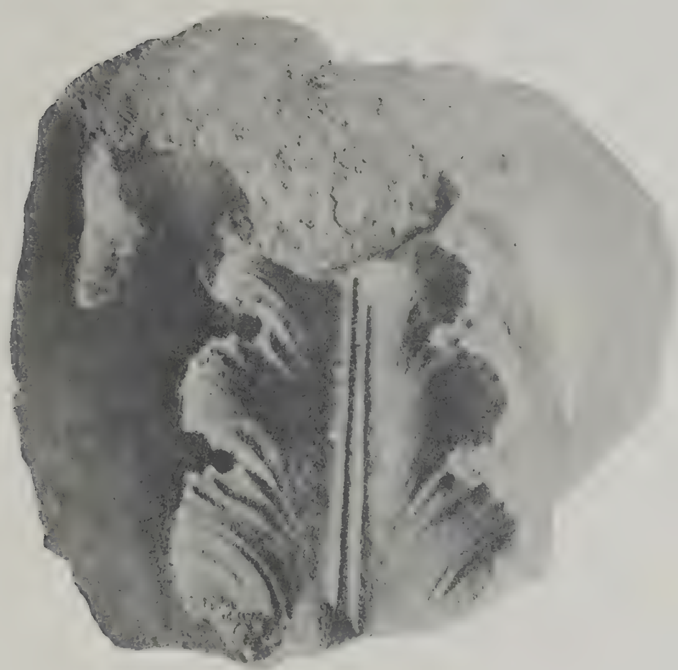


D

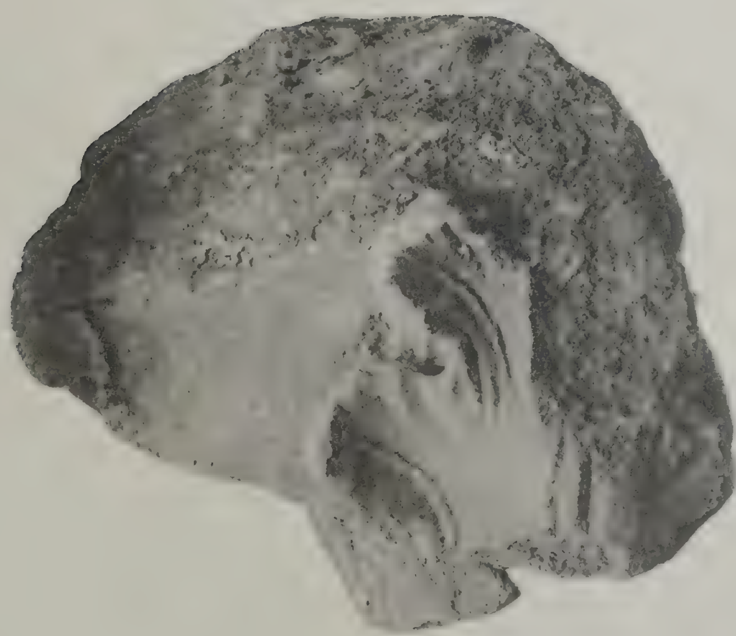
Fragments du chapiteau corinthien et de la décoration architecturale.



A (**N**)



B (**L**)



C (**M**)



D

Fragments du chapiteau corinthïen et du soffite.



A



B

C

Le chapiteau de l'ordre intérieur (reconstitution).



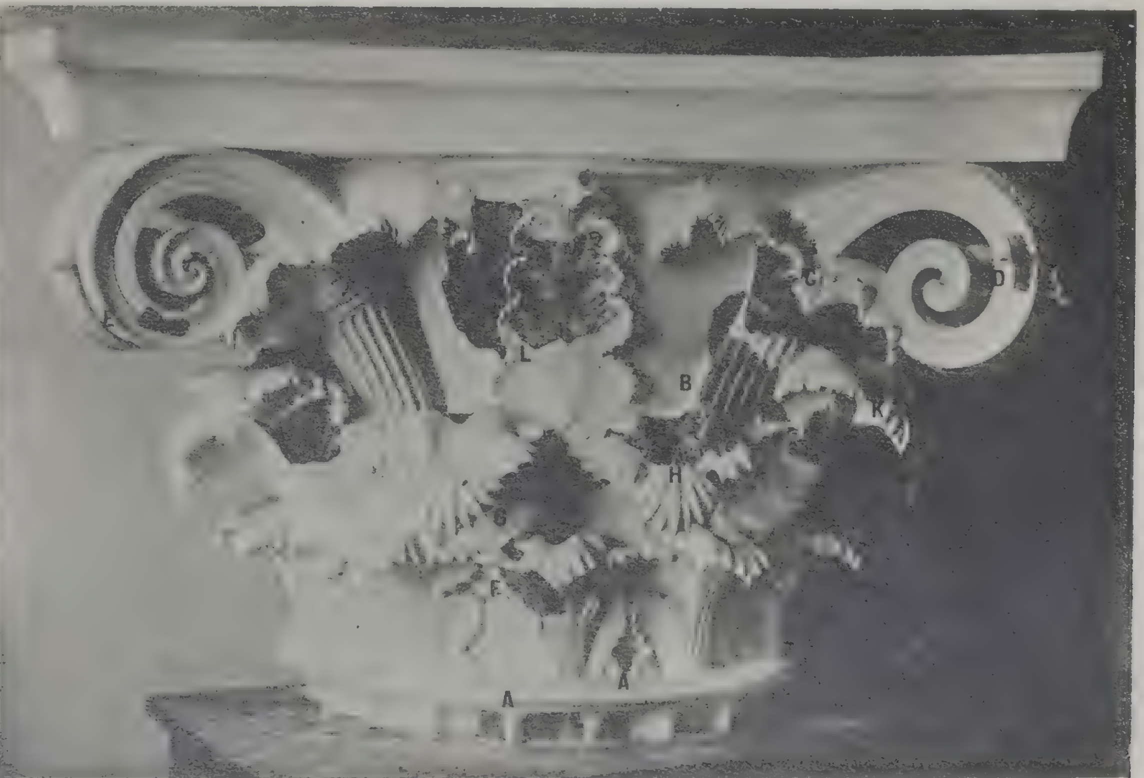
A



B



C



D

Le chapiteau de l'ordre intérieur (reconstitution).



A



B



C

Fragments de la décoration architecturale (intérieur du temple).



A



B

Le temple de Bassai.



A



B



C



D

Fondations du temple, restes de l'autel et vues de la fontaine.

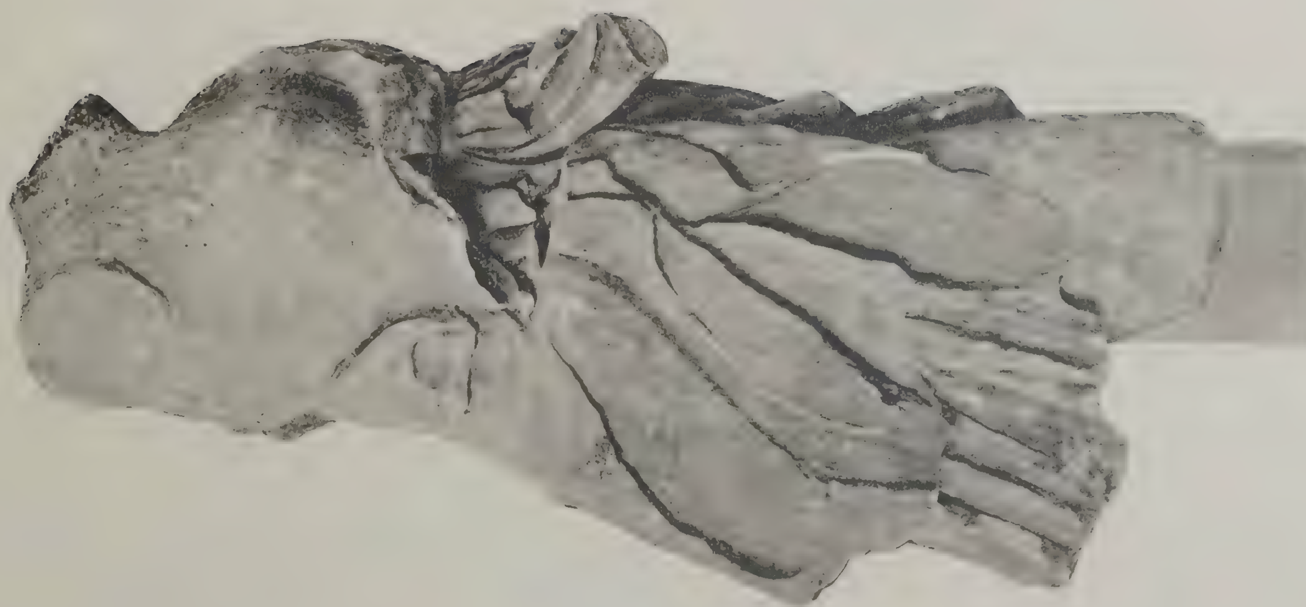


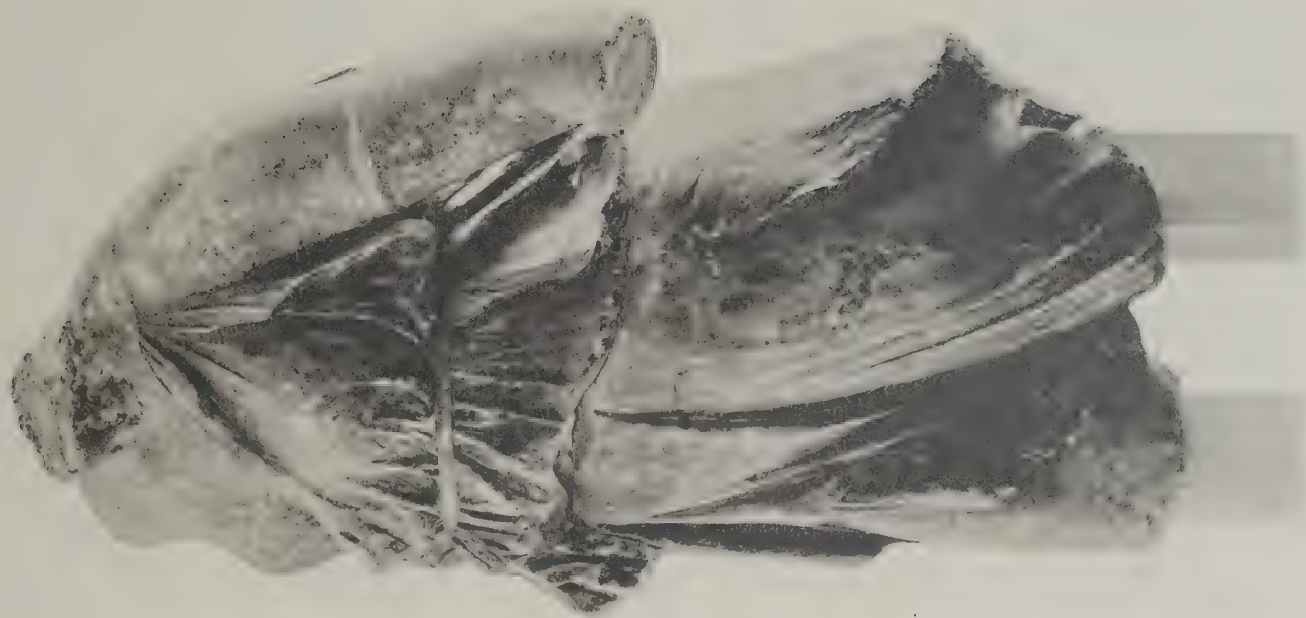
A (1)



B (1)

Torse d'Atalante.


A (1)


B (1)

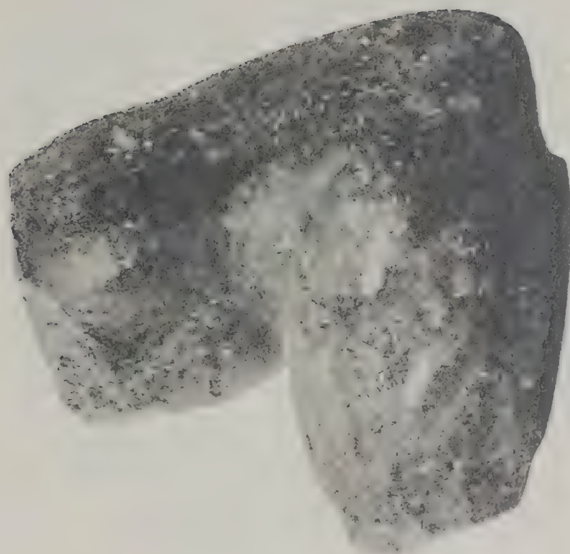
Torse d'Atalante.



A (1)



B (53)

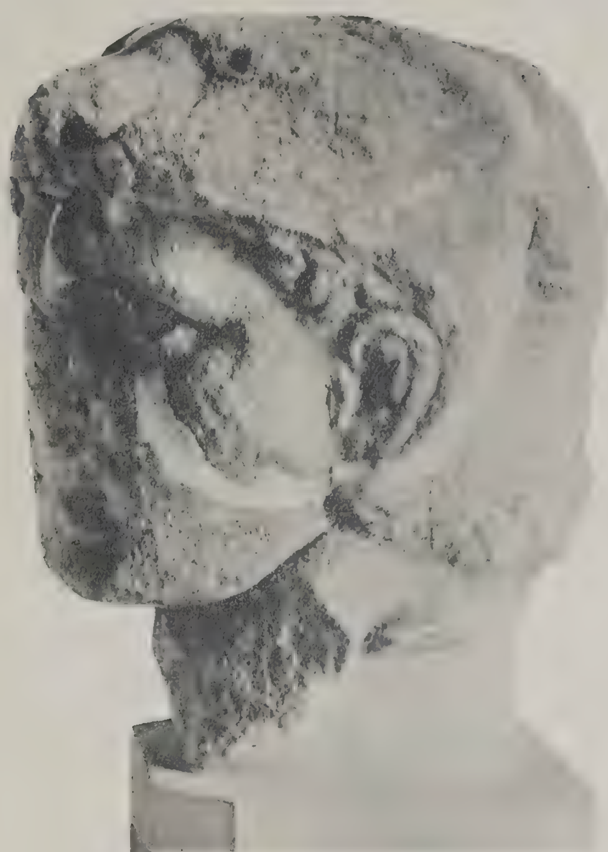


C (28)

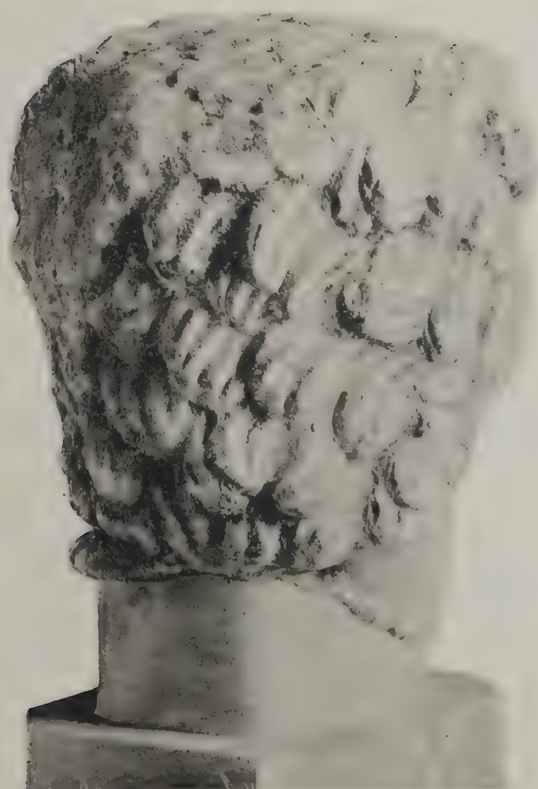
Torse d'Atalante et fragments d'Athènes.



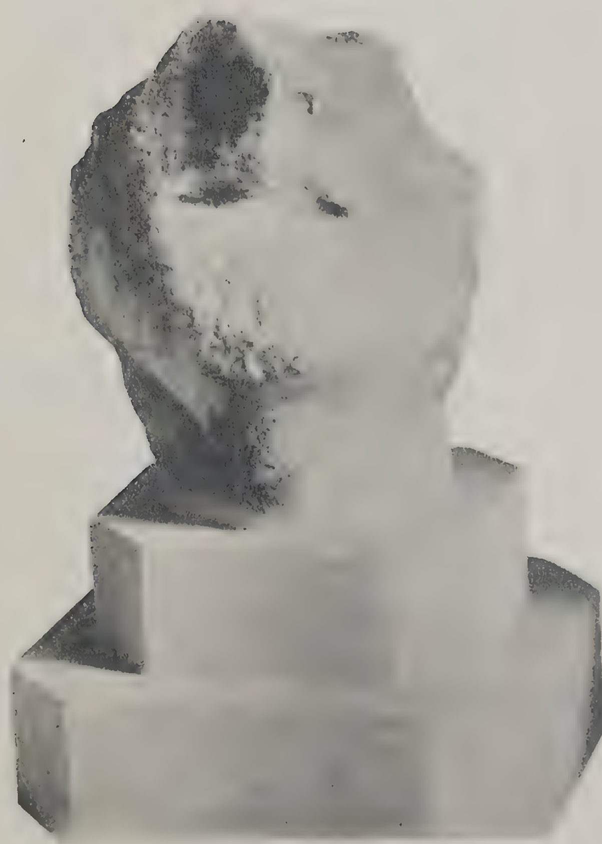
A (**7**)



B (**7**)



C (**7**)

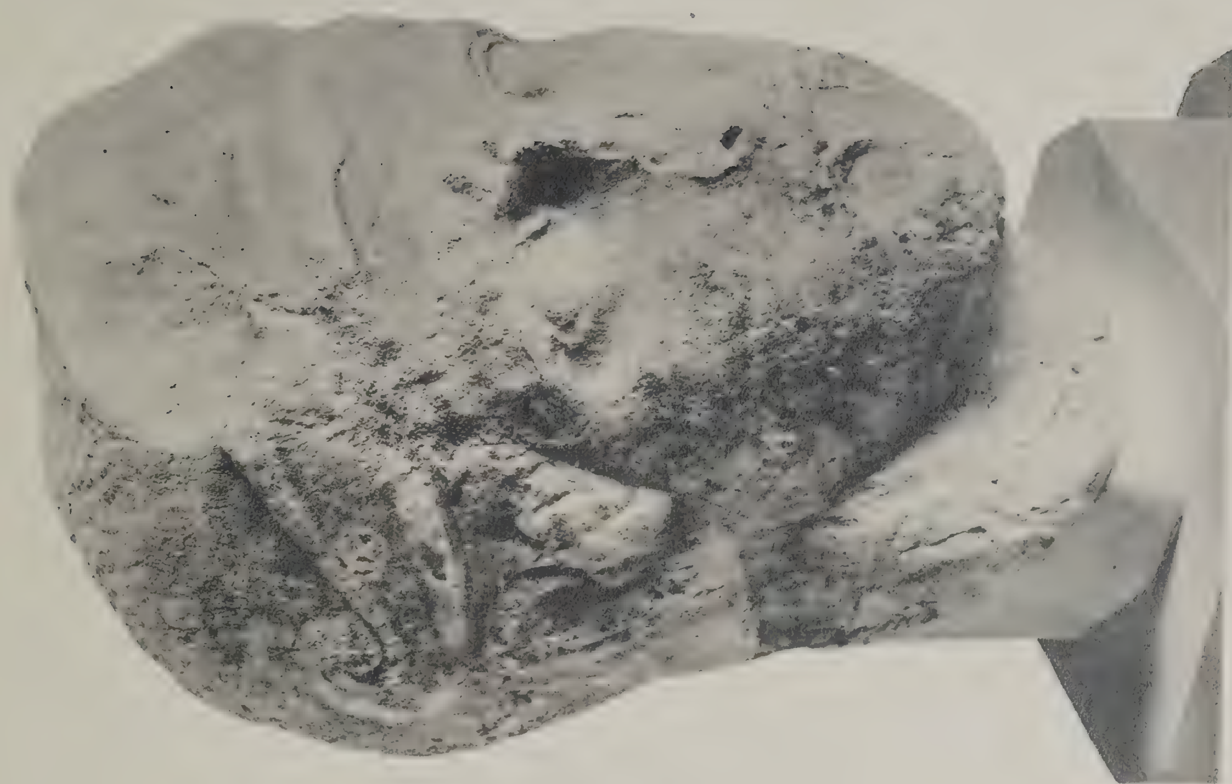


D (**18**)

Tête d'Héraclès et fragment de tête masculine.

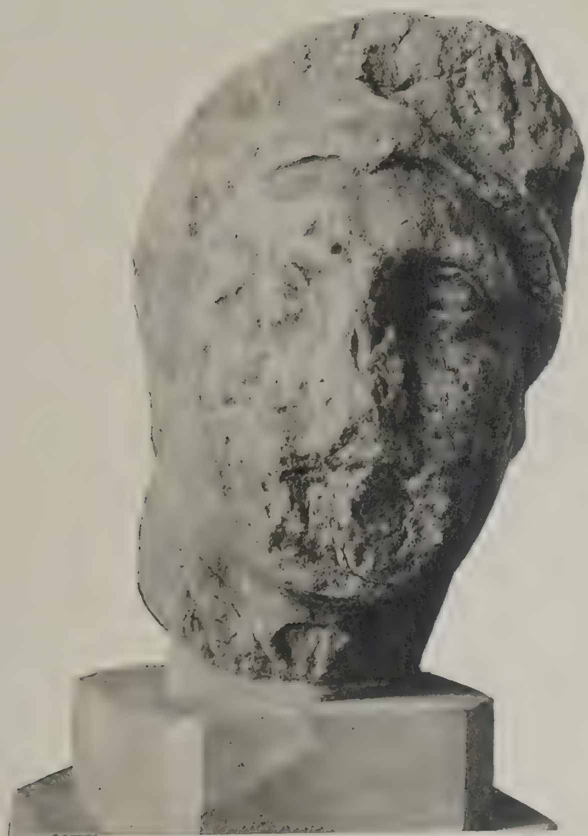


A (7)

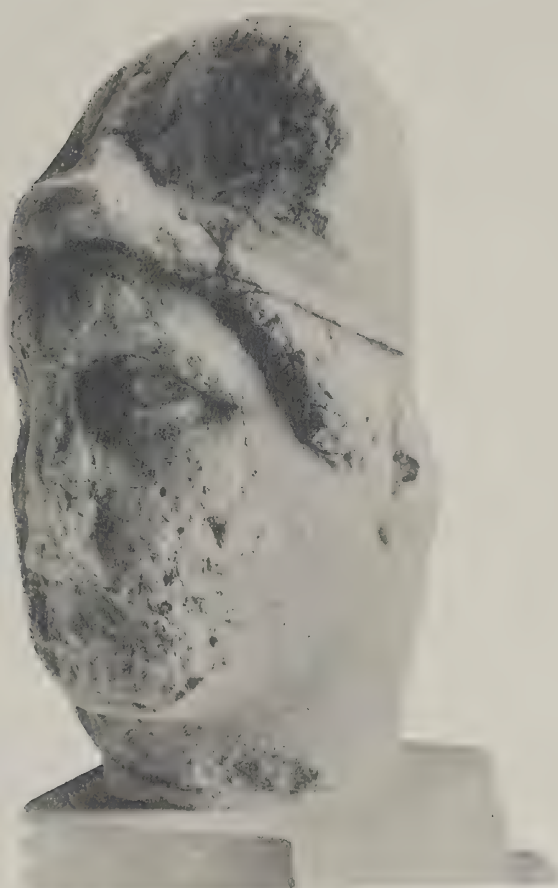


B (8)

Tête d'Héraclès et tête casquée.



A (**8**)



B (**8**)



C (**19**)

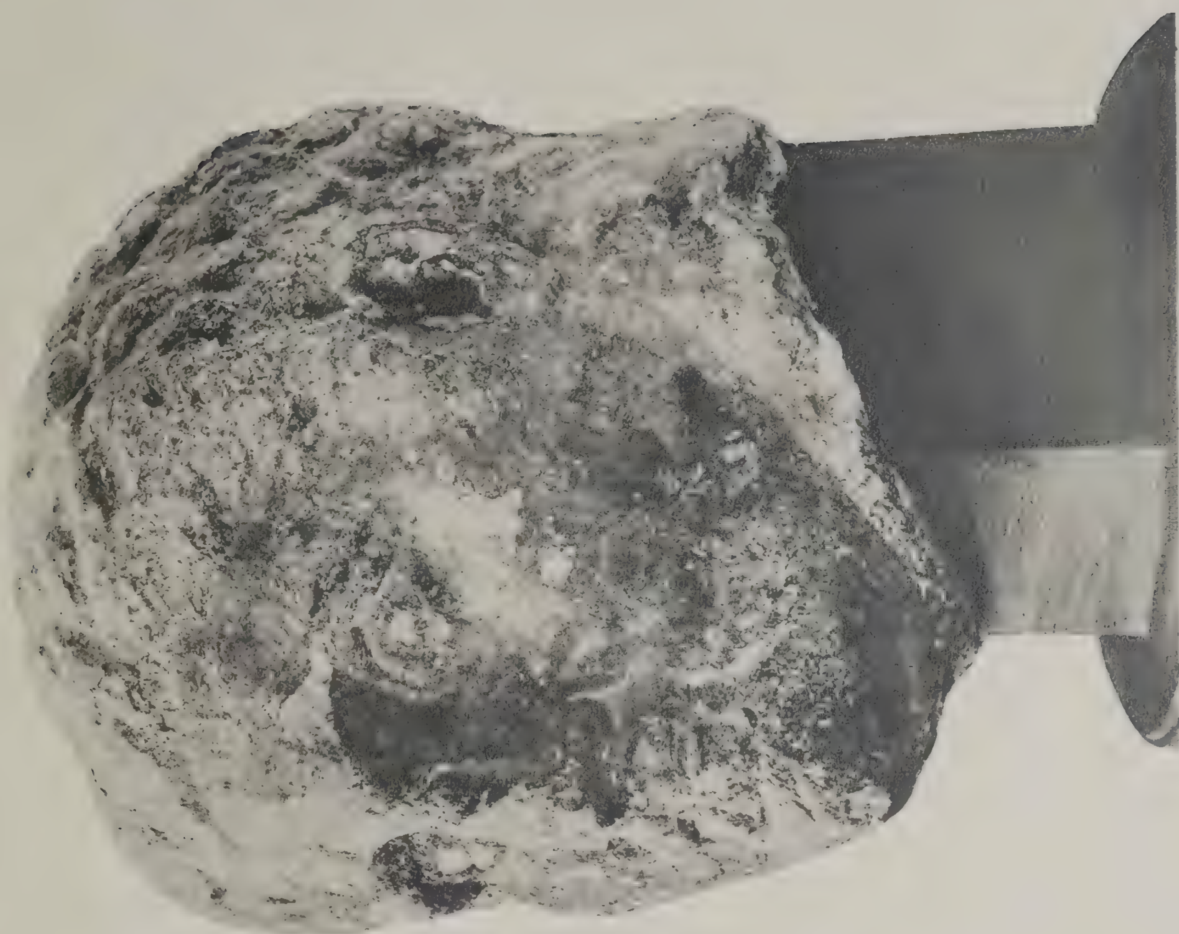


D (**19**)

Tête casquée et fragment de tête masculine.



A (9)



B (17)

Tête casquée et tête de jeune homme d'Athènes.

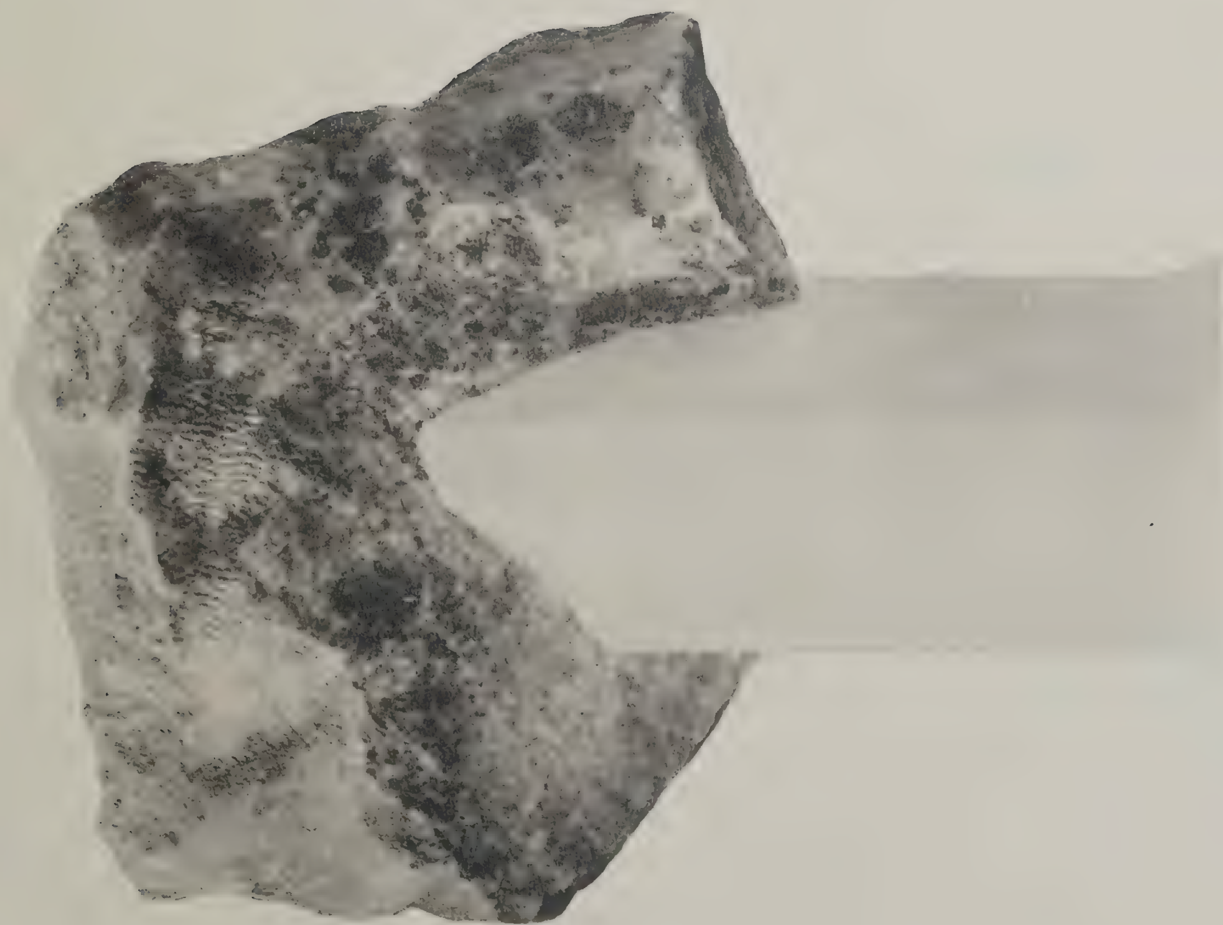


B (22)



A (22)

Fragment de figure masculine.

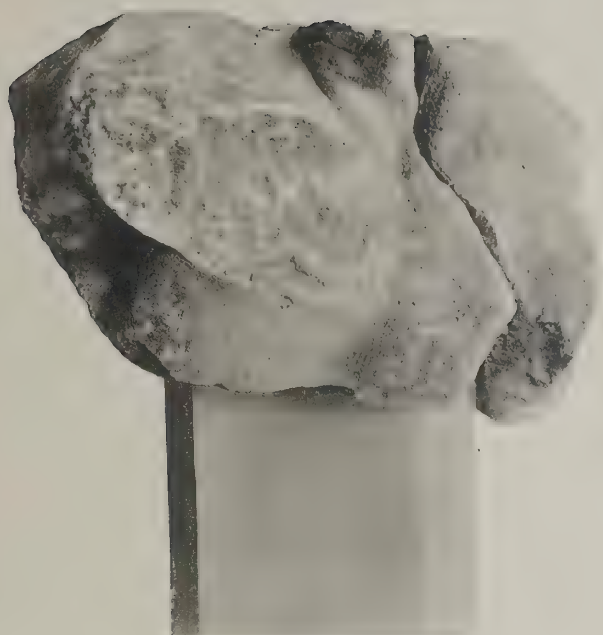


A (23)



B (23)

Fragment de figure masculine.



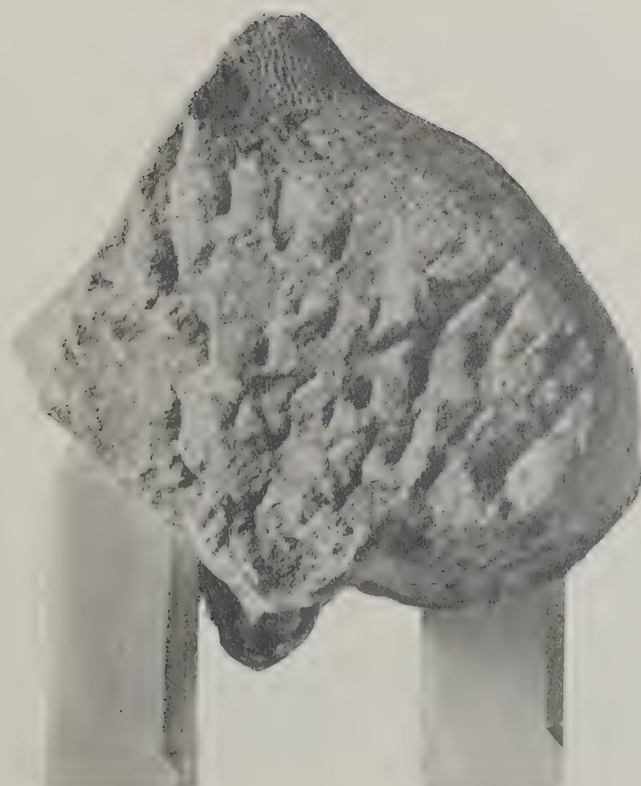
A (21)



B (21)

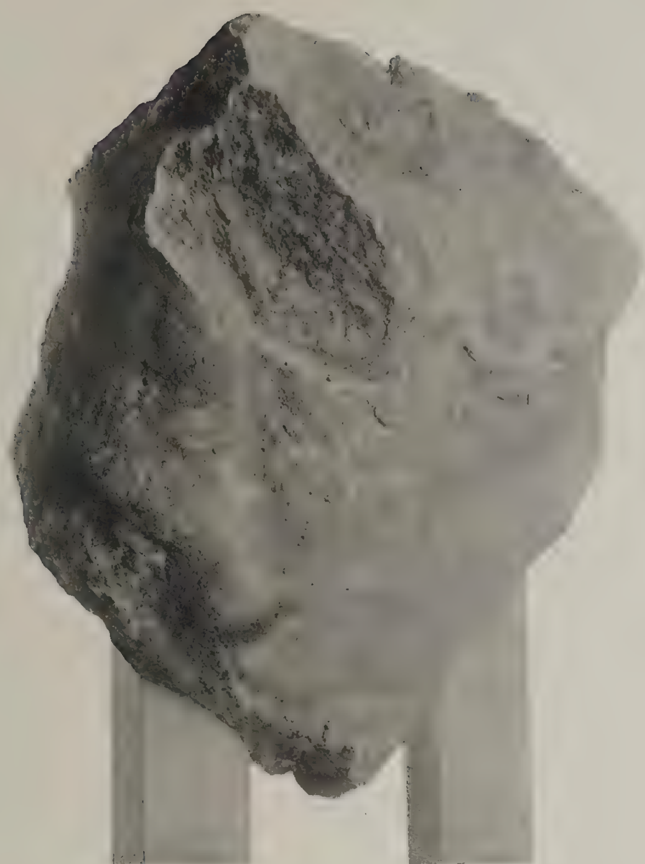


C (24)



D (24)

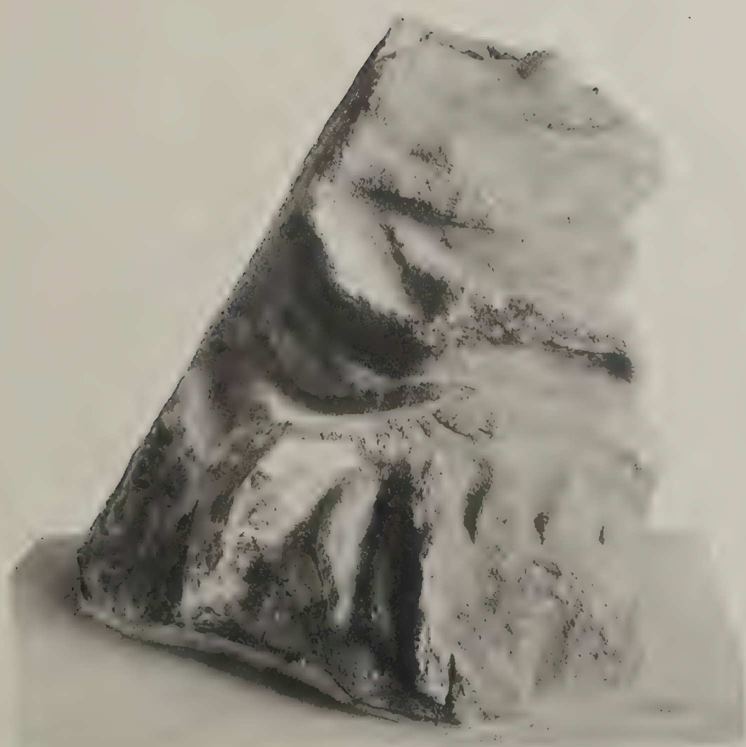
Fragments de sculptures.



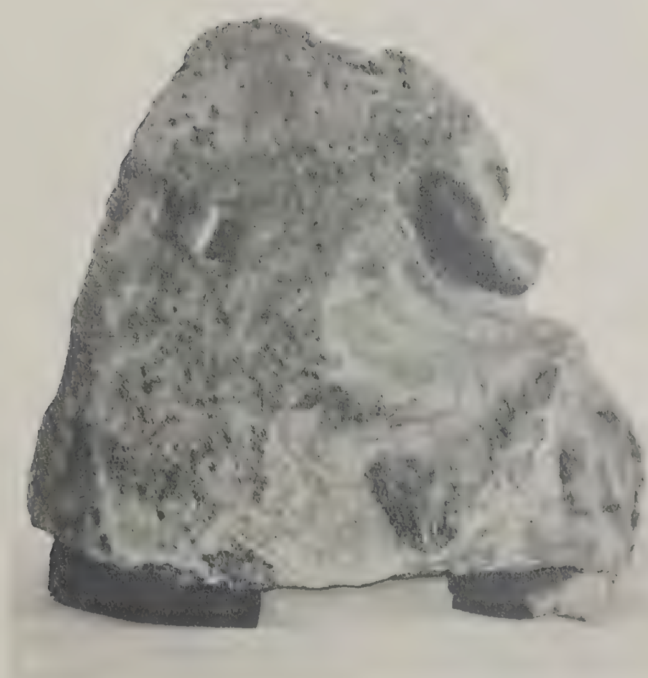
A (25)



B (25)

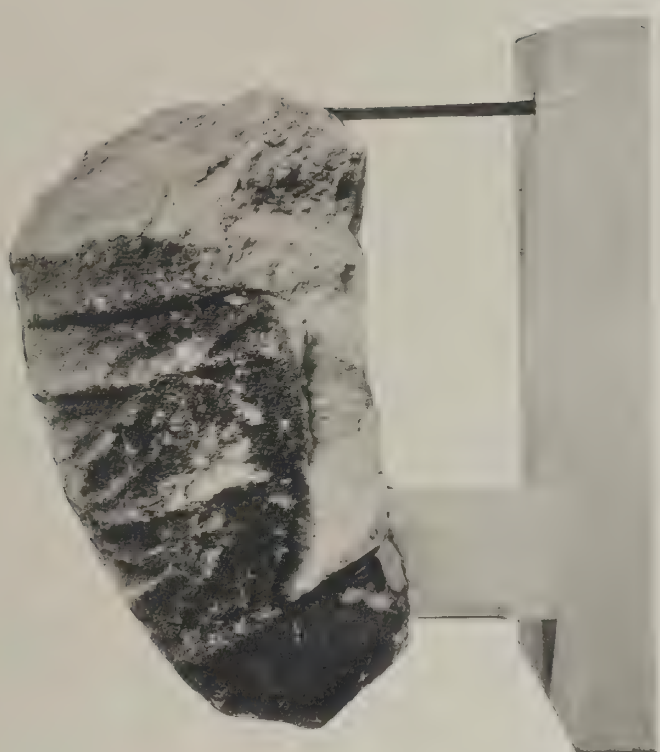


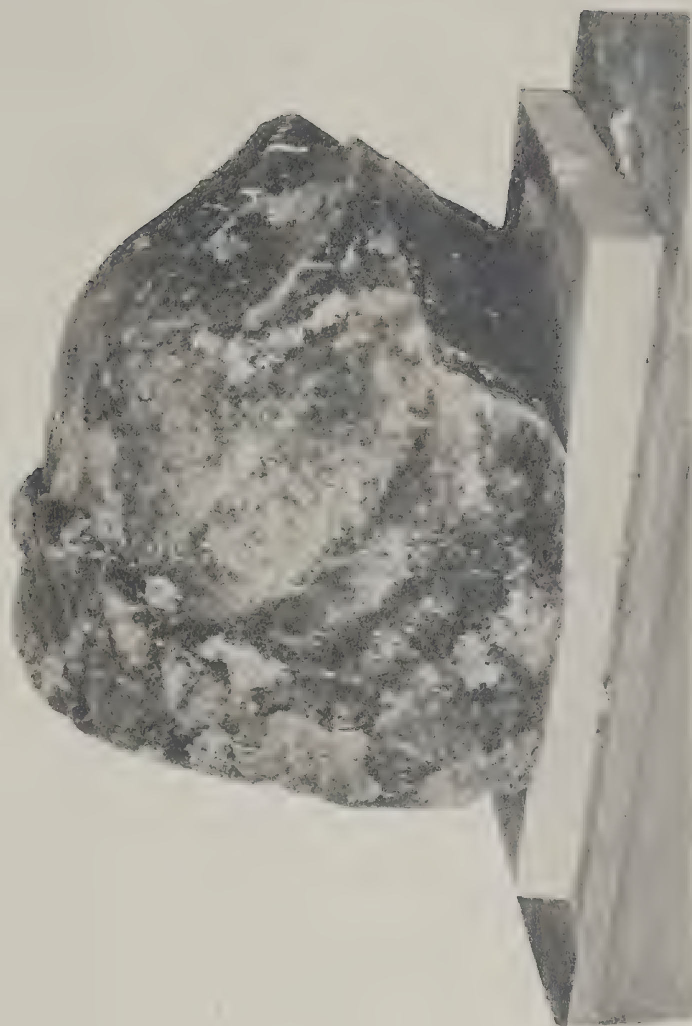
(C 6)

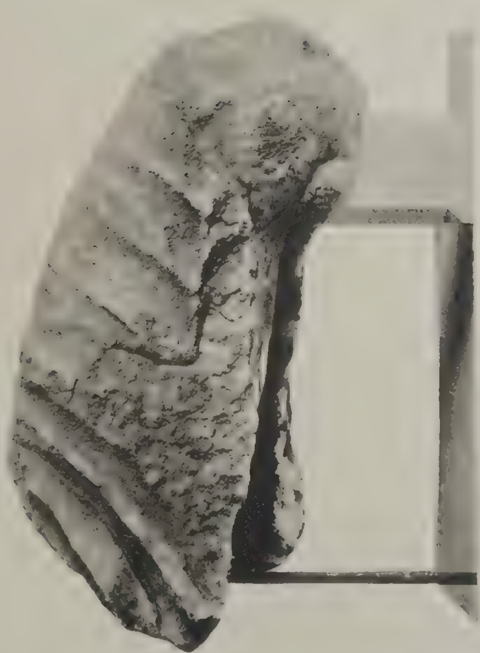


(D 6)

Fragments de sculptures.


B (55)


B (10)

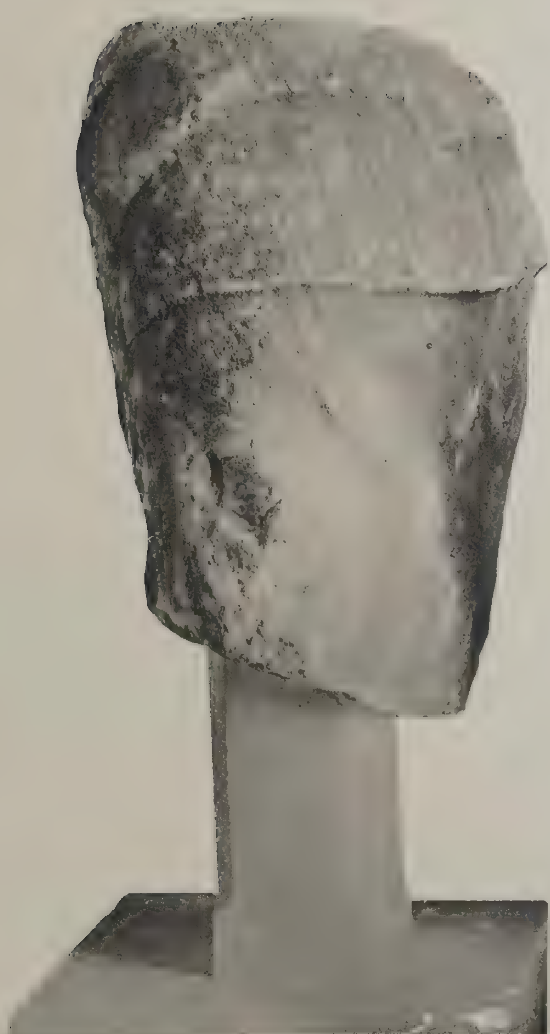

A (55)

C (10)

Fragments de sculptures.



A (3)



B (57)



C (54)

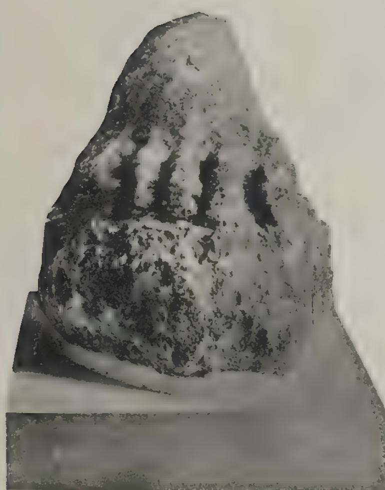
Tête de sanglier (Athènes) et fragments de sculptures.



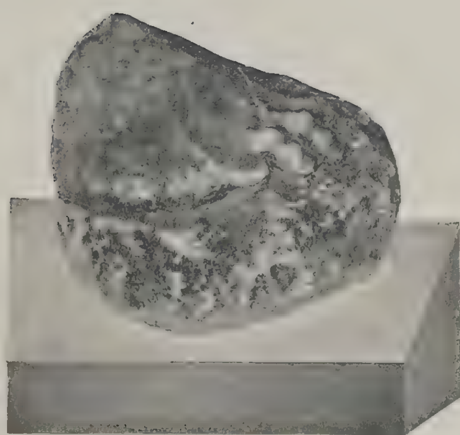
A (**69**)



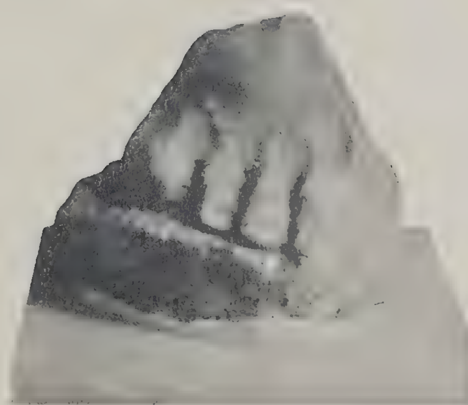
B (**26**)



C (**71**)



D (**71**)



E (**70**)



F (**5**)



G (**5**)

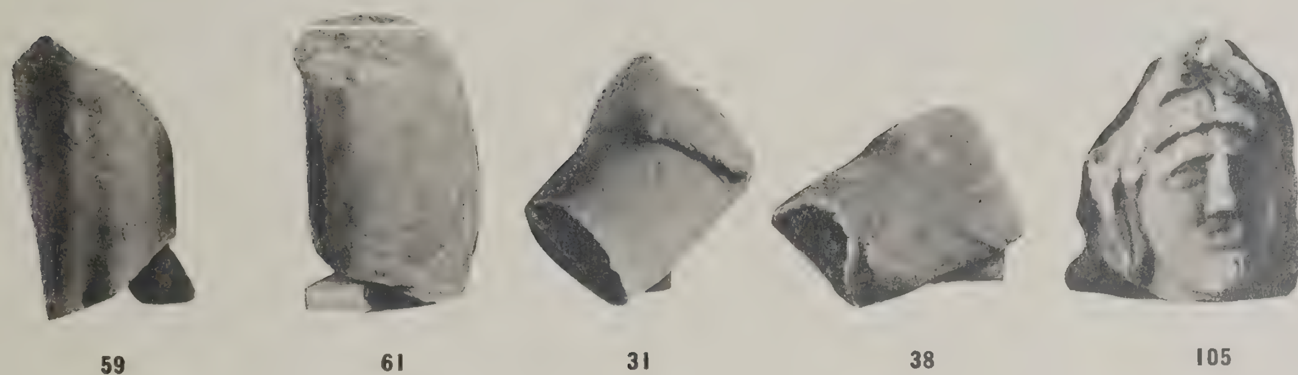


H (**58**)

Fragments de sculptures.



A



B



C

Fragments de sculptures.



A

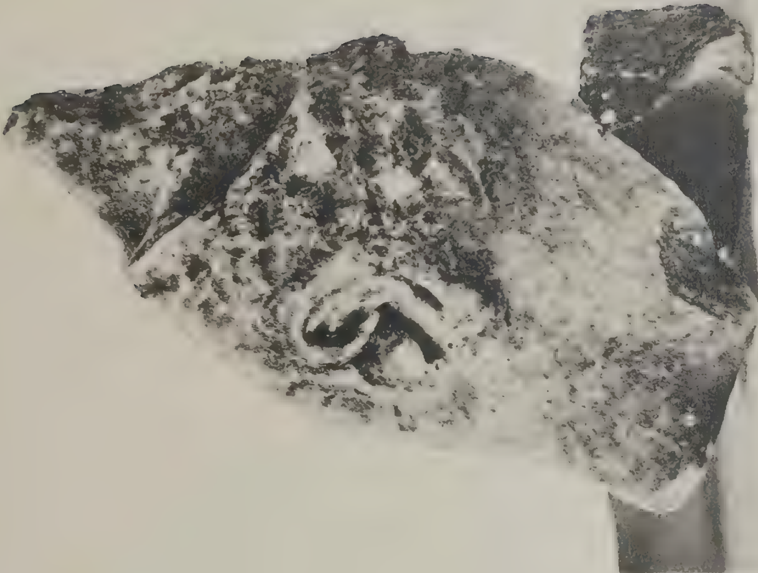


B

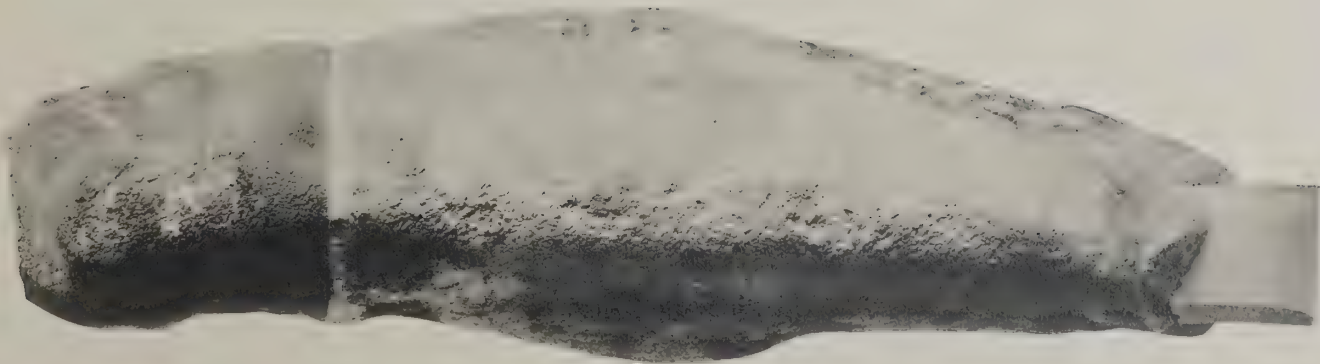
Fragments de sculptures.



C (103)



B (20)

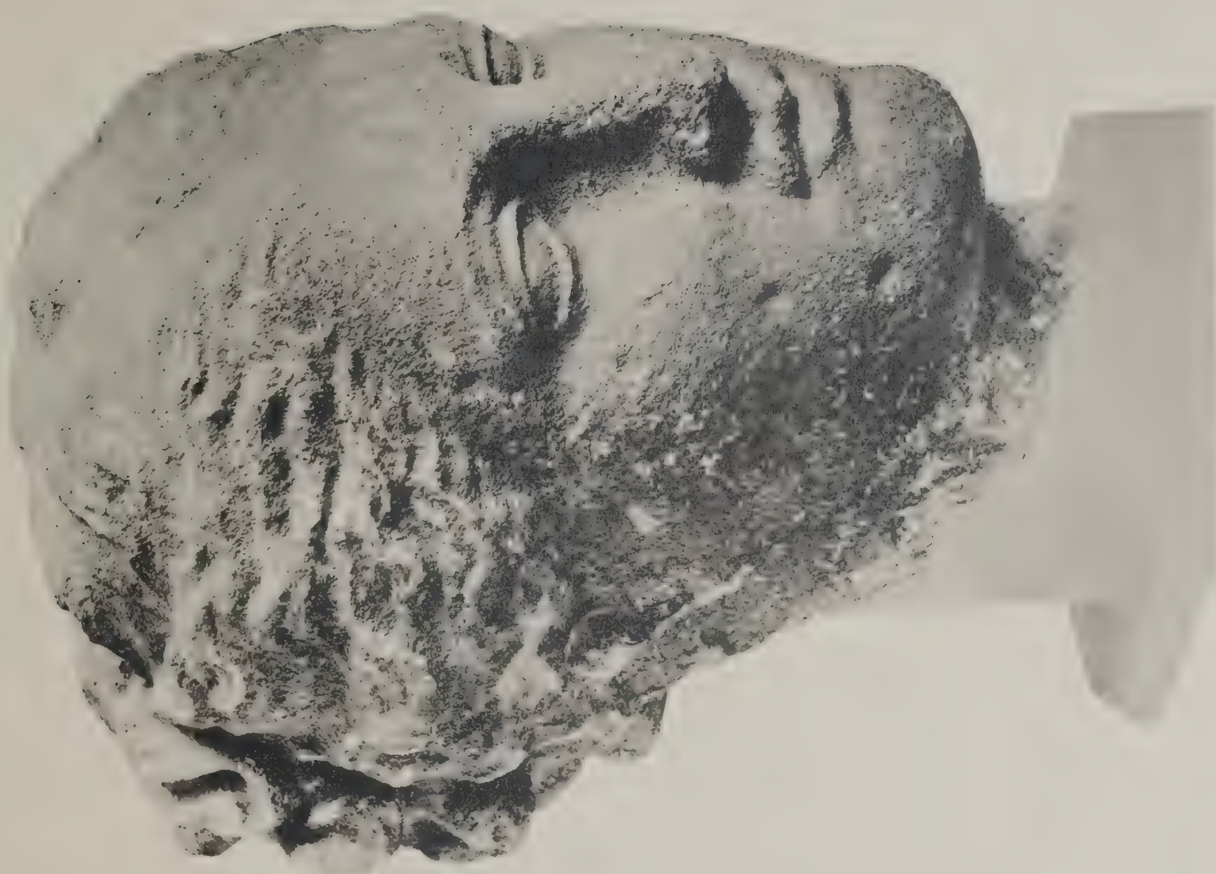


A (56)

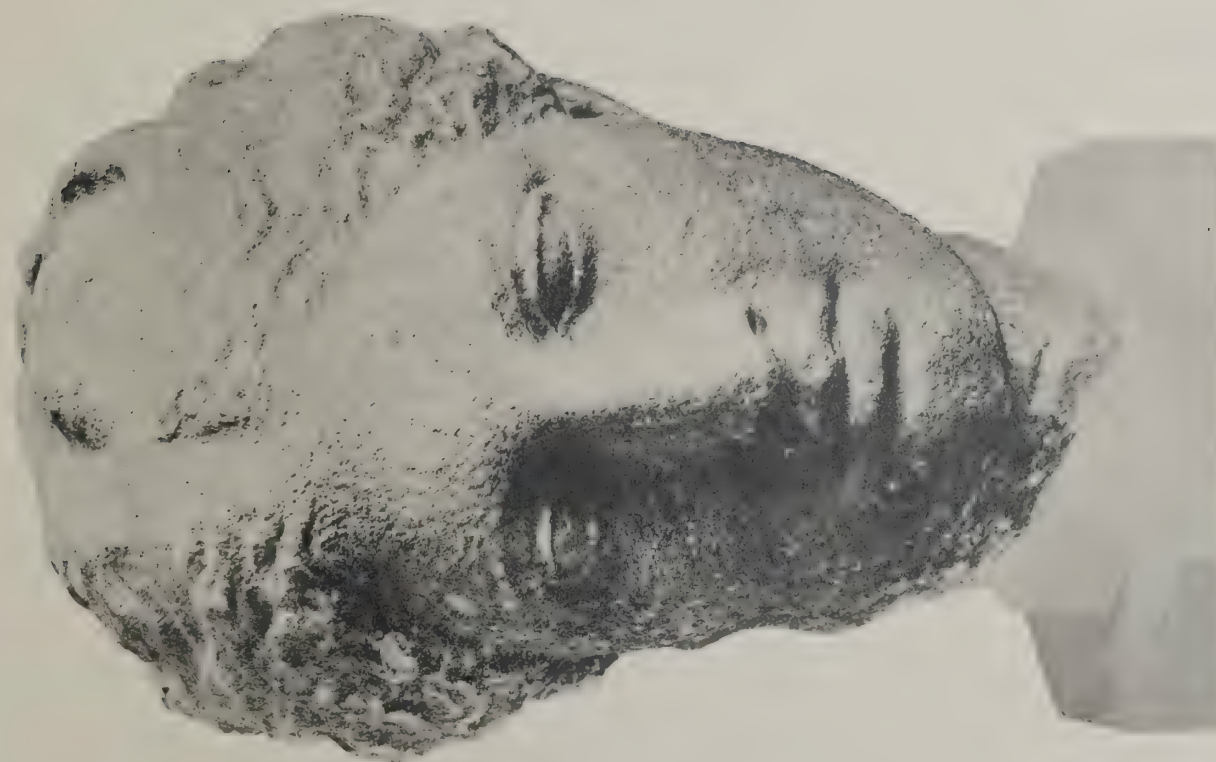


D

Fragments de sculptures et sarcophage de Prévéza.



B (97)

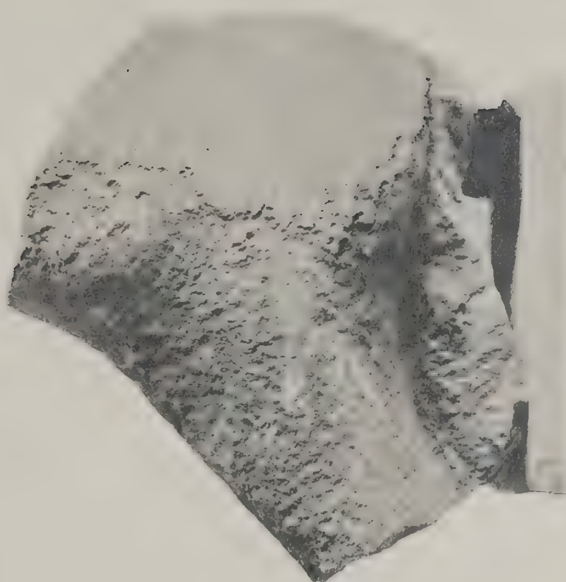


A (97)

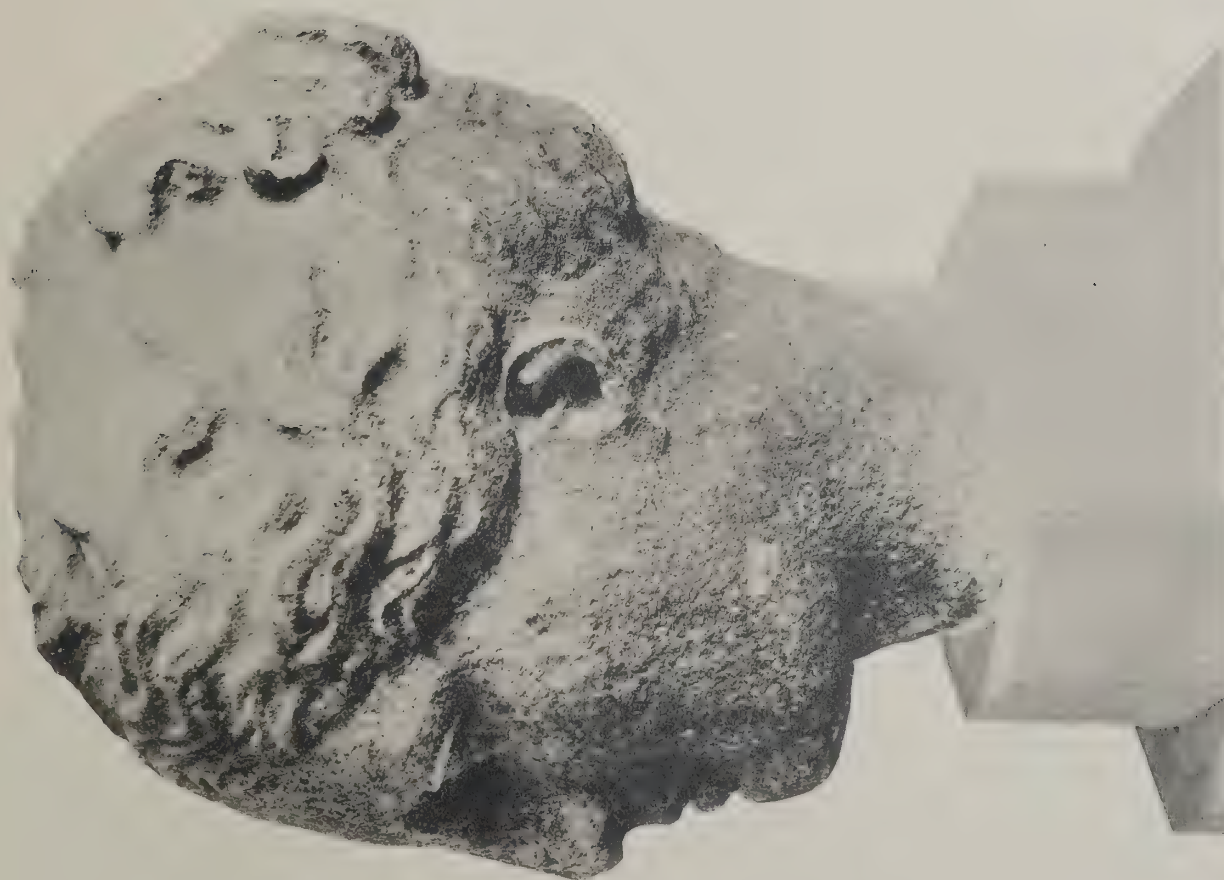
Tête féminine.



B (104)



C (99)



A (97)

Tête féminine et fragments de sculptures.


A (**97**)


B (**98**)

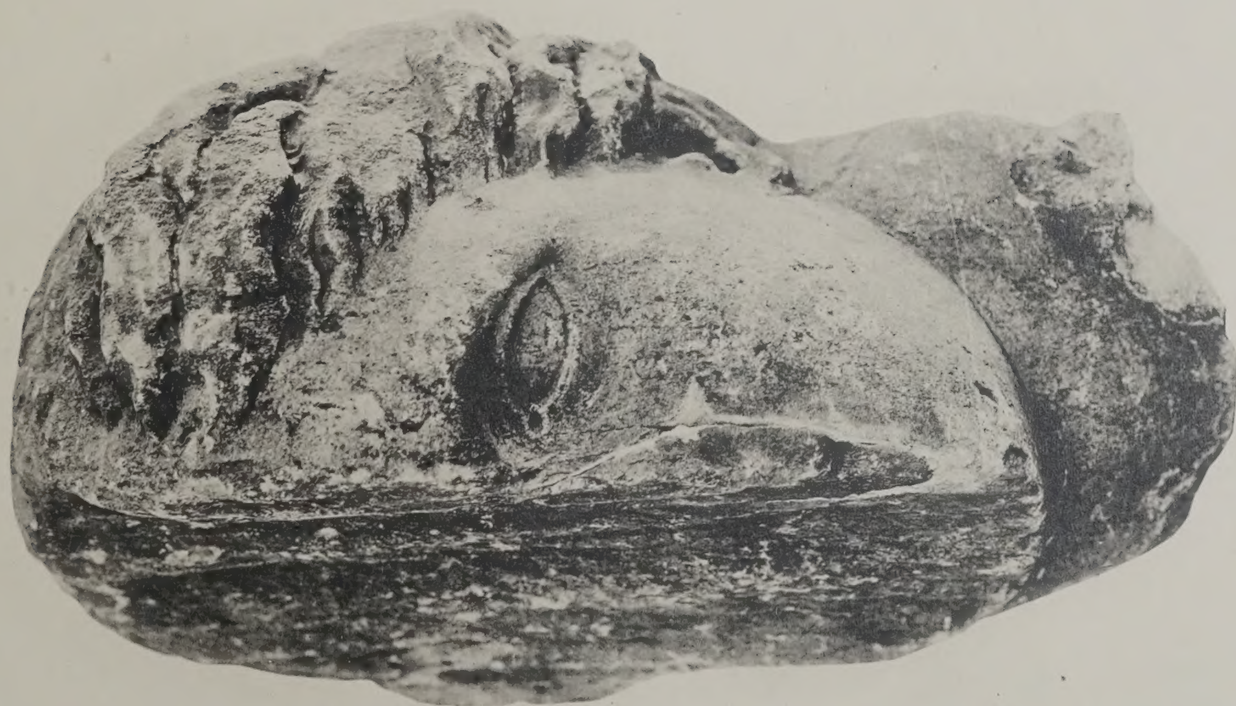

C (**102**)


D (**102**)

Tête féminine et fragments de sculptures.



B (106)



A (106)

Tête féminine.